



Призом Председателя Жюри "ЗА ПОЭТИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО" является личный подарок Ольги ЕРМОЛАЕВОЙ , а также памятная медаль портала Stihi.lv.

Именной приз Председателя Жюри Международного литературного конкурса "7-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2018" Ольги ЕРМОЛАЕВОЙ "ЗА ПОЭТИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО" присужден

Конкурсной подборке 200. " [Друг другу](#) "

Автор - Андрей БАРАНОВ, Яромаска (Россия).

Поздравляем!
ДРУГ ДРУГУ

* * *

Сначала цифры стала забывать
мобильных дочек (восемь?... или пять?)
и вспомнить не смогла квартиры номера,

Автор: Оргкомитет
06.06.2018 20:30

диктуя адрес свой, и день сестры
рождения выпал - шарик из игры,
и что сестер-то две... И обе померли.

Потом забыла то, что было днём
вчера, сегодня...как плитой с огнём
воспользоваться. Ем теперь малёнечко.
А чайник – счастье, что не на газу!
Пью чай с сырком, да пряничек грызу.
И Якубовича смотрю. Старее Лёничка!..

Считать монеты, ясно, не могла.
Но люди честны, правда?.. До угла
пошла в «Магнит». Всё незнакомо!.. Маленькой
как будто снова... И опять игра
на выбывание. Минус два шара:
дом номер и подъезд.
Да, правда, Галенька! -

смотри, какая в лицах доброта!
Я, кажется, немного не туда...
Похлопали по-дружески по плечикам,
по сумочке. В автобус помогли.
Мы едем, едем в дальние!..
Уж к вечеру
клонится день. А мы на край земли!

Там на краю три девочки-сестры,
над ними вьются птицами шары
и рвутся в облака крылами пёстрыми.
Вот – Лидочка, вот – Валечка, а вот -
она - галчонок, Галочка, меж сёстрами,
поёт: Мы едем!..
Плачет и поёт,
и смотрит в ночь холодную рассеянно,
где ни одной уже, ни трёх, ни двух...
«Всё, Краева! Выходим!» Свет потух.
Приехали, Галина Алексеевна.

Чача

Виноградную косточкой мягко глоток
обжигает, спускается к ребрам.
Даже если ты – брошенный в ночь уголек,
мир становится добрым...

Автор: Оргкомитет
06.06.2018 20:30

За Ростовом в степи под ноябрьским дождем,
на обочине встав, ничего уж не ждем...
Остывает, как тело, кабина.
Удержатъ бы подольше тепло в кулаках,
в бутиковых шарфах, в отсыревших носках,
представляя, что ты у камина...

И когда уже – всё, и когда уже – зря,
вдруг нащупаешь пластик из-под вискаря
дьютифришного!
Юра всю осень
в аппарате луженом ее до слезы
комсомолочки, до состоянья росы
раз, два, три...и четыре...и восемь.

Юра плут еще тот! Сколько раз он меня
по-соседски...такая натура!
Но за то, что вчера на дорожку огня
мне всучил – всё прощается, Юра!

Было всё безнадежно - а вон как пошло!
Где-то рядом, уверены, будет село
с трактористом рукастым! По кругу
ходит фляжка.
Вначале не Слово, не Бог -
а всего-то один виноградный глоток...
И - друг другу,
друг - другу,
друг - другу...

Собака

По шапкам пены вдоль прибоя
бежит собака за тобою,
хвост калачом и звать никак.
На ежеутренней прогулке
она с тобой не из-за булки,
ей просто надобно вот так

бежать, чтоб - гальки! чайки! брызги!
И чтобы ты, молчун и хмур,
из незнакомой белой жизни -
трепал за ухом так, что «Ур-р-р!..»

Ей нужно, чтоб хозяин рядом,
хотя б такой, как ты...

Автор: Оргкомитет
06.06.2018 20:30

Муссон
придет – и будет рыскать взглядом,
кружить: где он?.. Скулить: Где он?..

Но нынче небо – голубое!
Не льёт, не дует, не дрожит!
Бежит собака за тобою -
хотя и впереди бежит...



ИЗ ИСТОРИИ ПРИЗА

Именной приз Председателя Жюри Международного литературного конкурса "Кубок Мира по русской поэзии - 2017" Виктора КУЛЛЭ "ЗА ПОЭТИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО" присужден

Конкурсное произведение 177. " [Надо мной - земля](#) "

Автор - Светлана ПЕШКОВА, Липецк (Россия).

Поздравляем!

