Автор: Оргкомитет
28.12.2018 08:00

Стихотворения, предложенные в ТОП-10 "Кубка Мира по русской поэзии - 2018" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений "Кубка Мира" будут объявлены Оргкомитетом 31 декабря 2018 года

Имена авторов стихотворений будут объявлены 31 декабря 2018 года в Итоговом протоколе конкурса.

Автор: Оргкомитет
28.12.2018 08:00

1 место

Конкурсное произведение 383. "По декабрю"

Ночь. Охрипшая мансарда.
Тень ольхи дугой.
Ветка выпала из сада. -
Вздрогнет под ногой.

Огонёк, далёк и редок,
Погасила мгла.
Сколько нас, таких же веток,
Сгинет до тепла.

Вьюга мечется по скату.
Дом со Спаса пуст.
Сколько лет осталось саду
Слышать веток хруст?
Быть земным, обыкновенным,
Нежиться в листве...

...
Дом в посёлке довоенном.
Дверь, подпёртая поленом.
Свет

2 место

Конкурсное произведение 394. "Яд ва-шем"

Жития - кратки, имена - вечны.
Чёрный путь горек, белый путь млечен –
Не тобой хожен, не тобой торен.
Выходи к морю, говори с морем.
Мир висит криво – волосок тонкий.
Говори с Ривкой, говори с Сонькой,
Говори с Фимкой, говори с Гершкой.
Кто из них сгинул, кто из нас грешен?
Выходи к морю, где волна в клочья -
Говори с теми, кто не стал плотью,
Не обрёл тело, не обрёл имя,
Кто не стал Лейбой, кто не стал Лией.
Вкус морской горек, чёрный путь горше.
Говори с Беллой, говори с Мойшей.
Протяни руки, научись слышать -
Кто из них, кровных, кем земля дышит,

Даст тебе руку, даст тебе имя?
Выходи к морю – становись ими.

3 место

Конкурсное произведение 202. "Зыбь"

забыться в тишине,
подмешанной во время, -
геранью на окне,
пчелой на хризантеме.

зарыться с головой
в безмолвие – и слушать,
как ветер верховой
пасёт своих телушек.

что наверху – пока
молчанием покрыто,
лишь тени рыбака
парят, полуразмыты.

где сквозь небесный лед
трава растет рудая,
визжит коловорот,
мне путь освобождая.

4 место

Конкурсное произведение 265. "Бульонский лес"

на затопленной пойме тупик ручья
сиротливая хатка бобра ничья
точно остов рыбы
там живут улитки и жрут июнь
как листву сминая края у лун
караулит сойку голодный лунь
жирный воздух зыбок
странный звук воды у болотных глин
будто кто рыдает из недр земли
тролли топят мумий
запах мускуса сводит с ума жуков
вот один зазевался и был таков
водит плавно выхухоль хоботком
словно слон в раздумье
у лягушек пир в комариный смог

цапли тоже сыты еда у ног
ёж колючий сыщик
обновляет базу лесных мышей
шебуршится в листьях шерше шерше
la femme с кем можно и в шалаше
кров делить и пищу
волк несет добычу в семью ворча
тяжела волчица пяток волчат
завелись во чреве
многомерный ежесекундный квест
поглощает всяких бульонский лес
кто кого то любит а кто то ест
егерь спит в ковчеге

5 - 9 места

Конкурсное произведение 285. "Мир из пороха и бумаги"

* *
Будем жить лучше - купим белую канарейку,
Клетку повесим над (**) или над пианино.
В дрожащем голосе будут (**), мосты и реки,
Невод с (***) или морскою тиной -
Что там в детстве вихрастом привиделось, намечталось -
Дом у пологого берега, (*) на балконе.

Ёлочкой след от шин, тяжесть (**) и металла,
У клёна, (**) и тополя перебиты корни.
Вон у фундамента (**) цветёт нелепо,
Остов от (***) в чёрную землю вкопан,
Рухнул балкон от первой весенней бомбы.
Нам бы (***), зрелищ и чёрного хлеба,
Нам бы углём нарисованный день запомнить.

Клинок лопаты траншейной шуршит за откосом,
Заводят моторы, (**) наполняют баки,
Скручивают, как (**), как папиросу,
Мир из пороха и бумаги.

Дождь начинается. Канарейка выводит трели.
Чей-то балкон с полотенцем виден в прицеле.
Звали меня (**), (**) или (**) - неважно.
Плывёт по свежей траншее кораблик бумажный.

* *
Ладушки, ладушки,

Жили мы у бабушки.
Кошка на рогоже,
Старший брат в прихожей.
На кресле - кукла Катя
В обгоревшем платье.
Из-за маминой раскладушки
Торчат тюки с подушками.

