



Автор - Эдуард Струков, Тверь (Россия).

Герои вчерашних дней

РАЗГОВОР ПО СКАЙПУ

- Доченька! Мама освоила скайп!
Плох интернет? Не проходят пакеты?
Вот - говорит, а про что - поди знай...
Нынче приедешь? А будущим летом?

Что ты сдавала? Как? И-эл-тэ-эс? ***
А получила что? Семь с половиной?!
Ты ж моё золото! Тут из невест
Местных ты выглядишь самой завидной...

Русская девочка - доктор наук,
Учит студентов китайских в Пекине!
Видела всех твоих школьных подруг,
Кто - педагогом, а кто - в магазине...

Да, по второму родили уже!
Как-то живут, не скребут по сусекам,
Всё в кабалу загоняют мужей.
Только и слышно - кредит, ипотека...

Что с комбинатом? Вокруг - будыли...
Кто побогаче - давно уж уехал.
Доченька! Ты ж там за краем земли,
Как ты одна там? Да что ты всё смехом...

Папка? Таксует, базар да вокзал.
Бабка - всё так же, давление скачет.
Сто лет протянет - нам доктор сказал.
Нет, моя милая, что ты, не плачу...

Ты не вернёшься, наверно, сюда?
Завтра в Гонконге, сегодня в Сеуле...
Не было лета - дожди, холода.
Так и живём вот. И тут обманули...

Если там встретишь кого - так решай!
Что? С Эквадора есть? Из Пакистана?!
Мама всех примет. Целую! Прощай!
Доча! Молюсь за тебя неустанно...

... Возненавидев веселье подруг,
На полсекунды от чувств обессилев,
Плачет девчонка, обняв ноутбук,
Маме лишь нужная в новой России...

****IELTS (англ. International English Language Testing System)*
— международная система оценки знания английского языка.

ЖЕНЩИНАМ

... И летали, и пели, и плакали,
Ненавидели, ждали, любили,
Ревновали, писали каракули,
Нам назло били автомобили,

Нас прощали, терпели и мучили,
Дымно тлели и жарко сгорали,
И сулили нам смерть неминуемую,
За измены читали морали,

Предавали, топтали и верили,
Нас пытали железом калёным,
Вызывали огонь артиллерии,
Отдавали приказ батальонам,

Королями играя, эпохами,

В никуда отправляли империи,
Олигархов давя диадохами,
Задыхались вы от фанаберии,

И рожали крестьянскими бабами,
С нелюбимыми наспех обвенчаны,
Потому что вы, женщины, слабые,
Потому что вы сильные, женщины...

НА СМЕРТЬ ЭСТЕТА

Обидно судьбе отдаваться на милость,
Но время к погосту давно волочёт.
Считайте, что жизнь моя - не получилась.
Прошу Вас уволить и выдать расчёт.

Долги я прощаю. Не надо вопросов!
Конец сублимациям в галиматье.
Я выберу самый приемлемый способ
Добраться в желанное небытие.

Как хочется быстро, напористо, разом,
В висок упирая холодный металл,
Нажать на курок, чтоб последний оргазм
Взорвал мою голову - вдрызг, наповал...

Но пуля в висок - это так несуразно!
Протоптаный веком удел мелюзги...
Чтоб злая уборщица тряпкою грязной
В ведро собирала поэта мозги?!

Повеситься... Будет ли это приличным?
К такой эпатажности я не привык.
Ведь так неприятно и - неэстетично -
Висеть, обмочившись и свесив язык...

А может, перфоманс? Так это нетрудно!
Какой удивительный апофеоз -
С платформы шагну я в метро многолюдном
Под жадные челюсти чёрных колёс!

Потом по кускам соберут непременно,
Но что докажу я? Ведь вам всё равно...
А римляне, в ванне себе взрезав вены,
Врагам улыбались и пили вино.

Их смерть что-то важное обозначала,
И мир изучает их жизненный путь.
Ах, если б я мог, начиная сначала,
Всё в нужное время бы вспять повернуть!

Сижу, неподвижен. Себя ненавижу.
Тяжёлое солнце упало в закат,
И тысячи мной непрочитанных книжек,
На полках застыв, удивлённо молчат.

И маются сто недописанных строчек,
Пегас запряжён, чует плуг борозду,
И друг мне посмертную славу пророчит...
Наверно, я всё же чуток подожду.

И путь на исходе, и век сумасброден.
Чиста и прекрасна небесная гладь.
Эстет выживает при всякой погоде,
Судьбе и природе лишь тем и угоден,
Что он эстетично привык умирать...



Олег Евгеньевич Понкин

СП