*

Надо мной - земля

Ты меня по имени не зови,
мы с тобой случайные визави –

Автор: Оргкомитет
06.06.2018 20:30

две беды в простреленной тишине.
...А меня вне города больше нет.
Я дитя его – у него внутри,
и смотрю глазами его витрин
от Базарной площади до пруда.
Я теперь из города – никуда.
От Никольской башенки – до кремля
подо мной – земля,
надо мной – земля.
Я теперь – дыхание крылатых львов,
папиросный дым, перегар дворов,
колокольный звон и колёсный скрип,
я – нектарный флёр златоглавых лип.
У меня в ладонях –
прохлада луж,
у меня в гортани –
сквозняк и сушь.
Ты привык по имени... Ну и что ж!
Отними у памяти, уничтожь,
вырви восемь звуков, сожги, развей,
без любимых слов – забывать быстрее.
Я тебе ни сродница, ни жена,
не тобой наказана-прощена.
Я – вьюнок, примятый твоей ногой,
и трава, и корни, и перегной,
серый мох, крадущий тепло камней...
Ты, когда остынешь, придёшь ко мне.



ИЗ ИСТОРИИ ПРИЗА

Именной приз Председателя Жюри Международного литературного конкурса "6-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2017" Марины КУДИМОВОЙ "ЗА ПОЭТИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО" присужден

[Конкурсной подборке 274. "Родной crime"](#)

Автор - Александр ЛАНИН, Франкфурт-на-Майне (Германия).

Поздравляем!

*

[Конкурсная подборка 274. "Родной crime"](#)

Смерть в Марьиной Пойме

До Марьиной Поймы лет десять, как ходит поезд.
Давно не посёлок, ни разу не мегаполис,
Она принимает состав - отдаёт состав.
Обеденный выхлоп, обыденная работа.
Советская власть - в стенгазетах и анекдотах,
И мало кто знает, что ей не дожить до ста.

У Марьиной Поймы душа в полторы сажени.
И в центре её обретается баба Женя,
В которой по капле стекаются все пути.
И дело не только в её самогонном даре
Да в хитрой воде из промышленной речки Марьи,
А в том, что умеет любого в себе найти.

Старухина память - крапивного супа горечь.
Так нёбо терзало, что прежде ласкало голень,
Железная жатва по сёлам брела с мешком.
Деревня впадала в посёлок, посёлок в город.
Она ещё помнит, как жизни впадали в голод,
И люди ломались с коротким сухим смешком.

А нынче и слёзы - закваскою в мутной таре,
Когда и убийство - не вымыли, так взболтали.
Убитый - мужчина, поэт, тридцати пяти,
Пропитого роста, прокуренного сложения.
Никто б и не рыпнулся, если б не баба Женя,
Которая может любого в себе найти.

Невеста рвала своё платье, как зуб молочный,
Не слишком красива, но года на два моложе.
И что бы не жить до хотя б тридцати семи.
Поэт-распоэт, а не вякнешь, когда задушен.
Друзья говорили, что парень давно недужил
И, видно, не сдюжил грозящей ему семьи.

Убийцу искали, как праведника в Содоме.
На каждой странице маячил герой-садовник.
Летели наводки из каждого утюга.
На вялых поминках случился дешёвый вестерн:
Иваныч с двустолкой пошёл отпевать невесту -
Хрена ль новостройки, когда между глаз тайга.

Девичник был скромн: она, баба Женя, черти.
Сидели, ныряли в на четверть пустую четверть.
Слова поднимались на сахаре и дрожжах:
"Пойми, баба Женя, охота - всегда загонна.
Потом догоняешь, хватаешь его за горло
И вдруг понимаешь: иначе - не удержать."

Она отсидела. И вышла. И вышла замуж.
Его напечатали, крупным, не самым-самым.
К нему на погост ежемесячно, как в собес,
Духовнее нищего, плачущего блаженной,
Ходила его не читавшая баба Женя,
Которая может любого найти в себе.

Негромкие строки рождались, росли, старели.
Темнел змеевик, и по медной спирали время
Текло, проверяя на крепость сварные швы.
Я был там проездом. Где Волга впадает в Темзу.
Из Марьиной Поймы никто не уехал тем же -
Всё лучше, чем если б никто не ушёл живым.

Слово Икара

Каждый ушедший в море - потенциальный труп.
Солнечный луч, как поясной ремень.
Слово Дедала - трут.
Слово Икара - кремень.
Ему наплевать на запах пера жжёного.
Его первый сборник называется: "Потому".
Он обещал коснуться этого, жёлтого,
Иначе девушки не поймут.

Автор: Оргкомитет
06.06.2018 20:30

Голос льняной, волос ржаной,
Крылья, как люди, шепчутся за спиной.

Дедал орёт на сиплом, кроет гребцов на утлом
Кораблике, где даже крысы спились.
Икар вылетает на встречу с богами утром,
Кинув на мейлинг-лист:
"Шеф, всё пропало, я очень и очень болен.
Словно дедлайны, трубы мои горят."
Мимо него как раз пролетает боинг -
Сорок моноклей в ряд.

Каждый моноколь, словно манок,
Взгляд человеческий - бритва, сам человек - станок.

Левые крылья мигают зрачками алыми,
На правых огни - зеленее кошачьей зелени.
У капитана лучшее в мире алиби -
Он в это время падал над Средиземным.
Вираз Икара - вымерен по лекалам,
Завершён элегантным уходом в гибель,
А самолёт, сбитый рукой Икаровой,
Всего лишь не долетел в Египет.