Заснёшь - и вот как-будто
То солнечное утро:
Пепел над заводом,
Полон двор народа.

Всех-всех-всех собрали -
Папу потеряли.
Ночью над спортзалом
Долго грохотало.
Брошенный фундамент.
Папа снова с нами:
Папина чашка,
Папина рубашка,
Пряжка без царапин
И крестик тоже. Папин.

Конкурсное произведение 39. "Hieronymus"

была ли здесь волглая темнота
была ли здесь иволга
налита
по горлышко узкое долгим о
где смерть вынимала моё нутро

чтоб пальцами в алое
чтоб не разлей вода
мне ливень летел как яблоко мимо рта
всем телом текучим выталкивая на свет
всё то чему в мире названий нет

и кто-то стоял по жабры в тугой тоске
огромной ракушкой на песке
неслышимым ухом где звуки горят внутри
где жизнь моя иволга
ивовой же кости

и вот по весне выплывает протяжный звук
из плоти шершавой

из мерзлых рук -
не птица но древо пернатое до корней
живее всех мертвых
румянее и белей

и нет никакого зеркала
из пустот
о чем-то своём бормочет безумный рот
и добрый босх склоняется надо мной
и пишет свет
до его разделения с темнотой

Конкурсное произведение 56. "Лодка"

Я не трогала воду, страшилась ее движений.
Он размазывал соль по ошпаренной солнцем шее.
И такое затишье, что птицы совсем не пели.
Только ловчие весла со дна поднимали зелень.
Под ногами ходила река тяжело и жадно.
Мы буравили ил, непроглядные пятна, пятна.
Он распахивал руки, и рыбы к ладоням льнули.
Говорил мне: "Плыви, плыви!" И я тонула.
Опускалась на дно, как горячий прибрежный камень.
Занимался закат золотистыми языками.
Широко расползались круги. Проступали остро
Перетлевшие листья, белесые рыбьи кости.
Говорил: "Ничего, ничего, мы начнем сначала."
Я послушно молчала, и лодка меня качала.
Только голос его постепенно сходил на кашель.
Поднималась река и стояла темно и страшно.
Больше нет мне распахнутых рук над моей пучиной.
Но я делаю точно, как он меня научил.
Я тону глубоко, я потом начинаю сначала.
И лодка меня качает.

Конкурсное произведение 182. "Сон кувшинки, снящийся моне"

1.

как разучиться взгляду,
вымолчаться до речи?
терпкого винограда
смуглые зреют плечи
так далеко, что рядом
даже коснуться нечем -
горьким своим,

огромным,
бесчеловечным.

что за словами длится,
не оставляя следа?
если на наших лицах
плещется слепок света,
словно вода в копытце -
так тяжело и слепо...

выпей до дна, мой братец,
видится после смерти -
жизнь прошла незаметно,
жизнь была
не за этим.

2.

кувшинку на воде зовут моне,
качается под музыку извне
огромного невидимого сада.
ей света нет -
и большего не надо.

кувшинка превращается в кувшин,
шипящий выдох, проверяй жи-ши,
дыши и виноград неси в ладонях -
он стал вином,
он сам себя не помнит.

но помню я, и голос невесом,
и жизнь течёт под веками, как сон,
под каменными плотными веками -
течёт-течёт,
себя перетекает.

и человек - качание и свет,
и воздух в лепестках, которых нет,
и - сущего простой однофамилец,
и сон кувшинки,
что моне приснилась.

Конкурсное произведение 137. "Позывной"

Если выпрямить спину, что возраст согнул в дугу,
свистнуть псину и где-нибудь в дебрях на берегу

бросить кости свои, и палатку, и два весла –
будет снова весна.

Против шерсти река приласкает наскальный мох,
и сырыми мазками по краю лесных дорог
вечер выпишет сосны – стволов огневую медь.
Будут сосны скрипеть.

А ты знаешь, что соснам на этот протяжный скрип
отзываются бриги, идущие на Магриб,
и становится солоно ветру, губам, реке,
окуням в тростнике?

И со спички одной полыхнёт и дыхнёт береста
сладкой дёготной тьмой, и, листву на ветвях пролистав,
ветер бросится вниз, и оближут его, как щенки,
золотого огня шершавые языки.

А когда, наконец, чай поспеет и выйдет луна,
ты поймёшь: может, кто и стареет, а мы ни хрена.
Видишь – сыплются звёзды, видавшие тьму времён?
Мы же просто скрипим – это наш позывной.
Приём!

10 место

член жюри принял решение не присуждать.

Елена ПЕСТЕРЕВА. ТОП-10 "Кубка мира - 2018".

