

Стихотворения, предложенные в ТОП-10 Международного литературного конкурса "7-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2018" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2018 года.

Внимание!

Имена авторов анонимных конкурсных произведений будут оглашены в Итоговом протоколе конкурса 6 июня 2018 года в 23:59 по Москве.

1 место

<u>Конкурсная подборка 82. Ирина Ремизова, Кишинев (Молдова). "Честный</u> господин Майер"

Честный господин Майер

На окнах розы и столетники – от злого глаза сторожат. За ярким низеньким штакетником – новорождённый райский сад.

Под звуки трубные и лирные над головами мелюзги летают ангелы имбирные, сияют звёзды из фольги.

Уютна маленькая Родина: работа — рынок — церковь — дом... Они совсем не знают Одина, а кто и вспомнит — то с трудом.

Раскрыта книга – Flora Prussica – как будто снятая с петель... В шкатулке – вышитая музыка: стеклярус, шелк и канитель.

Цветами горними и дольними украшен праздничный наряд, пока рунические молнии не вспыхнут и испепелят...

2 место

Конкурсная подборка 271. "Косточка"

* * *

дула на холодное молоко клала спать у стены не жалела скот: выгоняла овец к лесополосе — и в овин возвращались из них не все городьбу городила и ввысь и вширь

подрастал ракитник в бору в глуши и уже по усам молоко текло выговаривала: ни конфет ни слов — ничего не бери у чужих людей до потёмок каждую из дверей запирала крепко под каждый бок

подстилала мягкой соломки впрок и спалось так сладко так хорошо

а потом волчок всё равно пришёл

3 место

Конкурсная подборка 109. Елена Копытова, Рига (Латвия). "Сто тысяч мелочей"

Сто тысяч мелочей

Сначала — ничего, сначала — только Слово... Вплываем в Новый Год, бросаем якоря. А первого числа так муторно-хреново! — Хоть чудо совершись, и то — до фонаря.

И всё же мы с тобой друг в друга прорастаем, и пахнет тёплый свет корицей и айвой, и наш домашний Бог — болванчик из Китая — задумчиво молчит, качая головой.

И кажется: хоть что случись — не будет страшно. Пусть падает опять вниз маслом бутерброд, и пусть себе душа звенит разбитой чашкой. Пусть всё — наперекор, не так, наоборот...

А, если ни во что не веришь, верь хотя бы — есть Время (говорят, вполне умелый врач). Ты сам — себе кузнец. — «Fit fabricando faber»*. Но... кто — себе Творец, тот сам — себе палач.

Не бойся ничего, почувствовав живое дыхание судьбы. Всё так же, как всегда. И тикают часы, и ранит пальцы хвоя, и по́д ноги летит стеклянная звезда.

...А снимем ель с креста, зажмурится в блаженстве фарфоровый божок, уставший от свечей. Он верит — мир хорош в своём несовершенстве, и всё в нём — пустяки, сто тысяч мелочей.

^{*} Fit fabricando faber – Кузнец становится кузнецом куя (латинская пословица).

4 место

Конкурсная подборка 82. Ирина Ремизова, Кишинев (Молдова). "Честный господин Майер"

Туман накануне

С поленьев темных снимают стружку – росточком ниже ночной болван...
Тебя, как ёлочную игрушку, зима обёртывает в туман, несёт в корзине — легко и швидко — неважно, кто ты — картон, стекло...
А на макушке — петля и нитка, и спится нынче малым-мало...

Никто не знает, насколько долгим владельцем скатертного холста задуман путь до заветной ёлки, где свет и воздух, и высота. Он, повторяющий: не сегодня, - однажды скажет: твоя взяла, - когда из куколки новогодней на волю выглянет полкрыла.

А время тянется еле-еле, как будто каждый момент смолист... В лукошке светятся окна-щели, за ними — мглы акварельный лист: рисуй, что хочешь, не зная брода, пока полотна ещё туги и мнится: это и есть свобода — когда вокруг не видать ни зги.