Лампы под потолком, родственники битком -
Ждут чёрного ящика с радиомаяком,
С матерным, неизысканным языком.

* * *

Из розочек бутылочных - венцы,
И образа, как печи, изразцовы.
У нас не заживляются рубцы.
У нас не заживаются Рубцовы.

Всё то, что опер к делу не подшил,
Наверняка не относилось к делу.
И до сих пор у камня ни души -
Ни ангела сидящего, ни тела.

Объявлен обладатель Специального Приза Председателя жюри конкурса - Ольги ЕРМОЛАЕВОЙ

Автор: Оргкомитет
06.06.2018 20:30



ИЗ ПОЭТИКИ ВЕЩА... 2016 г. Жюри ПРЕМИЗОВОЙ ЗА ПОЭТИЧЕСКОЕ БУРНО "Кубок



КАМЕНЬ ИСКАЛЕН... 2016 г. Жюри ПРЕМИЗОВОЙ ЗА ПОЭТИЧЕСКОЕ БУРНО "Кубок



ПОЭТИКА ВЕЩА... 2016 г. Жюри ПРЕМИЗОВОЙ ЗА ПОЭТИЧЕСКОЕ БУРНО "Кубок

Автор: Оргкомитет
06.06.2018 20:30



Вот так, в анонимных чатах, где пользователи могут общаться без указания имени, происходит много интересного. Например, в чате "Анонимный чат" на сайте "Анонимный чат" пользователи могут общаться без указания имени. В чате "Анонимный чат" на сайте "Анонимный чат" пользователи могут общаться без указания имени.

Юрота в Стітос правий подарок Салиник Ета МОВС Юрса.



Получено в Москве, России 2081 "Кремль" да "Астер" и "Юдмила Калин" и "Альберт" и "Борк"

Объявлен обладатель Специального Приза Председателя жюри конкурса - Ольги ЕРМОЛАЕВОЙ

Автор: Оргкомитет
06.06.2018 20:30



Владимир Владимирович Путин объявляет победителя конкурса «Кубок мира по русской поэзии» 2015 года. Победитель конкурса - Ольга ЕРМОЛАЕВА.

Объявлен обладатель Специального Приза Председателя жюри конкурса - Ольги ЕРМОЛАЕВОЙ

Автор: Оргкомитет
06.06.2018 20:30



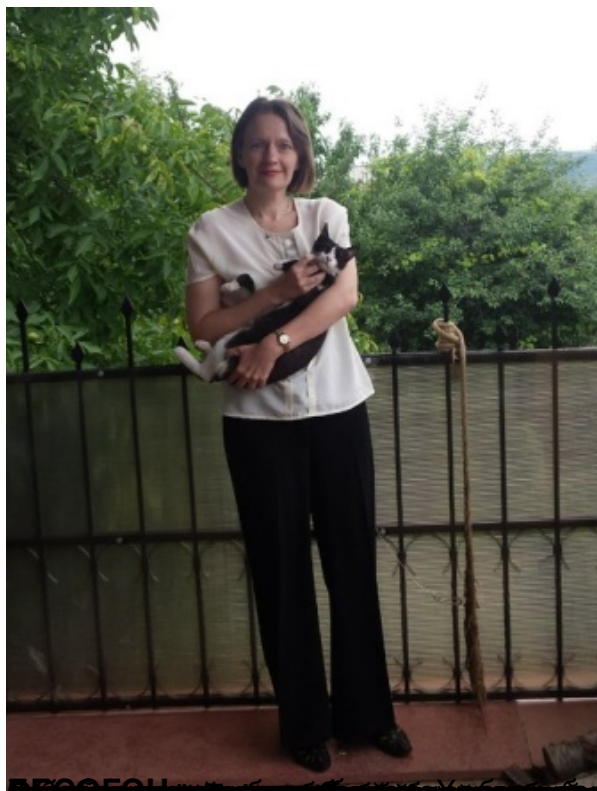
Поздравляем победителя Специального Приза Председателя жюри конкурса - Ольгу ЕРМОЛАЕВУ.



Именем Приза Специального Приза Председателя жюри конкурса - Ольги ЕРМОЛАЕВОЙ.

Объявлен обладатель Специального Приза Председателя жюри конкурса - Ольги ЕРМОЛАЕВОЙ

Автор: Оргкомитет
06.06.2018 20:30



Ольга ЕРМОЛАЕВА



Михаил Михайлович Мельников - обладатель Специального Приза Председателя жюри конкурса "8-12-й класс"



ХОЛЩОВЫЕ ПОЛЯ

Объявлен обладатель Специального Приза Председателя жюри конкурса - Ольги ЕРМОЛАЕВОЙ

Автор: Оргкомитет
06.06.2018 20:30

Вот так, как вы видите, мы не можем не отметить, что это не просто стихи, а стихи, которые...



Вот так, как вы видите, мы не можем не отметить, что это не просто стихи, а стихи, которые...



Вот так, как вы видите, мы не можем не отметить, что это не просто стихи, а стихи, которые...

