



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 Международного литературного конкурса "7-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2018" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2018 года.

Внимание!

Имена авторов анонимных конкурсных произведений будут оглашены в Итоговом протоколе конкурса 6 июня 2018 года в 23:59 по Москве.

1 место

Конкурсная подборка [41. Юлия Шokol, Николаев \(Украина\). "Больше воздуха"](#)

Больше воздуха

и виноватый воздух зачерпнув

Автор: Оргкомитет
05.05.2018 10:00

ладонью всей
я стану много больше
/но этот воздух вечно начеку -
на чик-чирик разменный колокольчик/
так вот я стану больше боли бо
сплетенья жил любви
того что между
святым его продолговатым лбом
который обнимает свет
и меньше
я стану меньше этого всего
так много тяжело нести под кожей
всю жизнь как опьяняющий зевок
иду и длю
и раздаю прохожим
а также смерть и оторопь и да-
же оттиск клёна в роговице
прекрасный обморок куда
летишь не думая
разбиться

2 место

[Конкурсная подборка 293. "Зверотравы"](#)

* * *

человекозвери и человекотравы
выходили каждый
не из своей дубравы
нерожденных несли
кто - в утробе
а кто - во рту
становились по эту сторону
и по ту

кем мы были и для чего стояли
неотличимы от тишины и стали
костяные снаружи
мягкие изнутри
обними нас
боже
или совсем сотри

но он нас говорит

Автор: Оргкомитет
05.05.2018 10:00

заговаривает как зубы
до молочной кости
и идёт на убыль
бесконечный день

что ещё остаётся здесь

остаётся свет между мертвыми и живыми
между сном горечавки или плакучей ивой
посмотри ей в заплаканные глаза
говори
даже если нет слов
чтобы их сказать

3 место

Конкурсная подборка [325. "Давай без словаринного"](#)

Моллюск

Всё потому, что в нём есть это "лю",
не дающее грубеть и матереть –
моллюск, малютка, мелюзга,
медленное кембрийское дитя,
мягкий пупс в хрупкой скорлупке
под костяным одеяльцем.
Когда малютке становится скучно,
он просовывает язык
между створок двух «л» –
дразнится.

4 место

[Конкурсная подборка 200. Андрей Баранов, Яромаска \(Россия\). "Друг другу"](#)

Собака

По шапкам пены вдоль прибоя
бежит собака за тобою,
хвост калачом и звать никак.
На ежеутренней прогулке
она с тобой не из-за булки,
ей просто надобно вот так

Автор: Оргкомитет
05.05.2018 10:00

бежать, чтоб - гальки! чайки! брызги!
И чтобы ты, молчун и хмур,
из незнакомой белой жизни -
трепал за ухом так, что «Ур-р-р!..»

Ей нужно, чтоб хозяин рядом,
хотя б такой, как ты...
Муссон
придет – и будет рыскать взглядом,
кружить: где он?.. Скулить: Где он?..

Но нынче небо – голубое!
Не льёт, не дует, не дрожит!
Бежит собака за тобою -
хотя и впереди бежит...

5 - 10 места

[Конкурсная подборка 201. Анатолий Столетов, Уфа \(Россия\). "Головное да нутужное"](#)

Натюрморт

...А в лесочке пока что не голо.
Не видать еще, что там - вдали...

Два луча - два последних обола -
теплой решкой на веки легли.

Сквозь листву они вспышкой короткой
ослепили,
слепили,
сплели...

На закат остроносою лодкой
плавно-плавно плывут журавли,
рассекая небесные стиксы,
словно нехотя, не торопясь,
чтобы ты с исчезанием свыкся
и успел потерять эту связь.

И не важно, был прав ли, неправ ли,
но почти завершён натюрморт.

На ладони бумажный журавлик

Автор: Оргкомитет
05.05.2018 10:00

на закат головой распростерт.