5 - 10 места

Конкурсная подборка 109. Елена Копытова, Рига (Латвия). "Сто тысяч мелочей"

Обманка

Мир застывшим кажется, скроенным на века — будто кто-то рукой махнул и провёл черту. Млечный Путь закручен нитями ДНК. «Скорый» каждый день уходит на Воркуту.

Всё незыблемо? Жизнь прикуришь, летишь на свет мотыльком. Обожжёшься — найдёшь, на кого пенять. И подчас человек не думает: «Бога нет», только думает Бог: «В нём, кажется, нет меня».

Быль и небыль пляшут гирьками на весах. Всё — обманка, насмешка Вечности — баловство... Горький дым уходит кольцами в небеса. Жизнь почти докурена. В зеркале — никого.

Конкурсная подборка 109. Елена Копытова, Рига (Латвия). "Сто тысяч мелочей"

Несовершенство

На лету привыкаешь всё начинать с конца. И сентябрь на дворе, и сердце саднит от сини. Ничего не хочется, разве что — пить с лица, пробегая губами по несовершенству линий.

Попадаешь туда, куда сроду себя не звал, но легко до смешного — какие уж тут препоны? Промелькнёшь по касательной — вроде, и не бывал... (так сквозняк проходит тамбуры и вагоны).

И опять – всё на те же грабли, и – не беда! – Всё равно забудется то, чему – быть забытым! Пустяки запомнятся, сущая ерунда – на двоих – сигарета, яблоко... общий свитер.

И неважно, продлится ли это. Придёт весна, истекая соками, вспенится полной чашей. И пульсирует время, и Некто глядит на нас, освещая фонариком несовершенство наше.

Конкурсная подборка 67. Татьяна Комиссарова, Москва (Россия). "Ретро"

Квартира

столетник, четверть постного масла, лук в банках — общая кухня. народу в квартире мало, очень тихо, вернее — глухо. не поверить - рядом Тверская, суета, автомобили.

время сгустилось до края, вернее, его сгустили старый стол под неярким светом, буфет, хранящий засохшие сласти, комод с наивным секретом, юные лица в рамках и слоники. да, слоники, обещавшие счастье.

Конкурсная подборка 113. Галия, Екатеринбург (Россия). "Сви-ри-ри"

Сви-ри-ри

как пули попадают в "молоко", так птицы-свиристели тонут в мае... никто мне больше в сердце не стреляет, от этого, быть может, в горле ком. летите, свиристели, в мой февраль, здесь ягоды – боярышник, рябина, шиповник есть, для горлышек малина, ее совсем немного. не пора ль вернуться вам, как раньше? сви-ри-ри я помню, как звенел морозный воздух, и ничего не страшно, и не поздно, и свет невыгораемый внутри

Конкурсная подборка 270. "По соломинке"

* * *

С веток падают воробьи, застывая бескрылой глиной, холод лютый — в наших северных палестинах, небо в мороз терракотово на заре, а под ним — один на всех большой лазарет, но лазарей — нет, может быть, по весне кто-то глину раскисшую подберёт,

скажет, странный все-таки вы народ, будто полый внутри, иногда бесполый на вид, и вдохнет, и скажет: иди, живи, приживит к вербной ветке всех беспомощных и немых, и двенадцать воробушков от Фомы

Конкурсная подборка 48. Дмитрий Артис, Домодедово (Россия). "Мелкотемье"

* * *

Как решение неразрешимых проблем, лишь бы плесень мозги не затронула, я почищу картошку, а милая М. полистает Андрея Платонова.

Бронзовеет ночей пролетарский овал, трудодни, как предчувствие, множатся. Она знает почти наизусть «Котлован», я же только орудую ножичком.

Можно было бы всё поделить пополам, только «всё» почему-то не делится. У меня в голове намечается план, созревает желание действовать.

Мелкотемье. Одна из волнующих тем, поднята и стремглав залитована: поострее возьму себе нож, а затем полосну им по книге Платонова.