Автор: Оргкомитет
28.12.2018 08:00

КУБОК МИРА ПО РУССКОЙ ПОЭЗИИ 2018	ЖЮРИ 1 ТУРА	Евгений МИНИН	Сергей СЛЕПУХИН	Сергей ПАГЫН	Виталий АСОВСКИЙ	Михаил КВАДРАТОВ	Анна ГЕДЫМИН	Ольга ЕРМОЛАЕВА	Александр ГАБРИЭЛЬ	Бахыт КЕНЖЕЕВ	Ирина ЦЫГАЛЬСКАЯ	Борис ГРИГОРИН	Галина КЛИМОВА	Александр КУЛИКОВ	Андрей ПЕРМЯКОВ	Марина КУДИМОВА	Надя ДЕЛАЛАНД	Михаил ГОФАЙЗЕН	Юрий КАСЯНИЧ	Влвдислав СЕРГЕЕВ	Дмирий ЛЕГЕЗА
1. "Летаргический сон синего кита, который..."	10																				
4. "Весна была запойна и звонка"	14	5			8		5			5			10						7		
6. "Крутится-катится"	5																				
15. "Ни воды, ни снега"	5																				
17. "Мой личный недоверчивый Юпитер"	5		5			9					5								5	10	
19. "Отряд в тайге"	18				5		5														7
22. "Ялта"	10																				
23. "Верста"	12																				
25. "Полёт шершня"	12	5					5		5			7								5	
28. "Пальто"	10																				
32. "Юность"	10																				
34. "Сама себе музыка"	8																				
39. "Hieronymus"	12		5	9		8					5		7			8			5		
51. "Страшилки нашего детства"	12																				
53. "О сварщике Солоухове"	20			8			9			7						5	9				8
56. "Лодка"	23	5	5	5		5	7				10		5		5		5				5
58. "Надежда"	5																				
65. "Дерево"	10		5							5		5						5			5
66. Ель граб палисандр"	8																				
71. "Баба Нина"	7																				
72. "В метро разговаривать неудобно"	5																				
100. "Твоя апофеосень"	7	5			7				9			5	5						5	5	
105. "Гражданская оборона"	5		10	5			5				5				10		10		5		9
118. "Хоромушка"	5																				
130. "Окно"			9				8					8			7			5			
136. "Офелия"	10																				
137. "Позывной"	5	8	8		9	5	5			5			5				8	7		5	
143. "Башня"	5																				
148. "Димон всенемогущий"	5																				
154. "Багдад"	5							5													
156. "Алёша"	8																				
158. "Гречка"	10																				
163. "В лобовое"	5																				
167. "О тонких пальцах Турандот"	5	5			5	10		5	5			5								7	

Автор: Оргкомитет
28.12.2018 08:00

175. "Пушкин и Сальери (заметки на полях)"	5																				
178. "Мишка"	5																				
181. "Дефо-рмация"	24																				
182. "Сон кувшинки, снящийся моне"	5	5		5		5		8								7	5			8	
186. "Крупа"	5																				
191. "Письмо брату"	28			5				5	5	10	7	5			5	5		10	5		10
195. "Сказ о городской падалице"	7																				
199. "Крым"	5																				
202. "Зыбь"	15	10																		5	
214. "Небо и земля"	10																				
220. "Бытие Петра и Павла"	20																				
224. "Сопротивляемость"	7																				
233. "Морфана"	5																				
245. "К какому сроку.."	15			10	5		5	5	7		5		9							5	
265. "Бульонский лес"	39							7	5	5		5			5		7				
279. "Время осень"	14																				
283. "На самом краешке"	9																				
285. "Мир из пороха и бумаги"	18				10										5						
288. "Тим"	18			5													5	5			
292. "Умная Эльза"										8		5			5						
301. "Медленная Мадлен"	15																				
302. "Прорехи"	5		5					5	8			9	5	5	5		5				5
306. "Окно"	5																				
320. "Пчеловодье"	16							5		9				5		9					
321. "Отплытие из О."	27							10				10		5			5	8	10		
334. "Феодосия"	9																				
339. "Гули-гули"	9																				
349. "Дрейф"	5																				
351. "Я возвращаюсь в третий Рим"	12	7							10				5			5		5	8		
354. "Облака"	10																				
364. "Промысел"	9																				
366. "Urbi et orbi"	5				5						8				9	10		5			
370. "Как раньше просто всё и чётко..."	9																				
371. "Запечатанное сердце"	8				5	5		9		5	5						5	5	5		
372. "Знак"	9																				
383. "По декабрю"	10	9		5		7									8	5					5
386. "Наслоение. Расслоение. Гармония"	5		7		5						5										
387. "Четыре гвоздя Борхеса"	31		5			5			5	5	9		8								5
388. "Пора бы жить своим умом..."	5																				
392. "Felicita"	5																				
394. "Яд ва-шем"	13			7		5	10		5				5	10		5		9	9	9	
395. "Родники"	5																				