



Приз симпатий газеты "Комсомольская правда" (Россия) - публикация на ее страницах произведений избранных редакцией авторов - участников Международного литературного конкурса "7-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2018".

Приз учрежден 5 июня 2018 года.

Обладателем "Приза симпатий"
газеты «Комсомольская правда» на Международном литературном конкурсе
"7-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2018"

объявляется:

[Конкурсная подборка 166. "Текущее"](#) .

Приз симпатий газеты "Комсомольская правда";

Автор: Оргкомитет
05.06.2018 23:00



Астро-Блава Кашеубек, Москва (Россия)
[Сайт](#) - публикация на сайте КТГ и в номере от 7 июня 2018 года



**КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА**

Северная Европа
Переключиться на другой регион



Подпишись
на e-mail рассылку
Комсомолки!

БЕСПЛАТНО!



ПОЛИТИКА ОБЩЕСТВО ЭКОНОМИКА В МИРЕ ЗВЕЗДЫ ЗДОРОВЬЕ СПОРТ НАУКА КОЛУМ

"Ларисаиванна хохочет. Ларисаиванна гребет"

Публикуем лучшую подборку чемпионата Балтии по русской поэзии

ЕВГЕНИЯ КОРОБКОВА

Поделиться:       



Открывает нашу рубрику поэт Глаша Кошенбек

Изменить размер текста: **A** **A**

"Комсомольская правда" представляет новую рубрику. Ежедневно на нашем сайте будут появляться материалы с нашей точки зрения, стихотворения современных поэтов.

Открывает нашу рубрику поэт Глаша Кошенбек. В рубрике будут появляться материалы с нашей точки зрения, стихотворения современных поэтов.

Удивительно, что несмотря на политическую ситуацию в России, немало очень хороших конкурсов и мероприятий, посвященных популяризации русскоязычной поэзии, существующих на территории бывшего СССР. К их числу относится, например, фестиваль "Киевские лавры", который проводит в Киеве вышесказанный поэт Александр Кабанов и ежегодный Чемпионат Балтии по русской поэзии, организованный поэтом и подвизавшимся в Риги Евгением Орловым. Именно Балтийский чемпионат представил нам поэта, чье имя не просто находилось в тени, но вообще было неизвестно никому, кроме узкого круга читателей. И это очень удивительно. Поэтические конкурсы все друг друга знают и то, что сильному и самобытному поэту удавалось скрываться столько лет - нонсенс.

Глаша Кошенбек - московский клерк, скромная женщина, пишущая под псевдонимом. Настоящее имя про нее никто не знает. Поскольку, как признается, на работе ее поэзией не догадываются, да и из близкого окружения, что Глаша пишет - знают лишь два-три человека.

Кажется, она совсем лишена амбиций. На поэтические конкурсы не появляется, в журналах не публикуется. С Глашей непросто. У нее и фейсбука-то нет. Однажды в жизни приняв участие в конкурсе — вошла в число фаворитов.