																_		
Baarran do la company de la co	голосование жюри 1 тура	Сергей СЛЕПУХИН																
АКИМОВ Геннадий "Они остолбенели враз"	23															100	- 3	1
АРКАНИНА Анна "Вот-вот"	5						- 3		- 3		- (- 5				3	
АРКАНИНА Анна "Марина (морской пейзаж)"	5		3		3		3		3		- 1		- 3		3			
АРТИС Дмитрий "Вот этот лес, остывший к ноябрю"	26									1 0							3	
АРТИС Дмитрий "Как решение неразрешимых проблем"		5								l V							3	
БАРАНОВ Андрей "Сначала цифры стала забывать"	15		3		3		- 3		- 3						3		3	1 0
БАРАНОВ Андрей "Собака"	15																3	
БАТХАН Вероника "Сезон зонтов"	15									1 0		T,		Ĭ				
БАТХАН Вероника "Мы"	5									H		H						1 0
БАТХАН Вероника "Show me the way"	5							T		1 1		T		T				
БУТМАНОВА Оксана "Кмоль поверил весне"	7									1 1								
ВЕЛИКЖАНИН Павел "Ледяные батареи девяностых"	5									1 "				100		1 10		
ГАЛИЯ "Сви-ри-ри"		5				1		T i		Ť		-0		1		1 13		
ГЕРАСИМОВА Александра "Воздух недвижим"	5					1		T i		Ť		-		1		1 3		
ГЕРАСИМОВА Александра "Острее острого заточен карандаш"	10					- 47		- 4		1 0		7		- 0		1 3		1 1
ГЛОТОВА Любовь "По городу чужому"	7					- 17		1 2		1 12		100		- 0		1 12		
ГОРОШКИНА Оксана "Снег падает. Выходит человек"	14			- 0		- 17		- 2		- 13		- 0		- 4		2 22		- 44
ГУРСКИЙ Роман "Листья, смешанные с землей"	5	-		1 0		- 3	-	- 3	-	2 /3	-	-3		- 3	-	2 23	- 3	- 4
ДЕНЕГА Ольга "Ave"	5	-		- 8		2 3	-	- 3		1 4		-8		-3		2 3		- 43
ДОЛГАРЕВА Анна "Было в доме прозрачно и гулко"	5	-		2 0		2 /3		- 8	-	2.0	-	- 0		- 0		2 77	-	- 27
	10	- 0		- 0		- 17		1 12	-	1 17		- 0		- 0		2 22		- 22
ДОЛГАРЕВА Анна "Горб Петра Ильича"				- 3	-	2 13	- 3	- 13	-	2 /3	-	- 0		- 0		2 22		- 4
ДОЛГАНОВСКИХ Юлия "Полдень" ДОМРАЧЕВА Ольга "Между"	5	-	- 3	- 0	- 3	2 2	- 3	2.0	- 3	2.8	-	2 4	- 3	- 0		2 77		- 2
A Control of the Cont	5	-		- 0		2 /3	- 3	- 3	-	- 0		- 4		- 0		2 77		- 4
ДОРОФИЕВСКАЯ Елена "Мячик"	5	- 4	-	- 0		0.00		. 3	-	1 1/2	- 5	- 4	-	- 0		- 77		- 27
ЕЛЕНА НАИЛЬЕВНА. "Ты меня уронил"	14	-	- 3	- 0	-	- 2	- 3	- 2	-	2.0	- 3	- 4		- 4		2.22	- 3	- 4
ЕМЕЛИН Валентин "Время фараона"	5	-	-	- 2	-	2.0	- 3		-		- 3	- 3	- 3	- 3		2 22		- 22
ЕМЕЛИН Валентин "Коллизия"	29	-	- 3	- 0	- 3	2 13	- 3	- 2	-	2.0	-	- 4		- 3		2.77	- 5	- 4
ЕФРЕМОВА Анастасия "Детский апокалипсис"	8	- 4	- 3			2.0	- 3	. 3	- 3	. 3	- 5	2 0	- 3	. 0	- 3	2.00	- 3	- 2
ЖИЛИНСКАЯ Татьяна "В сезонное "сейчас""	5	-	- 5		- 5	- 0		. 0	- 3	- 47	- 5	- 0	- 3	. 0		- 77	- 3	- 4
ЖУРАВЛЁВА Анастасия "Принц пишет Дюймовочке"	5	-				- 13		. 3	-	. 3	- 3	0.00	- 3			2.77	- 3	- 17
ИЦКОВИЧ Галина "Словарь умной Эльзы"	5	-		- 0		- 17	- 3		- 3		- 4	2.0	- 3	- 0		2. 22		
КАЛУГИНА Петра "В год, когда перегорали лампочки"	22		3		- 3	0.00	- 3	. 3	- 3	2. 29		2.00		- 3		2.0	- 3	- 4
КИНАШ Анастасия "На канале Здоровье"	5	- 0		- 0		- 2	- 3		- 3	. 2	-	- 3	-	- 3		- 2		- 24
КЛИНОВОЙ Иван "Каждый день, находя новый способ"	7	4 0	3	0	3	0.00	3	2	- 3	3		2 3	- 3			2.0		
КЛИНОВОЙ Иван "Надев на голову пакет"	8					0.03	- 3	. 8	- 3	3 13	- 3	0.00	- 3			2.0		- 11
КОЛЬЦЕВАЯ ВИКТОРИЯ "В дом, где бабушка-одуванчик"	5						- 3		- 3	. 2				0		- 2		- 4
КОМИССАРОВА Татьяна "Квартира"	5	5				- 2	- 3		- 3	. 19						- 2		
КОПЫТОВА Елена "Несовершенство"		5	3	1	3	2 12	- 3	. 19	- 5	1	- 5	2 1/2	- 5			1	- 3	1

