



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 Международного литературного конкурса "7-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2018" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2018 года.

Внимание!

Имена авторов анонимных конкурсных произведений будут оглашены в Итоговом протоколе конкурса 6 июня 2018 года в 23:59 по Москве.

1 место

[Конкурсная подборка 135. Ренарт Фасхутдинов, Санкт-Петербург \(Россия\).
"Эпоха позднего плейстоцена"](#)

Плейстоцен

Я вписан прочно в пейзаж окрестный
И знаю правила назубок —
Листаю ридер в вагоне тесном,

Автор: Оргкомитет
24.05.2018 20:00

По понедельникам жду суббот.

Но если вдруг воротник все туже,
А зубы сжаты до ломоты,
Я закрываю глаза – и тут же
Наш мир становится молодым.

Вода прозрачная, камень твердый,
Огонь согреет и защитит,
Обрывок шкуры надень на бедра,
С голодным хищником не шути,

У красной ягоды горький привкус,
Зеленоватых не рви плодов,
Потрепlesh Серого по загривку —
И он оближет тебе ладонь.

Ты эти правила знаешь четко:
Ходи бесшумно, не верь врагу,
Остерегайся змеи с трещоткой
И зверя с пятнами на боку.

Сражайся насмерть за то, что ценно:
Подруга, племя, живой очаг.
Эпоха позднего плейстоцена —
Не время грезить о мелочах.

Здесь не бывает ни злых, ни добрых.
Здесь есть понятие «свой – иной».
И ты шагаешь, подтянут, собран,
Копье подвешено за спиной,

Четыре шрама на темном теле
И украшение из клыка...
Но между нами на самом деле
Не так уж разница велика.

Когда от долгого перехода
В коленях щелкает и хрустит,
Когда, отправившись на охоту,
Добычу верную упустил,

Когда от вонь гниющей туши
Готово вывернуться нутро,
Ты закрываешь глаза – и тут же
Встречаешь питерское метро.

2 место

[Конкурсная подборка 70. Сергей Черсков, Донской \(Россия\). "Осколок"](#)

Кафель

Залилось проснувшееся лето
Суматошным карканьем ворон.
Тяжесть наступившего рассвета
Давит на меня со всех сторон.

Снова я поднялся спозаранку,
Потому что важные дела ж:
Надо ссать в подписанную банку
И поставить это на стеллаж.

В замершем больничном коридоре
Никакой разумной жизни нет.
Позитив – не каждому из хворых
Доводилось видеть туалет.

Сделал дело – и довольно метко.
Правильным считаю: заодно
Подпалить поспешно сигаретку,
Затянуться, выдохнуть в окно.

Правильного нужно понемногу,
А не то учует кто-нибудь.
Впереди – обратная дорога,
Мой сермяжный философский путь.

«Надо жить, – придумал мудрый кто-то, –
Словно ты здоровьем заражён».
И тогда хороший дядя доктор
Скажет, что всё ооочень хорошо.

Спит господь в нестиранной рубахе,
Скорчившись на коечке в углу.
Спать. А то меня отыщут страхи
По следам на кафельном полу.

3 место

[Конкурсная подборка 67. Татьяна Комиссарова, Москва \(Россия\). "Ретро"](#)

Сон Иды

Кораблик под парусом – лучшая этикетка.
Ида мешает серебряной ложкой чай.
Смотрит рассеянно сквозь цветущие ветки
На вихрастого Ильича.

Розы в вазе, на кухне кнедли.
Но почему холодок по спине?
Ида, Ида, беги, не медли –
Видишь трещину на стене?

В соседней комнате бузят товарищи –
Члены ордена Первого Большевика,
Шевелят клешнями, разевают варежки,
Толкуют о выдаче бесплатного молока.

Это они прикинулись старыми.
Ида смотрит на Ильича,
Потом встает, холодна, как статуя,
И медленно выливает на пол чай.

*Ида Высоцкая - дочь знаменитого чаепромышленника, муза юного Пастернака.
Кораблик под парусом – узнаваемый знак чайной фирмы Высоцких. Их дом в Москве
после революции был занят старыми большевиками. В сквере перед домом установлен
памятник Ульянову-гимназисту.

4 место

[Конкурсная подборка 48. Дмитрий Артис, Домодедово \(Россия\). "Мелкотемье"](#)

* * *

Как решение неразрешимых проблем,
лишь бы плесень мозги не затронула,
я почищу картошку, а милая М.
полистает Андрея Платонова.

Бронзовеет ночей пролетарский овал,
трудодни, как предчувствие, множатся.
Она знает почти наизусть «Котлован»,
я же только орудую ножичком.

Можно было бы всё поделить пополам,
только «всё» почему-то не делится.

Автор: Оргкомитет
24.05.2018 20:00

У меня в голове намечается план,
созревает желание действовать.

Мелкотемье. Одна из волнующих тем,
поднята и стремглав залитована:
поострее возьму себе нож, а затем
полосну им по книге Платонова.

