

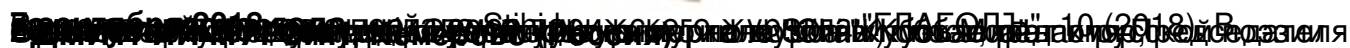


Чем живет Stihi.lv: хроника последних событий. Призовые публикации в литературных журналах. Формирование Жюри осеннего "Кубка Мира - 2018". Изменения в "Положении о конкурсе". И многое другое. Следите за обновлениями на странице!

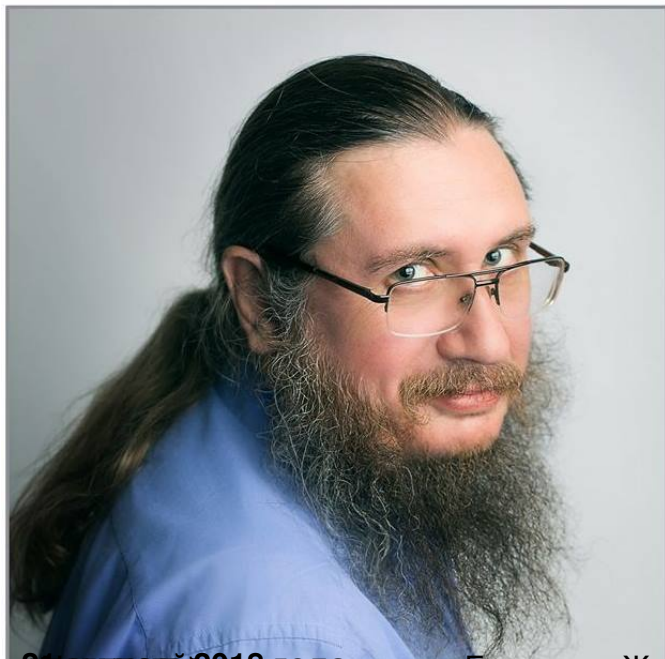
ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ

6 января 2019 года

Всем победителям, призерам и лауреатам Международного литературного конкурса "Кубок Мира по русской поэзии - 2018" Оргкомитетом отправлены конкурсные дипломы.



Автор: Администрация портала
11.08.2018 00:00



2018-го года. Бюджетное ЖТБ, финансовый настрой курса валют (иного),
здесь



Последние новости и ориентиры. Что? Где? Когда? Почему? Вы в курсе?

Автор: Администрация портала

11.08.2018 00:00

[illegible]



Последние новости и ориентиры. Что? Где? Когда? Почему? Вы в курсе?

Автор: Администрация портала

11.08.2018 00:00

609 **1800** **1801** **1802** **1803** **1804** **1805** **1806** **1807** **1808** **1809** **1810** **1811** **1812** **1813** **1814** **1815** **1816** **1817** **1818** **1819** **1820** **1821** **1822** **1823** **1824** **1825** **1826** **1827** **1828** **1829** **1830** **1831** **1832** **1833** **1834** **1835** **1836** **1837** **1838** **1839** **1840** **1841** **1842** **1843** **1844** **1845** **1846** **1847** **1848** **1849** **1850** **1851** **1852** **1853** **1854** **1855** **1856** **1857** **1858** **1859** **1860** **1861** **1862** **1863** **1864** **1865** **1866** **1867** **1868** **1869** **1870** **1871** **1872** **1873** **1874** **1875** **1876** **1877** **1878** **1879** **1880** **1881** **1882** **1883** **1884** **1885** **1886** **1887** **1888** **1889** **1890** **1891** **1892** **1893** **1894** **1895** **1896** **1897** **1898** **1899**



Автор: Администрация портала
11.08.2018 00:00

10 июля 2018 года МеждунаоднотелитературноеэкстренейДипломный Чемпионат



1 июля 2018 года в свежей " [Литгазете](#) ". Спасибо огромное Евгению Минину и всей

Жить будет

Евгений Мин
спецкор «ЛГ»