КОПЫТОВА Елена "Обманка"	5	5		-		1 12											1
КОПЫТОВА Елена "Сто тысяч мелочей"		8		1 8		2 8	85		18		13		18				
КОТЕЛЕНЕЦ Валерий "В деревенском пруду мы собирали беззубок"	5			8		1 8	85		- 85	1	18		- 18		189		
КОШЕНБЕК Глаша "Еще"	8			8		1 18	85		- 83	1	18		18		18		
ЛЕВСКАЯ Ольга "Антивоенная"	5			1 8		18	183	1	185	1	18	\Box	1 18		1		
ЛЕВСКАЯ Ольга "В гробу все старухи похожи"	14			1 18		18	15	1	185	1	18	\Box	- 18		1 1		
ЛОЗОВОЙ Владимир "Комарово. Призрак Анны"	10	_		8		1 18	185	1	185	1	8		1 80		1 18		
МАМАЙ Виталий "На Мертвом море мертвый штиль"	5	18		8		1 18	185	1	185	1	135	\Box	18		1 18		-
МАРКИНА Анна "Что холодеешь анечка"	7	18		1 8		1 8	83	1	18	1	135	\Box	18		1 18		-
МАРТЫНОВ Андрей "Я в лес вёл сталинистку"	5			1 8		1 8	187	1	185	1	18	\Box	1 15		1 18		-
ПАЛАД "Душная ночь"	8			1 8		18	187	1	100	1		\rightarrow	1 10		1 18		-
ПЕЛЕВИН Александр "Бхойбхой"	5			1 8		1 18	185	1	185	1	8	\rightarrow	1 18		1 10		+
ПРИЕДНИЕЦЕ Анастасия-Лиене "Режущие ветра"	5			1 8	\vdash	- 8	18	+	18	-	18		1 15		2 8		+
РЕВСКИЙ Дмитрий "Мысли"	5			1 8		. 8	15	+	185	+			1 15		7 18		+
РЕМИЗОВА Ирина "Туман накануне"	-	7		8	\vdash	8	83	+	185	+	8	\rightarrow	1 18		1 18		+
РЕМИЗОВА Ирина "Честный господин Майер"	10	-		1 8		1 8	93	-	18	-	100	\rightarrow	1 8	\vdash	1 8	\vdash	+
	5	10	\vdash		\vdash	8	18	+	- 15	-			1 8	\vdash		\vdash	+
РЫПКА Ирина "Катманду"	-		-	-	+		(8)	+	18	+			2 8	\vdash		-	+
РЫЧКОВА-ЗАКАБЛУКОВСКАЯ Алёна "Сизиф"	5		-		-		13	+	13	-	3	\square	1 8	\vdash		-	+
СМИРНОВ Сергей "Землеройка"	17			-	\vdash		8	+	8	-				\vdash		\vdash	1
СМОЛЯК Вадим "Невод"	5		-	+	\vdash		8	+	8	\rightarrow				\vdash	\vdash	-	+
СТОЛЕТОВ Анатолий "Инвективное"	5		-	-	\vdash		- 83	-	8	-				-		-	+
СТОЛЕТОВ Анатолий "Натюрморт"	5		-	-	\vdash		- 1	-		-				-		-	+
ТАГАНОВА Елена "Все темнее свет, все тяжелее воздух"	5		-	1	\vdash			-		-				-		-	+
ФАСХУТДИНОВ Ренарт "Точка отсчета"	8		-	1	\vdash			-		-				-	\Box	-	-
ЧЕРНЫШОВА Светлана "У старших сестёр"	5		-	1	-			-		_		\square		₩'		-	1
ЧЕРСКОВ Сергей "Осколок"	5							1		-				<u>—</u> ′	\square'	— '	1
ШВАРЦМАН Майя "Как след утёнка на болотце"	9						8	1		1				₩'		—	1