5 - 10 места

[Конкурсная подборка 53. Алена Рычкова-Закаблукская, Иркутск \(Россия\).
"Нырок"](#)

Сизиф

Он жил не так, как нам хотелось всем.
Дни истончались хлопковой мережкой,
А он катил по узкой полосе
Тропинки допотопную тележку,
Что об одном помятом колесе.
Он тридцать лет возил на ней песок
На заболоченный участок.
Сизифов труд
Бездарным и напрасным
Казался мне. А ныне тут растут
Берёзы наши.

Он сам себе придумывал работу:
Вставать чуть свет, вернее – до восхода,
Литовку взять, в предутреннюю хмарь
Идти в росу пока гудит комар
И розов край тугого небосвода.
Срезать, срезать звенящую траву
И в эту землю прорасти ногами,
Сминая дёрн литыми сапогами.
И никому не возводить в вину
Свою судьбу.

Не верить в бога и в загробный мир
«Есть скорбь и тлен, червей могильных пир» –
Он говорил. И улыбался тихо.
А нынче вот приснился. Как он лихо
Свою тележку по тропе катил!
Как глаз белки покойницы блестели.
Рубашка на его тщедушном теле

Сама собой торжественно плыла.
И вот тогда во сне я поняла,
Что до сих пор он увлечён неверьем.
И даже там, за сумрачною дверью,
Он линию свою упрямо гнёт.
В тележке возит траурную землю
И никого за это не клянёт.

[Конкурсная подборка 95. Вероника Батхан, Феодосия \(Россия\). "Ревность на верность"](#)

Сезон зонтов

Осанна осени. Осанка
Санкт-петербургских балерин.
Детва к зиме готовит санки,
Старухи ящики и банки.
Из ослепительных витрин

Уходит легкое дыхание -
Привет, пальто! Пришла пора
Для посиделок на диване.
Волна в Маркизовой лохани,
Смеясь, качает катера.

Уснули парковые Парки,
Повыпуская из рук клубки,
Легли кленовые припарки
На паруса, пролеты, арки,
На мостовые и мостки.

И облакам на небе потно,
И лед давно уже не айс.
Забыв о помыслах бесплодных,
Оранский принц и русский плотник
Глотнут пивка за легалайз.

Который царь как рад стараться,
Который век идет за два.
Вновь сентябрედ напишут в глянце.
Вернутся новые голландцы
В торговый рай на острова.

Красным-красна танцует осень
У Мариинки па-де-де...
Прости, мин херц – не будет весен.

Мы разошлись сегодня в восемь
И впредь не встретимся нигде.

[Конкурсная подборка 109. Елена Копытова, Рига \(Латвия\). "Сто тысяч мелочей"](#)

Несовершенство

На лету привыкаешь всё начинать с конца.
И сентябрь на дворе, и сердце саднит от сини.
Ничего не хочется, разве что – пить с лица,
пробегаю губами по несовершенству линий.

Попадаешь туда, куда сроду себя не звал,
но легко до смешного – какие уж тут препоны?
Промелькнёшь по касательной – вроде, и не бывал...
(так сквозняк проходит тамбуры и вагоны).

И опять – всё на те же грабли, и – не беда! –
Всё равно забудется то, чему – быть забытым!
Пустяки запомнятся, сущая ерунда –
на двоих – сигарета, яблоко... общий свитер.

И неважно, продлится ли это. Придёт весна,
истекая соками, вспенится полной чашей.
И пульсирует время, и Некто глядит на нас,
освещая фонариком несовершенство наше.

[Конкурсная подборка 166. Глаша Кошенбек, Москва \(Россия\). "Текущее"](#)

Пока

пока в ванной сохнут колготки и холоден чайник, как лед,
ларисаивановна в лодке к рассвету с восходом гребет

гребет она прочь из квартиры, звезда ее ярко горит
а ночи формат А4 теперь, несомненно, А3

вокруг поднимаются скалы, за ними чужая земля
сновидец придиричивый скажет, что нет ни ветрил, ни руля,

но нет так же шторма и качки, дресс-кода, долгов и забот
ларисаивановна жвачку плюёт незаметно за борт

ах, красные корки диплома! ах, PowerPoint, 1 С!
вдали от казенного дома червовый лежит интерес

Автор: Оргкомитет
24.05.2018 20:00

лежит, трудовые листает, ногами болтает в воде,
вокруг соискательниц стоя, а может быть, целый отдел

но ветер уносит их щебет, приносит будильников писк
ах, кредит и брат его, дебет! ах, убыль, подсудность и иск!

и волны ей шепчут: лариса ивановна, двигай домой
смотри, канцелярские крысы несутся одна за одной

смотри, уже первый автобус рычит, выходя на маршрут
звезда твоя тает – Адобовс, восходит звезда Икаруд

ночь рвется и светят сквозь дыры, лишая простецких надежд,
звезда Арашол и Адныруд созвездия Ыть Нопулеш

смотри.. и будильник грохочет, и кочет победно орет..

