



Автор - Ольга Нежданова, Рязань (Россия).

В петле времени

Усталое

Время летит равнодушной птицей по-над грядую лет.
Мудрые учат не торопиться, только лукав совет:
ты не спешишь и стремишься думать, взвешивать каждый шаг,
смотришь, а тот, кто недавно шумно в спину тебе дышал,
вдруг оторвался вперёд на годы, веки и города.
Поцеловала судьба другого, щедро сказала "да".
Злишься и множишь тома фантазий, ночи без снов плодишь,
вязких, никчёмных часов заразу носишь в своей груди
и ежедневно лелеешь планы новую жизнь начать.

Топишь в зыбучем песке дивана тело, мечту, печаль.
Чувствуешь кожей, что завтра будет мшелым, как старый пенё,
длинные нити тягучих буден накрепко свяжет лён.
Хочешь поймать золотую птицу радужно ярких дней,
только удача давно томится в ласковой западне.
Неумолимо дела и мысли тащат на дно времён
мой обветшалый и неказистый жизненный эшелон.

Олеся

Олеся лёгких путей не ищет, не терпит правил и дураков,
Жалеет брошенных псов и нищих: бродягам – мелочь, собакам – корм.
Она улыбочива от природы, не станет хмуриться под дождём,
Её совсем не меняют годы, как будто время чего-то ждёт.
Она ладонями ловит ветер, в ответ он ластится, словно пёс.
Соседки шепчут вдогонку: «Ведьма! Зачем лукавый её принёс?»
Живёт, как песня, поёт, как дышит, читает сказки про добрых фей,
Гордится знанием умных книжек, изящной радуется строфе.
Вреда не видит в чужих упрёках, как будто мимо летят слова,
Идёт по жизни походкой лёгкой – возможно, ангел поцеловал
В момент рождения и в подарок оставил пару надёжных крыл,
Но спрятал их в гардеробе старом, на семь замков до поры закрыл.
Она транжирит себя и счастье, талант растрачивает взахлёб,
Как искра зреет, растёт и гаснет, латает жизненный переплёт.

От рака за год сгорело тело, «забрали черти» – соседки врут.
А я считаю, к своим взлетела, чтоб крылья спрятанные вернуть.

Пленница

В заоконье ветер – шальной старик – по-ребячьи прячется в кронах лип...
Ты меня невольницей затворил «в четырёх стенах» временной петли.
В тесноте тревоги мои остры, нет сноровки заново путь торить.
Из обрывков прошлого жгу костры, но оно, упрямое, не горит.
Не сдаётся память – хоть жги, хоть режь, хоть на мелкий кубик ножом руби,
Не придумать средства заполнить брешь, что зияет в сердце взамен любви.
Прорастаю медленно в новый день не своей среди молодых осин,
Что победно рвутся из тесных стен в нестерпимо яркую неба синь.
Мне одной из них никогда не стать, я как будто в долг без тебя живу,
Под корой древесная плоть пуста, а кора, что ветошь, трещит по шву.
Я бросала прошлое насовсем, да оно настырнее, чем репей,
По ночам приходит во всей красе и легко берёт меня, как трофей.
Может быть, однажды, придя домой, я пойму, что рядом бывшего нет,
А в уютной кухне спаситель мой ароматный кофе готовит мне.



Дорогие российские авторы!
Теперь Вы можете легко оказать дружескую помощь нашему portalу.

~~Олег Битинский, автор стиха~~

СП