

Стихотворения, предложенные в ТОП-10 Международного литературного конкурса "7-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2018" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2018 года.

Внимание!

Имена авторов анонимных конкурсных произведений будут оглашены в Итоговом протоколе конкурса 6 июня 2018 года в 23:59 по Москве.

1 место

Конкурсная подборка 41. Юлия Шокол, Николаев (Украина). "Больше воздуха"

Больше воздуха

и виноватый воздух зачерпнув

ладонью всей я стану много больше /но этот воздух вечно начеку на чик-чирик разменный колокольчик/ так вот я стану больше боли бо сплетенья жил любви того что между святым его продолговатым лбом который обнимает свет и меньше я стану меньше этого всего так много тяжело нести под кожей всю жизнь как опьяняющий зевок иду и длю и раздаю прохожим а также смерть и оторопь и даже оттиск клёна в роговице прекрасный обморок куда летишь не думая разбиться

2 место

Конкурсная подборка 293. "Зверотравы"

* * *

человекозвери и человекотравы выходили каждый не из своей дубравы нерожденных несли кто - в утробе а кто - во рту становились по эту сторону и по ту

кем мы были и для чего стояли неотличимы от тишины и стали костяные снаружи мягкие изнутри обними нас боже или совсем сотри

но он нас говорит

заговаривает как зубы до молочной кости и идёт на убыль бесконечный день

что ещё остаётся здесь

остаётся свет между мертвыми и живыми между сном горечавки или плакучей ивой посмотри ей в заплаканные глаза говори даже если нет слов чтобы их сказать

3 место

Конкурсная подборка 325. "Давай без словариного"

Моллюск

Всё потому, что в нём есть это "лю", не дающее грубеть и матереть — моллюск, малютка, мелюзга, медленное кембрийское дитя, мягкий пупс в хрупкой скорлупке под костяным одеяльцем. Когда малютке становится скучно, он просовывает язык между створок двух «л» — дразнится.

4 место

Конкурсная подборка 200. Андрей Баранов, Яромаска (Россия). "Друг другу"

Собака

По шапкам пены вдоль прибоя бежит собака за тобою, хвост калачом и звать никак. На ежеутренней прогулке она с тобой не из-за булки, ей просто надобно вот так

бежать, чтоб - гальки! чайки! брызги! И чтобы ты, молчун и хмур, из незнакомой белой жизни - трепал за ухом так, что «Ур-р-р!..»

Ей нужно, чтоб хозяин рядом, хотя б такой, как ты... Муссон придет – и будет рыскать взглядом, кружить: где он?.. Скулить: Где он?..

Но нынче небо – голубое! Не льёт, не дует, не дрожит! Бежит собака за тобою хотя и впереди бежит...

5 - 10 места

Конкурсная подборка 201. Анатолий Столетов, Уфа (Россия). "Головное да натужное"

Натюрморт

... А в лесочке пока что не голо. Не видать еще, что там - вдали...

Два луча - два последних обола - теплой решкой на веки легли.

Сквозь листву они вспышкой короткой ослепили, слепили, сплели...

На закат остроносою лодкой плавно-плавно плывут журавли, рассекая небесные стиксы, словно нехотя, не торопясь, чтобы ты с исчезанием свыкся и успел потерять эту связь.

И не важно, был прав ли, неправ ли, но почти завершен натюрморт.

На ладони бумажный журавлик

на закат головой распростерт.

<u>Конкурсная подборка 17. Виктория Кольцевая, Ровно (Украина). Девушка с</u> веслом"

* * *

В дом, где бабушка-одуванчик выводила меня из шкафа, возвращаюсь взглянуть на шкаф. Так помилованный прикипает к плахе, к топору и обшлагу стальной рубахи, к духу смерти, саму вероятность взмаха и т.д. рукавом поправ. Ноет воздух в трубе и скулит из крана. Подыграй на гипсовом фортепьяно, полистай монолитный том. Уходи, если зеркало над диваном отразит симметричное имя Анна в этом доме со шкафом или уже в другом. Исчезай как явленье цепных пророчеств на основе молвы, на кофейной почве купажом из пера и воска, воды, огня. Выбирайся из темных сердечных камер, порывай с неизменным родством меж нами, если можешь родиться где-нибудь без меня.

Конкурсная подборка 87. Ирина Рыпка, Нижнеудинск (Россия). "Катманду"

Катманду

Иногда хочется сочинить какую-нибудь ерунду липовый мёд, поцелуй меня, обними. Но сворачиваешь с пути в родное своё Катманду

и полошешь бельё в ледяной Оби.

Распашонки, пелёнки, фланелевые ползунки - всё богатство укладываешь в эмалированный таз. Не отвечаешь никому на сообщения и звонки. Намыливаешь дорожки, ковёр и палас.

Вот она жизнь, думаешь, вот она настоящая! Редиска, морковка, чеснок и зелёный лук. На камушке греется живородящая ящерица. Не выставляй в Instagram пасторальный look, -

говорит в тебе обновлённый голос цветов и полей. Забудь про вай-фай, про мессенджер и фейсбук. Напеки лебединых свадебных кренделей, пригласи на девичник старинных своих подруг.

Иван-чай, берёзовый веник, сосновый дух, разгорячённая баня на самом краю села. О сокровенном мечтаю негромко вслух - как бы я от тебя в эту ночь ангела понесла.

Конкурсная подборка 12. Елена Наильевна, Самара (Россия). "Ёлка, шарики, мишура"

Ты меня уронил

Дыма седая просинь. Неба ночной винил. Ты же меня не бросил. Ты меня уронил. Разницы, впрочем, мало. Я раскололась - бдзынь! и в одночасье стала мёртвая, как латынь. Лишняя, как плакаты. Мутная, словно власть. Надо же было как-то ласковей мне упасть. И закатиться в угол к фантикам и носкам пусть бы потом аукал, пусть бы всю жизнь искал.

