



Автор - Галина Ицкович, Нью-Йорк (США).

### Флешмоб

Нет ни города, ни года.  
Углубленья под глазами.  
Девочка на старом фото/  
Ах, невнятен фотошепот/  
Вана Таллинн или Витебск?  
Что там бьется? - не увидишь.

Шея - грустный знак вопроса.  
По-газельи, по-цесарьи  
Смотрит косо глаз твой карий -  
Это седина на косах  
Или ретуши старанья?  
Нету взгляда обожженной.  
Губы - полным предложеньем.

Где ты, с кем ты? Ни пейзажа,

## Конкурсное произведение 225. "Флешмоб"

Автор: Оргкомитет  
29.10.2018 20:00

---

Ни стены/спины/подола.  
Нет ни жидкости веселой  
В рюмках прежних хрусталей,  
Ни весла в реке, что споро  
Протекает меж полей.  
Высохли давно слова,  
Всадниц мучит голова.

Не вошел в прямоугольник  
Юный твой мирок привольный/  
Страшный/сумрачный/прикольный.  
Кто теперь о нем узнает?  
Кто теперь его узреет?  
Монитор лицо мне греет  
Сильно, но не больно.  
Времени чудны дела:  
Словно бы и не жила.

Перевод на черно-белый  
Лаконичен и отрывист.  
Чтоб заполнились пробелы,  
Дай мне времени примету:  
Прошлого столетья тонус/  
Юбку в сборку/ горку/ примус.  
Паспарту нас примиряет:  
Ну и ладно, не вместились.  
Страх по коже: "Будет хуже!".  
Октябри листают лужи.

Что еще на старом фото  
Оставляет впечатленье,  
Это воздуха движенье:  
День на дольки рассекает/  
Нож замедленный вонзает/  
Нежный нож вонзает время.  
Птицы собирают школы,  
Холодок бежит веселый

Сквозь поблекшие парады  
Лайконосиц. А за скобки  
Престарелым аппаратом  
Вынесены: тень улыбки/  
Порыжевшим полувзглядом  
Обозначенная рядом  
Я у ног, у кромки юбки.

# Конкурсное произведение 225. «Флешмоб»;

Автор: Оргкомитет  
29.10.2018 20:00

---



Всероссийский конкурс «Флешмоб» организуется в рамках «Русской поэзии»

СП