



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 Международного литературного конкурса "7-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2018" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2018 года.

*Внимание!*

*Имена авторов анонимных конкурсных произведений будут оглашены в Итоговом протоколе конкурса 6 июня 2018 года в 23:59 по Москве.*

## 1 место

[Конкурсная подборка&nbsp;71. Петра Калугина, Москва \(Россия\). "Подождика"](#)

\* \* \*

В год, когда перегорали  
лампочки  
по' две в день, а то и по четыре.  
В год, когда мне было всё до  
ласточки,  
тенью обитающей в квартире.  
В зазеркальный год  
ничкомлежания,  
гулких пробуждений до  
рассвета.  
В год моей любви как

Автор: Оргкомитет  
09.05.2018 20:00

---

содержания  
мусорного чёрного пакета.

В год, когда меня на свете  
не было,  
что бы там ни плёл автоответчик —  
интерстеллер запылённой  
мебели,  
времени прикаянный разметчик.

В этот год, когда, казалось,  
брошено,  
выплеснуто, скомкано, разбито!..  
В год невыметаемого крошева  
из необитаемого быта.

В этот странный год, не в  
ощущениях  
данный мне, а в их тупой  
нехватке,  
Бога я молила о прощении,  
а тебе шептала: всё в порядке.  
Богу я шептала: не покинь меня,  
а тебе... тебе я  
замолчала.  
Через год окликнула по  
имени —  
и оно тебя не означало.

## 2 место

[Конкурсная подборка&nbsp;48. Дмитрий Артис, Домодедово \(Россия\). "Мелкотемье"](#)

\* \* \*

Вот этот лес, остывший к ноябрю,  
уставший за год,  
оставил куст рябины воробью,  
горчащих ягод,

перетряхнул опавшую листву,  
вздыхая тяжело,  
и разошлась тропинками по шву  
его рубашка.

Автор: Оргкомитет  
09.05.2018 20:00

---

Как воробей, продрогший на ветру,  
лишённый веса,  
я в эту зиму также не умру,  
гнездясь у леса,

где пролетарским хлебом на крови  
горчит рябина,  
благословенна, что ни говори,  
неистребима.

### 3 место

[Конкурсная подборка&nbsp;6. Иван Клиновой, Красноярск \(Россия\). "Одиночный пикет"](#)

\* \* \*

Надев на голову пакет  
И в руки взяв плакат,  
На одиночный гей-пикет  
Идёт, как на парад,  
Простой хороший человек,  
Дрожащий поплавок,  
Не чтобы совершить побег,  
Но заслужить плевков

За то, что он честнее тех,  
Кто похотью пропах,  
Но всюду видит крах и грех  
И с пеной на губах,  
Готовый рвать и убивать,  
Кричит «аз есмь Господь!»,  
Соседу заглянув в кровать  
И крайней сделав плоть;

За то, что он и прям, и прав,  
Психически здоров,  
Своей природы не предав,  
За всех других готов,  
Надев на голову пакет  
И в руки взяв плакат,  
На одиночный гей-пикет  
Идти, как на парад.

### 4 место

Автор: Оргкомитет  
09.05.2018 20:00

---

[Конкурсная подборка 90. Геннадий Акимов, Курск \(Россия\). "В стране слепых"](#)

\* \* \*

Они остолбенели враз,  
к земле склонились, будто стебли.  
Будь проклят этот день и час,  
когда все взрослые ослепли.

Нет короля в стране слепых.  
Молчат гудки, станки, турбины.  
Машины встали. Гул затих.  
Во мраке гибнет мир старинный.

И только детям, что чисты,  
даны хрустальные орбиты,  
пути, тоннели и мосты  
невинным взглядам их открыты.

Плетет рыдающую вязь  
архангел сумрачной трубою.  
Кривляясь, клоун Пеннивайз  
ведет детишек за собою.

## 5 - 10 места

[Конкурсная подборка&nbsp;201. Анатолий Столетов, Уфа \(Россия\). "Головное да натужное"](#)

### Инвективное

Честь свою сильней зажав в горсти,  
Выйдешь так, что, Господи прости,  
Словно три креста на гору поднял,  
В вытертом до блеска преисподнем.  
Сладок темной патрии кальян.  
На дворе не сыщешь дреколя,  
Чтоб не провалиться в "o muerte".  
Сколько б ты синиц ни отпускал,  
Жизнь – всего лишь два пустых листка  
В мятом неотправленном конверте.

Надорви его – не надорвись.  
Там, где хорошо, не нужно виз.  
Что бы мы, дружок, могли найти в них,

Автор: Оргкомитет  
09.05.2018 20:00

---

Кроме отношений инвективных?  
Патриот ли ты, космополит –  
Важно ли, когда внутри болит  
И пожар рождается из свечек!?  
Сколько ни засунешь бревен в глаз,  
Смерть – она невнятный парафраз  
Мятой жизни на автоответчик.

Ша, мин херц, застынь, не пламеней  
От родных до боли евъæней.  
Убери подальше чувства шпатель -  
Ubi bene нынче ibi pater.  
Пожелай мне путин на язык,  
Научи переплывать Янцзы.  
Льется с клёнов листьев made in China.  
Сколько на груди ни рви наград,  
Слишком горек крымский виноград,  
В горло закатившийся случайно.