ларисаиванна хохочет
ларисаиванна гребет

[Конкурсная подборка 201. Анатолий Столетов, Уфа \(Россия\). "Головное да натужное"](#)

Натюрморт

...А в лесочке пока что не голо.
Не видать еще, что там - вдали...

Два луча - два последних обола -
теплой решкой на веки легли.

Сквозь листву они вспышкой короткой
ослепили,
слепили,
сплели...

На закат остроносою лодкой
плавно-плавно плывут журавли,
рассекая небесные стиксы,
словно нехотя, не торопясь,
чтобы ты с исчезанием свыкся
и успел потерять эту связь.

И не важно, был прав ли, неправ ли,
но почти завершен натюрморт.

Автор: Оргкомитет
24.05.2018 20:00

На ладони бумажный журавлик
на закат головой распростерт.

[Конкурсная подборка 313. "Ой додоле"](#)

Седьмая

в корчме разговорчивый иерей
за чаркой поведает, хлеб ломая:
у мельника – дюжина дочерей,
и самая лакомая – седьмая,

но будто бы тесен ей белый свет –
всё больше молчит да смеётся мило,
а имени будто и вовсе нет:
сказала – что бабочку отпустила.

а дом с каждой осенью всё пустей,
и мельница тише, и сад спокойней...
сестрицы взрослеют, растят детей,
у младшей – и то народилась двойня.

а этой – попробуй-ка угоди:
заводится эхо в таком покое.
насмешливо бьются в её груди
два серденька – мёртвое и живое,

как солнца, склоняются над холстом,
где кто-то неведомый полувышит...

но всё, что с тобой приключится, – в том,
которое первым тебя услышит.

Сева ГУРЕВИЧ. ТОП-10 "7-го открытого Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2018"

Автор: Оргкомитет
24.05.2018 20:00

	ГОЛОСОВАНИЕ ЖЮРИ 1 ТУРА	Сергей СЛЕПУХИН	Ольга ВОРОНИНА	Надя ДЕЛАЛАНД	Сергей ПАГЫН	Евгений МИНИН	Тейт ЭШ	Анна ГЕДЫМИН	Владислав СЕРГЕЕВ	Михаил ГОФАЙЗЕН	Виталий АСОВСКИЙ	Александр ГАБРИЭЛЬ	Александр КУЛИКОВ	Дмитрий КОЛОМЕНСКИЙ	Борис ГРИГОРИН	Бахыт КЕНЖЕЕВ	Александр ПЕТРУШКИН	Лариса ЙООНАС
АКИМОВ Геннадий "Они остолбенели враз..."	23																	
АКИМОВ Геннадий "Писать о зеркалах – прескверный тон..."										7								
АКИМОВ Геннадий "Фатеж, Любаз, деревня Игино..."									5									
АРКАНИНА Анна "Вот-вот"	5																	
АРКАНИНА Анна "Марина (морской пейзаж)"	5																	
АРТИС Дмитрий "Вот этот лес, остывший к ноябрю..."	26				5		10	5	7	5	7							
АРТИС Дмитрий "Графоманом был когда-то..."									5				10		5			
АРТИС Дмитрий "Как решение неразрешимых проблем..."		5																
БАРАНОВ Андрей "Сначала цифры стала забывать..."	15		5															10
БАРАНОВ Андрей "Собака"	15															5	5	9
БАРАНОВ Андрей "Чача"														5				
БАТХАН Вероника "Сезон зонтов"	15											5	5					
БАТХАН Вероника "Мы"	5																	
БАТХАН Вероника "Show me the way"	5																	
БУТМАНОВА Оксана "Кмоль поверил весне"	7																	
ВЕЛИКЖАНИН Павел "Ледяные батареи девяностых"	5																	
ВИНОКУРОВА Анастасия "Первый снег пошёл вероломно в рейд..."																	5	
ВИНОКУРОВА Анастасия "Фейсбук"																		
ГАЛИЯ "В переходе"					9					5				5				
ГАЛИЯ "Ловля солнца"					7	5								9				
ГАЛИЯ "Сви-ри-ри"		5															7	
ГЕРАСИМОВА Александра "Воздух недвижим..."	5																	
ГЕРАСИМОВА Александра "Острее острого заточен карандаш..."	10					8						7						
ГЛОТОВА Любовь "По городу чужому"	7																	
ГОРОШКИНА Оксана "Снег падает. Выходит человек..."	14																	
ГРИГОРОВ Игорь "Заводь"		5		5														
ГУРСКИЙ Роман "Листья, смешанные с землей"	5																	
ДЕНЕГА Ольга "Ave"	5																	
ДОЛГАРЕВА Анна "Было в доме прозрачно и гулко..."	5																	
ДОЛГАРЕВА Анна "Горб Петра Ильича"	10																	

Автор: Оргкомитет
24.05.2018 20:00

11 / 13

Автор: Оргкомитет
24.05.2018 20:00

12 / 13

Автор: Оргкомитет
24.05.2018 20:00