[Конкурсная подборка 17. Виктория Кольцевая, Ровно \(Украина\). Девушка с веслом](#)

* * *

В дом, где бабушка-одуванчик
выводила меня из шкафа,
возвращаюсь взглянуть на шкаф.
Так помилованный прикипает к плахе,
к топору
и обшлагу стальной рубахи,
к духу смерти,
саму вероятность взмаха и т.д.
рукавом поправ.
Ноет воздух в трубе
и скулит из крана.
Подыграй на гипсовом фортепьяно,
полистай монолитный том.
Уходи,
если зеркало над диваном
отразит симметричное имя Анна
в этом доме со шкафом или
уже в другом.
Исчезай
как явление цепных пророчеств
на основе молвы,
на кофейной почве
купажом из пера и воска,
воды, огня.
Выбирайся из темных сердечных камер,
порывай с неизменным
родством меж нами,
если можешь родиться где-нибудь
без меня.

[Конкурсная подборка 87. Ирина Рыпка, Нижнеудинск \(Россия\). "Катманду"](#)

Катманду

Иногда хочется сочинить какую-нибудь ерунду -
липовый мёд, поцелуй меня, обними.
Но сворачиваешь с пути в родное своё Катманду

Автор: Оргкомитет
05.05.2018 10:00

и полощешь бельё в ледяной Оби.

Распашонки, пелёнки, фланелевые ползунки -
всё богатство укладываешь в эмалированный таз.
Не отвечаешь никому на сообщения и звонки.
Намыливаешь дорожки, ковёр и палас.

Вот она жизнь, думаешь, вот она настоящая!
Редиска, морковь, чеснок и зелёный лук.
На камушке греется живородящая ящерица.
Не выставляй в Instagram пасторальный look, -

говорит в тебе обновлённый голос цветов и полей.
Забудь про вай-фай, про мессенджер и фейсбук.
Напеки лебединых свадебных кренделей,
пригласи на девичник старинных своих подруг.

Иван-чай, берёзовый веник, сосновый дух,
разгорячённая баня на самом краю села.
О сокровенном мечтаю негромко вслух -
как бы я от тебя в эту ночь ангела понесла.

[Конкурсная подборка 12. Елена Наильевна, Самара \(Россия\). "Ёлка, шарики, мишура"](#)

Ты меня уронил

Дыма седая просишь.
Неба ночной винил.
Ты же меня не бросил.
Ты меня уронил.
Разницы, впрочем, мало.
Я раскололась - бдзынь! -
и в одночасье стала
мёртвая, как латынь.
Лишняя, как плакаты.
Мутная, словно власть.
Надо же было как-то
ласковой мне упасть.
И закатиться в угол
к фантикам и носкам -
пусть бы потом аукал,
пусть бы всю жизнь искал.

[Конкурсная подборка 11. Александра Герасимова, Томск \(Россия\). "Ремарка"](#)

Автор: Оргкомитет
05.05.2018 10:00

* * *

острее острого заточен карандаш
такому вечеру и полночи не дашь
совсем юнец – барашковые кудри
рябиновых созвездий у виска
как ты знакома мне моя тоска
твой лик не напомажен не напудрен

вечор ты помнишь шёл тридцатый год
водили воскресенья хоровод
и в зеркале раскачивалась лампа
и шла по коридору этажа
неузнанная мраком госпожа
то в кандалах ступая то в пуантах

теперь всё глухо
грифель – остриё
и память норовит за окоём
на кухню типовой восьмизажки
где жёг карандаши отцовый нож
и стуки рюмок уходили в ночь
и детский жар и граммофонный кашель

переживу тебя моя тоска
ты первая –
рябина у виска
а я на свет
по грифельному следу
вот только отплясать и отобедать
и лампочку на кухне починить
и подождать ещё повременить

[Конкурсная подборка 271. "Косточка"](#)

* * *

дула на холодное молоко
клала спать у стены
не жалела скот:
выгоняла овец к лесополосе –
и в овин возвращались из них не все
городьбу городила и ввысь и вширь

подростал ракитник в бору в глуши

[illegible]