[Конкурсная подборка&nbsp;78. Павел Великжанин, Волжский \(Россия\). "Зачем тебе?"](#)

### **Ледяные батареи девяностых**

Ледяные батареи девяностых.  
За водой пройдя полгорода с бидоном,  
Сколько вытащишь из памяти заноз ты,  
Овдовевшая усталая мадонна?

Треск речей, переходящий в автоматный,  
Где-то там, в Москве, а тут – свои заботы:  
Тормозуху зажевав листком зарплатным,  
Коченели неподвижные заводы.

Наливались кровью свежие границы –  
Ну зачем же их проводят красным цветом?  
А в курятнике мелькала тень куницы  
В гуще тех, кто верил собственным фальцетам.

Только детям все равно, когда рождаться:  
Этот мир для них творится, будто снова.  
Сколько раз тебе и петься, и рыдаться,  
Изначальное единственное Слово?

Мы играли на заброшенном «Чермете»,  
В богадельне ржавых башенных атлантов,

Автор: Оргкомитет  
09.05.2018 20:00

---

И не знали, что судьба кого-то метит  
Обжигающими клеймами талантов.

Мы росли, а небо падало, аляя.  
Подставляй, ровесник, сбитые ладони!  
Вряд ли ноша эта будет тяжелее,  
Чем вода в замерзшем мамином бидоне.

[Конкурсная подборка&nbsp;192. Вадим Смоляк, Санкт-Петербург \(Россия\). "Невод"](#)

### **Невод**

Если намерен в море забросить невод,  
То непременно должен быть веский повод.  
Неодолимый и повседневный гнев от  
Вздорной старухи или же сильный голод.

Сети нужды тесны́ и крепки́ объятья.  
Время сулило горы — намыло мели.  
Взрослые дети с криками «тятя-тятя!»  
Тянут остатки меда на карамели.

Ловля удачи — это особый навык.  
Часто бывало, слышалось мне среди ночи:  
«Что тебе, старче, надо для счастья? На вот  
Хлеба да сала, щи да творожный сочень».

Я ошалело пищу сгребал в охапку  
(Старая притча нас ничему не учит),  
Шел нуворишем в нашу родную хатку,  
А просыпался нищим в песке зыбучем.

Даже казалось, будто я кем-то проклят,  
Шельфом бесплодным за шельмовство помечен,  
Но, озирая волны в бельмо бинокля,  
Взваливал невод снова себе на плечи

И, возвратив на берег порожним дважды,  
Дыры латал в надежде на верный третий  
И ожидал улова, дрожа от жажды,  
И задыхался в облаке междометий.

[Конкурсная подборка&nbsp;291. "Бубубу"](#)

## Сельдерей

Застоялый запах сельдерея.  
Навсегда закрытое окно.  
В полудреме, словно в галерее,  
Полотно сменяет полотно:

Горизонт. Фаллические трубы.  
Вдаль плывет химический завод.  
Понимаю, ты меня не любишь.  
Ничего, до свадьбы заживет...

Обветшали старенькие платья.  
Всей еды - подсохший огурец.  
Мне опять сегодня не заплатят.  
Значит похудею наконец...

За окном февральские чернила  
Заливают серую пургу.  
Нет, я не сержусь, не изменила.  
Просто видеть больше не могу...

Не везло: то Гамлеты, то мавры,  
То Бузыкины, то вовсе никого.  
Шли на суп заслуженные лавры.  
Плыл за горизонт родной завод.

Я сплела венок из сельдерея  
И легла устало на кровать.  
Это хорошо, что мы стареем,  
А иначе грустно умирать.

[Конкурсная подборка&nbsp;335. "Драматургия"](#)

## Колокол

Звонит, звонит мой колокол вдали,  
Как будто на окраине земли  
Всё раньше, всё настойчивей, всё чаще  
Его боков касаются слегка,  
Качая медный стержень языка,  
Тревожные ладони уходящих.

Чем ближе я – тем громче этот звон,  
Как будто резонансом рвётся он

Автор: Оргкомитет  
09.05.2018 20:00

---

Внутри меня из тесных оболочек,  
Грозь перерастаю уже в набат,  
Да вот беда – мой колокол щербат,  
В чугунном теле выкрошен кусочек.

А потому и звук его не чист,  
Как будто нерасчётливый солист  
Сорвал на самой верхней ноте голос,  
И я издали спешу к нему  
С тех пор, как мне понятно самому,  
Что я и есть потерянный осколок.

Всё ближе, ближе, день-другой пути –  
И я смогу обратно прирасти  
К литому колокольному предплечью,  
Чтоб после зазвучать без хрипоты  
И благовестом падать с высоты,  
Не отвергая облик человеческий.

[Конкурсная подборка&nbsp;395. "Рыбы. Люди. Птицы"](#)

\* \* \*

Цвела джида, журчал степной арык –  
Я помню это место, где зарыт  
Мой детский клад – секретик мой заветный.  
Под выпуклым бутылочным стеклом  
Лежало голубиное перо  
На смятой золотинке от конфеты.

Земля была покорна и легка,  
Как гречневая мамина мука.  
Её так много – всем на свете хватит  
Лугов, полей и маковых степей.  
Я знала, что могу доверить ей  
И стёклышко, и пёрышко, и фантик.

Я помню осень. Сад. Горит листва,  
Ползёт позёмкой пепел от костра,  
Ложась на оперенье мёртвой птицы.  
И хрупкий мир, что не был мной спасён,  
Послушно лёг в голодный чернозём  
И в кукольной коробке уместился.





Автор: Оргкомитет  
09.05.2018 20:00

---



СП