The image shows the front cover of a book titled "РИЖСКИЙ альманах 8 (13)". The cover has a light blue background. At the top left, there is a small, square, sepia-toned illustration of a winter scene in Riga, showing a church with a dome and a tall building in the background. Below this illustration is the text "Нафтолий Гутман. Рига. Ворманский парк. Офорт, 1955 г.". In the center, the title "РИЖСКИЙ альманах" is written in large, bold, black Cyrillic letters, followed by "8 (13)" in a smaller font. To the right of the title, the words "РИЖСКИЙ АЛЬМАНАХ" are written vertically in a smaller font. Below the title, there is a list of contents: "Рецензии, заметки о новых изданиях", "СТИХИ", "ВОСПОМИНАНИЯ", "ПРОЗА", "IN MEMORIA", "АРХИВЫ", and "ДОКУМЕНТЫ". At the bottom left, there is a barcode with the number "9 785934 000615" below it. At the bottom right, the text "Книга 8 (13)" is written in a large, bold, black Cyrillic font. The right side of the cover features a large, vertical, sepia-toned illustration of a snowy street in Riga, showing a church with a dome and a tall building in the background.

Воспринимательность – способность воспринимать и понимать информацию извне.



Независимый литературно-художественный и общественно-политический журнал

ДРУЖБА НАРОДОВ

Выходит с 1939 года

4 / 2018

Дружба народов

№4 2018

ПРОЗА И ПОЭЗИЯ

Олеся НИКОЛАЕВА. Вертеп. *Стихи* 3
Валерий БОЧКОВ. Возвращение в Эдем. *Роман* 8
Евгения БИЛЬЧЕНКО. Друг мой рай. *Стихи* 80
Владимир БЕРЕЗИН. Расцвет жизненных сил. *Из будущей книги* 84
Пётр МАТЮКОВ. Мойдодыр—2017. *Стихи* 138
Манана ДУМБАДЗЕ. Леди Макбет Капрованского района. *Рассказ. С грузинского. Перевод Владимира Маловичко* 142
Татьяна ПАНКРАТОВА. Господин из Сан-Франциско. *Рассказ* 154
Джасур ИСХАКОВ. Леди Гамильтон. *Рассказ* 164
Сюзанна КУЛЕШОВА. Мадлен. *Рассказ* 170
Алексей ИВАНОВ. Страсть и ярость. *Из цикла «Сванские рассказы»* 176
Заир АСИМ. Прохладный рассвет безмолвия. *Стихи* 179
Екатерина БАЛАНДИНА. Блеск и нищета куртизанов. *Рассказ* 181
Александр ВЕРГЕЛИС. Летучий голландец. *Рассказ* 183
Иван ВОЛОСЮК. Не при делах. *Стихи* 189
Александр ФЕДЕНКО. Муха. *Рассказ* 191
Евгений ШКЛОВСКИЙ. Обида. *Из цикла «Доктор Крупов»* 201
Майя ШВАРЦМАН. Под токованье птицам отдан сад. *Стихи* 207

«ДРУГ МОЙ ПАМЯТЬ, ДРУГ МОЙ АД, ДРУГ МОЙ РАЙ»

В разделе поэзии — пронзительные стихи о войне на Донбассе украинских поэтов Евгении БИЛЬЧЕНКО и Ивана ВОЛОСЮКА. О таинственном вертепе, который у нас в сердце, пишет Олеся НИКОЛАЕВА. Лирика казахского поэта Заира АСИМА — о созерцательности и метафорикой.

Впервые в «Дружбе народов» — Пётр МАТЮКОВ и Майя ШВАРЦМАН — победители «Кубка мира по русской поэзии».

32-й выпуск 2018 года вышел 11 августа 2018 года. Президиум жюри конкурса «Дружба народов» объявляет о результатах конкурса. Победителями конкурса являются: Роман

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Основана в 1936 году
при участии А. С. Пушкина
Издание возобновлено
в 1959 году при поддержке
М. Горького



№ 12

(8836)
21-27 марта 2018
www.lgz.ru

ПОРЯДОК

В конце минувшего года закончилась конкурс «Крутые Битвы» на лучшее название для нового журнала. Победу одержала команда «Литературная Газета».

Восторги и страх первобытных эмоций

Майя Шеремет



В книге «Восторги и страх» Майя Шеремет рассказывает о первобытных эмоциях.

Судя по всему, первобытные эмоции были очень сильными.

Самый яркий пример — это страх.

И в современном мире страх — это эмоция, которая вызывает самые сильные реакции.

Минусом же является то, что страх — это эмоция, которая вызывает самые сильные реакции.

Восторги и страх — это эмоции, которые вызывают самые сильные реакции.

Восторги и страх — это эмоции, которые вызывают самые сильные реакции.