Конкурсная подборка 11. Александра Герасимова, Томск (Россия). "Ремарка"

* * *

острее острого заточен карандаш такому вечеру и полночи не дашь совсем юнец — барашковые кудри рябиновых созвездий у виска как ты знакома мне моя тоска твой лик не напомажен не напудрен

вечор ты помнишь шёл тридцатый год водили воскресенья хоровод и в зеркале раскачивалась лампа и шла по коридору этажа неузнанная мраком госпожа то в кандалах ступая то в пуантах

теперь всё глухо грифель — остриё и память норовит за окоём на кухню типовой восьмиэтажки где жёг карандаши отцовый нож и стуки рюмок уходили в ночь и детский жар и граммофонный кашель

переживу тебя моя тоска
ты первая —
рябина у виска
а я на свет
по грифельному следу
вот только отплясать и отобедать
и лампочку на кухне починить
и подождать ещё повременить

Конкурсная подборка 271. "Косточка"

* * *

дула на холодное молоко клала спать у стены не жалела скот: выгоняла овец к лесополосе — и в овин возвращались из них не все городьбу городила и ввысь и вширь

подрастал ракитник в бору в глуши

и уже по усам молоко текло выговаривала: ни конфет ни слов — ничего не бери у чужих людей до потёмок каждую из дверей запирала крепко под каждый бок подстилала мягкой соломки впрок и спалось так сладко так хорошо

а потом волчок всё равно пришёл

2018	Людмила ОРАГВЕЛИДЗЕ	Александр КРУПИНИН	Татьяна ГРОМОВА	Михаэль ШЕРБ	Александр СПАРБЕР	Елена РЫШКОВА						
АКИМОВ Геннадий "Они остолбенели враз"	7											
АРКАНИНА Анна "Вот-вот"	5											
АРКАНИНА Анна "Марина (морской пейзаж)"					5							
АРТИС Дмитрий "Вот этот лес, остывший к ноябрю"	5				5							
БАРАНОВ Андрей "Сначала цифры стала забывать"		5										
БАРАНОВ Андрей "Собака"			8			7						
БАТХАН Вероника "Сезон зонтов"	5	5			5		1- 0		1)-			
ГЕРАСИМОВА Александра "Острее острого заточен карандаш"		5				5						
ГОРОШКИНА Оксана "Снег падает. Выходит человек"					9							
ДОЛГАРЕВА Анна "Было в доме прозрачно и гулко"	5											
ЕЛЕНА НАИЛЬЕВНА. "Ты меня уронил"			9			5						
ЕМЕЛИН Валентин "Время фараона"			5									
ЕМЕЛИН Валентин "Коллизия"		10			10							
ИЦКОВИЧ Галина "Словарь умной Эльзы"				5								
КЛИНОВОЙ Иван "Каждый день, находя новый способ"			7				1		1			
КОЛЬЦЕВАЯ ВИКТОРИЯ "В дом, где бабушка-одуванчик"						5						
КОТЕЛЕНЕЦ Валерий "В деревенском пруду мы собирали беззубок"		5										
КОШЕНБЕК Глаша "Еще"		8										
ЛЕВСКАЯ Ольга "В гробу все старухи похожи"					5							
ЛОЗОВОЙ Владимир "Комарово. Призрак Анны"			10									
МАМАЙ Виталий "На Мертвом море мертвый штиль"		5										
МАРКИНА Анна "Что холодеешь анечка"					7							
МАРТЫНОВ Андрей "Я в лес вёл сталинистку"				5			1					
ПАЛАД "Душная ночь"					8							
ПЕЛЕВИН Александр "Бхойбхой"			8 7		5							

Елена РЫШКОВА. ТОП-10 "7-го открытого Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2018"

Автор: Оргкомитет 05.05.2018 10:00

РЕВСКИЙ Дмитрий "Мысли"	5												
РЫПКА Ирина "Катманду"						5							
РЫЧКОВА-ЗАКАБЛУКОВСКАЯ Алёна "Сизиф"				5									
СМИРНОВ Сергей "Землеройка"		9											
СТОЛЕТОВ Анатолий "Натюрморт"						5							
ТАГАНОВА Елена "Все темнее свет, все тяжелее воздух"	5												
ЧЕРНЫШОВА Светлана "У старших сестёр"				5			1						
ШВАРЦМАН Майя "Как след утёнка на болотце"				9				- 11					
ШВАРЦМАН Майя "Тяжеловесно раздвигая льды"	8			10									
ШОКОЛ Юлия "Больше воздуха"						10							
Анонимная подборка 259 "О мотыльках и других насекомых"	10												Ī
Анонимная подборка 269. "В сон"			5										
Анонимная подборка 271. "Дула на холодное молоко"						5							
Анонимная подборка 281. "Сансара"			5										
Анонимная подборка 286. "Тополю"			5				1 1		1				
Анонимная подборка 321. "Аист"			5					- 1					Г
Анонимная подборка 325. "Моллюск"						8							
Анонимная подборка 337. "Цинмин"		7											
Анонимная подборка 345. "Грачи прилетели"					5								П
Анонимная подборка 351. "Дальнее"			5										
Анонимная подборка 363. "Долго ещё и на затяжной глоток"				8									
Анонимная подборка 363. "Что уж ты там сочинял, Ганс Сакс"				7									Г
Анонимная подборка 364. "Дыхание"				5			1						
Анонимная подборка 385. "Из окна"	9												
Анонимная подборка 293. "Если будет война"				5									
Анонимная подборка 293. "Человекозвери и человекотравы"						9							
Анонимная подборка 394 "Ночное"		5						- 1		1			



СП