



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 "Кубка Мира по русской поэзии - 2018" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений "Кубка Мира" будут объявлены Оргкомитетом 31 декабря 2018 года

Имена авторов стихотворений будут объявлены 31 декабря 2018 года в Итоговом протоколе конкурса.

1 место

Конкурсное произведение 136. ["Офелия"](#)

Офелия лежала вниз лицом,
а я плыла — рекою и отцом
Офелии, отцом её ребёнка,
плыла и пела — жалобно и тонко,
и тонкой струйкой лёгкая вода
входила в лёгкие. Качались города —

дрожал размытый контур королевства,
как будто в мареве июля — только вместо
тягучих солнечных лучей текла вода,
входила в лёгкие. Качались города —

зеркальный шар катился по реке,
и волосы Офелии в руке
моей текли плакун-травой,
опутывали пальцы, за собой
тянули в омут, погружали в плоть,
качали, словно люльку, зыбкий плот,

но я плыла — а что мне оставалось? — плыть
Офелией, рекой, отцом, ребёнком,
зеркальным шаром — быть или не быть —
звучащим жалобно и тонко

всегда, везде, когда-то, где-то.
...Взорвался пурпуром цветок —
персты покойницы впиваются в висок,
и я плыву — не заревом, но светом.

2 место

Конкурсное произведение 339. ["Гули-гули"](#)

Что-то вспомнилось мне поле,
твёрдый снег, седая ширь.
Голубок был слаб и болен,
мы прочли по нём псалтырь.

В полотенчико с буфета
завернули голубка
и пошли по белу свету
птичье кладбище искать.

Вот и варежки промокли,
вот и нос совсем замёрз.
За спиной сверкают окна,
впереди стволы берёз.

Снег испачкан серой сажей,
молчаливый и глухой.
Никому мы не расскажем,
где птенец нашёл покой.

До земли не докопали,
положили прямо в снег.
Сверху, из сугроба камень
и конечно, скорбный текст:

«Спи, наш сладкий гули-гули
в царстве птичьим золотом!"
Просвистят над полем пули,
прямо над Вяземским котлом.

И зацепит смерть Серёжку,
в аккурат на Покрова.
Покладём его в серёдку,
промеж Прохора и Льва.

Спите, гули, мои гули!
По земле струится дым.
Бабка с дедом обманули -
смерть приходит к молодым.

3 место

Конкурсное произведение 19. ["Отряд в тайге"](#)

мы идем по тайге выбиваясь из сил
командиру комар полноги откусил
и теперь командир на железной ноге
и ржавеет
как вопиющий в тайге

только топь и мошка только дурья башка
нас испытывают тонка ли кишка
и не видно ни бога ни даже божка
только лихо с циклопом исподтишка

отчего ж проводник будто весел и пьян
расстегнул воротник и терзает баян
на глазу голубом говорит господа
за постельным бельем проходите сюда

и сдвигает меха раздвигает меха
мой сосед ругается ищи лоха
но потом запеваёт дав петуха
что же
песня не так плоха

и тогда командир и никто иной
как цыпленок жареный заводной
притоптывает железной ногой
а на ней звезда как на бляхе
мужики впрыскал к спине спиной

цыганочка с выходом на убой
и я думаю
боже мой
он ведь знает что мы не ляхи?

раззудись рука
подопри бока
мы танцуем барыню и гопака
и лежит конверт не готов пока
не налепили облатку
и ответа нет как внутри садка
мы идем на свет заплутав слегка
по тайге под дудку проводника
камаринская вприсядку

4 место

Конкурсное произведение 25. ["Полёт шершня"](#)

Глухо каркают вороны,
гордо реют мотыльки,
марш играет похоронный
с марш домоем в поддавки.
Небо дышит керосином,
чиркнешь спичкой – и бабах,
время тянется резиной
на расквашенных губах.
Время плакать о прошедшем,
время есть и время спать...
Вьется в небе чёрный шершень,
разевая в песне пасть.
То погромче, то потише,
си бемоль да ля диез –
будешь слушать, будешь слышать,
даже если надоест,
даже если воском уши,
даже если сам поёшь,
если можешь... Да кому же
нужно пение твоё?
Что ты вьёшься, чёрный шершень,
песней жжёшь земную тишь –
или плачешь по умершим,
или попросту гудишь?
Время хлопает калиткой,
уходя навеселе,
око чёрное глядит, как

на оставленной земле
жизнь проходит в промежутке
между первой и второй.
Помрачение рассудка
с неба кажется игрой,
с неба кажутся смешными
наши смертные грехи,
наши ужасы войны и
наши лучшие стихи.

5 - 7 места

Конкурсное произведение 351. ["Я возвращаюсь в третий Рим"](#)

я возвращаюсь в третий рим
отпустит пятая коломна
я снова буду неделим
и громок поколоколовно
за перелётные столбы
платформ заснеженные чёлки

метель вагонов голубых
перебирающая чётки
следит по рыхлой темноте
серебряными башмаками
как все которые не те
минуют память кабаками
меняют править на бежать
мелеют милая мельчают

и Бог под ложечкой прижат
в полупустом стакане чая

Конкурсное произведение 392. ["Felicita"](#)

От ласки материнского «баю»
До старческого бреда, как в бою —
Не милую, не грежу о пощаде.
Бравурные потешные «ура!»
И матерные песенки Шнура
В единой умещаются тетради.

Блаженно наше время перемен,
Но я его, наверно, переел,
Обгладывая каждый новый винтик.

А жадности — важнейшей из наук,
Не выучился, сделав полный круг,
Она умеет слишком много гитик.

Что проку было б, если б я стяжал,
А после робко пялился в скрижаль?
Кто жил наживой, сам теперь наживка.
Во мне звучал мотив «феличиты́»,
Но замер вдруг у финишной черты,
И на виске затанцевала жилка.

Конкурсное произведение 265. ["Бульонский лес"](#)

на затопленной пойме тупик ручья
сиротливая хатка бобра ничья
точно остов рыбы
там живут улитки и жрут июнь
как листву сминая края у лун
караулит сойку голодный лунь
жирный воздух зыбок
странный звук воды у болотных глин
будто кто рыдает из недр земли
тролли топят мумий
запах мускуса сводит с ума жуков
вот один зазевался и был таков
водит плавно выхухоль хоботком
словно слон в раздумье
у лягушек пир в комариный смог
цапли тоже сыты еда у ног
ёж колючий сыщик
обновляет базу лесных мышей
шебуршится в листьях шерше шерше
la femme с кем можно и в шалаше
кров делить и пищу
волк несет добычу в семью ворча
тяжела волчица пяток волчат
завелись во чреве
многомерный ежесекундный квест
поглощает всяких бульонский лес
кто кого то любит а кто то ест
егерь спит в ковчеге

8 - 10 места

член жюри принял решение не присуждать.