ШВАРЦМАН Майя "Тяжеловесно раздвигая льды"	27						- 1	_		_				— ′	\Box		1
ШОКОЛ Юлия "Больше воздуха"	10						-		-								
ШОКОЛ Юлия "Река"	8						8		8					\square'		\square'	
Анонимная подборка 259 "О мотыльках и других насекомых"	10						15		18					$ldsymbol{\perp}'$			
Анонимная подборка 265. "Стоим не толкаемся говорит Коловрат"	5			8		2 8	185		185		- 18		8				
Анонимная подборка 269. "В сон"	5			18		- 8	185		185		- 15		18		18		
Анонимная подборка 270. "С веток падают воробьи"	5	5		1 8		1 8	18		18		(N		1 (8)		8		
Анонимная подборка 271. "Дула на холодное молоко"	5	9		1		18	18		18				1 18		18		
Анонимная подборка 281. "Сансара"	5			18		185	185		18		18		1 18		18		
Анонимная подборка 286. "Тополю"	5			8		2 8	18		15		15) (S		18		
Анонимная подборка 291. "Сельдерей"	5			8		3 8	185		155		18		. 18		18		
Анонимная подборка 321. "Аист"	5			8		1 8	85		185		18		18		1 18		
Анонимная подборка 325. "Моллюск"	8			8		2 18	185		185		18		1 (8)		18		
Анонимная подборка 335. "Колокол"	15	18		8		2 8	80		- 83		- 83		2 (8)		18		
Анонимная подборка 337. "Цинмин"	7			18			185		18				18		18		
Анонимная подборка 345. "Грачи прилетели"	15	18		18		3 8	185		100		1		1 18		1 8		
Анонимная подборка 351. "Дальнее"	5			18			185		18		18		1 (8)		1 8		
Анонимная подборка 363. "Долго ещё и на затяжной глоток"	8			1 8		1 1	185		185		18		1 18		1 8		
Анонимная подборка 363. "Что уж ты там сочинял, Ганс Сакс"	7	1 10		8		1 1	15		100		18		1 18		1 8		
Анонимная подборка 364. "Дыхание"	5	- 10		8		1 1	187	1	100	1	18		1 18		1 8		
Анонимная подоорка 365. "Из окна"	9			1 8	\vdash		18	1	18	1	15		1 18		1 8		
Анонимная подоорка 383. "Из окна Анонимная подборка 293. "Если будет война"	5			8			18		18	1			8				
Анонимная подборка 293. "Человекозвери и человекотравы"	9																
Анонимная подборка 328. "Беседы о ласточках"	5							1	- 12	1	7						
Анонимная подборка 376. "Карандаши"	5							1		1				\Box			
Анонимная подборка 394. "Ночное"	5							1		1	\neg						
Анонимная подборка 395. "Цвела джида, журчал степной арык"	5		-	1	-			-	-	-	$\overline{}$				\Box		-

Сергей СЛЕПУХИН. ТОП-10 "7-го открытого Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2018&quo



СП