Восторги и страх — это эмоции, которые вызывают самые сильные реакции.

Восторги и страх — это эмоции, которые вызывают самые сильные реакции.

Восторги и страх — это эмоции, которые вызывают самые сильные реакции.

Восторги и страх — это эмоции, которые вызывают самые сильные реакции.

Восторги и страх — это эмоции, которые вызывают самые сильные реакции.

Восторги и страх — это эмоции, которые вызывают самые сильные реакции.

Восторги и страх — это эмоции, которые вызывают самые сильные реакции.

Восторги и страх — это эмоции, которые вызывают самые сильные реакции.

Восторги и страх — это эмоции, которые вызывают самые сильные реакции.

Восторги и страх — это эмоции, которые вызывают самые сильные реакции.

Восторги и страх — это эмоции, которые вызывают самые сильные реакции.

Восторги и страх — это эмоции, которые вызывают самые сильные реакции.

Восторги и страх — это эмоции, которые вызывают самые сильные реакции.

Восторги и страх — это эмоции, которые вызывают самые сильные реакции.

Восторги и страх — это эмоции, которые вызывают самые сильные реакции.

Восторги и страх — это эмоции, которые вызывают самые сильные реакции.

Восторги и страх — это эмоции, которые вызывают самые сильные реакции.

ЧИТАЙТЕ

8 Антикультура как часть замысла

Новый мировой порядок — не вымысел, не фантастика. В чем суть этого проекта? Какую роль в переформатировании общественного сознания играет культура?

10 Легенда атамана

В своем новом романе «Легенда атамана» известный писатель и литературовед Сергей Калачев рассказывает о необычной судьбе и раскрытии личности предводителя крестьянского восстания.

12 Игра на поражение?



Небесспорные и неясные размышления в канун Международного дня театра.

14 Мина Макса Фасмера



«Этимологический словарь русского языка» Макса Фасмера считается самым авторитетным и полным. Работал он над ним в фашистской Германии, и этот факт заставил автора статьи задуматься о беспристрастности толкований.

НАСТОЯЩЕЕ ПРОШЛОЕ

Опустела без него

50 лет назад не стало Юрия Гагарина



Всюду тайны

Роман Минаков



Всюду тайны, тайны, тайны... Тайны, тайны, тайны...

Тайны, тайны, тайны... Тайны, тайны, тайны...

Тайны, тайны, тайны... Тайны, тайны, тайны...

Тайны, тайны, тайны... Тайны, тайны, тайны...

Тайны, тайны, тайны... Тайны, тайны, тайны...

Тайны, тайны, тайны... Тайны, тайны, тайны...

Тайны, тайны, тайны... Тайны, тайны, тайны...

Тайны, тайны, тайны... Тайны, тайны, тайны...

Тайны, тайны, тайны... Тайны, тайны, тайны...

Тайны, тайны, тайны... Тайны, тайны, тайны...

Тайны, тайны, тайны... Тайны, тайны, тайны...

Тайны, тайны, тайны... Тайны, тайны, тайны...

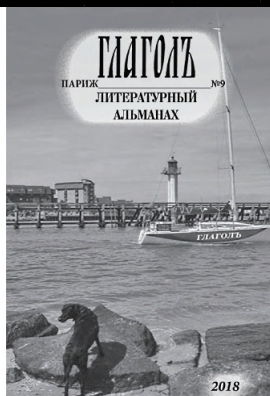
Тайны, тайны, тайны... Тайны, тайны, тайны...

Тайны, тайны, тайны... Тайны, тайны, тайны...

Тайны, тайны, тайны... Тайны, тайны, тайны...

Ольга ЕРМОЛАЕВА, Москва (Россия) / Ольга ЕРМОЛАЕВА, Москва (Россия) / Ольга ЕРМОЛАЕВА, Москва (Россия) / Ольга ЕРМОЛАЕВА, Москва (Россия) / Ольга ЕРМОЛАЕВА, Москва (Россия)

Автор: Администрация портала
11.08.2018 00:00



Адрес: glagol@yandex.ru (91 80 62) редакция glagol@yandex.ru №7-й



Автор: Администрация портала
11.08.2018 00:00

[Ведущая Елена Шибирева](#) (Ростов) поэт и литературный



[Елена Шибирева](#) (Ростов) поэт, редактор и



[Елена Шибирева](#) (Ростов) поэт, редактор и

