



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 Международного литературного конкурса "8-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2019" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2019 года.

*Внимание!*

*Имена авторов анонимных конкурсных произведений будут оглашены в Итоговом протоколе конкурса 6 июня 2019 года в 23:59 по Москве.*

**1 место**

**[Конкурсная подборка&nbsp;10. Виктория Качур, Москва \(Россия\).&nbsp;"Рукоделье".](#)**

**Приходи ко мне зимою снежной**

Автор: Оргкомитет  
02.05.2019 00:00

---

у меня в лесу осязаимка,  
ходят в гости ёж, лось и зайка,  
волк, медведь и куница с лискою -  
всех потрогаю, всех потискаю,  
пусть у каждого веки смежены:  
мрак кромешный в лесу заснеженном,  
тёмный лес, хоть глаза тут выколи...  
ничего, мы уже привыкли.  
в ночь без времени да без имени  
посети меня, навести меня,  
света в месте глухом и диком нет,  
просто ощупью приходи ко мне.  
между пнями, корнями, сучьями,  
можжевеликами колючими,  
запорошенными распадками  
и озёрными льдами гладкими.  
доберёшься - возьмёмся за руки,  
у себя в лесной осязаимке  
приласкаю, спасу и спрячу я.  
тронешь печку - она горячая.

## 2 место

[Конкурсная подборка;132. Алёна Рычкова-Закаблукская, Иркутск \(Россия\).; "О Якове".](#)

\* \* \*

Поговори со мною, Евдокия,  
О Якове поговори.  
"Я помню как, подрагивая выей,  
Жизнь восходила светом от земли,  
И сизые клонились ковыли...

Как лопнул купол, как звенела тонко  
Над лошадиным крупом тишина.  
Как я несла по снегу жеребёнка  
И девочку свою не донесла  
До срока, до июньского раската,  
До той зарницы, вспыхнувшей вдали.  
Так в мир приходят иноки, солдаты,  
Когда их оставляют журавли.

Над мартовской мерцающей купелью  
Прозрачное её светилось темя



Автор: Оргкомитет  
02.05.2019 00:00

---

## Шишел-мышел

Жизнь – болезненная вещь.  
В ней живут собаки мало.  
В ней меня напредавало  
человек, наверно, шесть.

После бросила считать,  
помнить, верить, доверяться.  
Я теперь такая цаца –  
прежней цаце не чета.

Я теперь люблю чердак,  
глушь, деревню, дым над крышей.  
Ты пойми – я шишел-мышел,  
взял и ночью к звёздам вышел  
слушать дальний товарняк.

Я теперь люблю сидеть  
на крылечке босоного.  
Тут рукой подать до Бога,  
Бог-то рядом ходит ведь –

по люпиновым полям  
под уздцы лошадку водит.  
Крикнет «эй!», помашет... Вроде  
и не Бог, а дед Толян.

Пчёлы вязнут во хмелю.  
Пляшут солнечные пятна.  
Человек – он слаб. И ладно.  
Я цветы теперь люблю.

Я смотрю издалека.  
Жизнь чудесна, небо звонко.  
Да у края горизонта,  
словно перья, облака...

## 5-10 места

[Конкурсная подборка&nbsp;20. Александра Герасимова, Томск \(Россия\).&nbsp;"Всё что соль"](#)

\* \* \*

и поскольку тело твоё – вода

Автор: Оргкомитет  
02.05.2019 00:00

---

ты течёшь без берега и стыда  
и в твоей горсти оживают камни  
слюдяными нитями льётся речь  
проступаешь солью на дне стакана  
зацветает вишней на пустыре

и поскольку время твоё – гранит  
переранено слово твоё саднит  
проступает жилками в междуречьях  
меловых запястий вишнёвый сок  
за окном так жарко цветёт черешня  
лепестки влюбляет в себя песок

и поскольку эхо твоё – война  
ты – прогорклое семя  
горчинка льна  
и земля тебе – не земля – огарок  
и вдыхать тебе не свободу – слом  
на столе стакан  
звон стакана жарок  
стук вишнёвой косточки о стекло

[Конкурсная подборка&nbsp;21. Елена Наильевна, Самара \(Россия\).&nbsp;"Любоваться мужчиной".](#)

### **Синица**

синица моя, синица  
дерево за окном - Гагры тебе и Ницца  
встречаемся на углу планеты  
руку тяну - нет тебя, где ты где ты  
воздух и небо, впадины и пустоты  
ты не синица, конечно, но кто ты кто ты  
жар по тебе, прохладца  
любоваться, злиться и отстраняться  
вырезать тебя из картона  
рвать на клочки, уходить из дома  
перегородки, лаги, полы дощаты  
возвращаться, клеить, просить пощады  
раскрашивать в жёлтый, голову - чёрным  
искать поезда по чётным  
ловить за хвосты самолёты  
всё моё ты  
птица листва октябрь  
с ума не сойти хотя бы

Автор: Оргкомитет  
02.05.2019 00:00

---

сниться тебе, синица

[Конкурсная подборка&nbsp;40. Андрей Баранов, Яромаска \(Россия\)&nbsp;"Возвращение".](#)

\* \* \*

Старый репейник встал на тропе, как дед Пыхто,  
возле крыльца высохшими семенами бренчит крапива...  
А ведь пока не толкнул калитку, казалось, что  
нет, ничего не кончилось, молоды все и живы:

пробует сын молотком по гвоздю, а тесть  
ладит парник, теща поливает жимолость, флоксы, левкои...  
Счастье не то, чтобы где-то, оно прямо здесь — есть  
борщ на веранде с зеленью, красное пить сухое.

Солнцем, дождем облизаны бревнышки...  
И над всем  
перистыми написано, но не прочесть:  
Эдем.

[Конкурсная подборка&nbsp;188. Дмитрий Шунин, Богородск \(Россия\)&nbsp;"Встанешь утром, заполосен и лохмат".](#)

**Снится мне плыву я в лодке**

Снится мне: плыву я в лодке  
по извилистой реке,  
где растягивают глотки  
жабы, сидя на песке.  
В небе бабочки порхают,  
в небе ласточки парят.  
Окуней проворных стаи  
бродят около коряг.  
Я плыву, но волн не слышно.  
И в кромешной тишине  
полям катится гречишным  
солнце, катится ко мне.  
А на солнечном пригорке,  
где излучина реки,  
камышовые метёлки  
выше неба высоки.  
Я плыву: в воде каурой

Автор: Оргкомитет  
02.05.2019 00:00

---

вязнет лодка глубоко.  
Я плыву, а друг мой Юра  
машет с берега рукой.  
Светлоликий и беспечный,  
улыбаясь, машет мне...  
Не отправившийся в вечность.  
Не застреленный в Чечне.

### [Конкурсная подборка&nbsp;140. Анастасия Исакова, Югорск \(Россия\). "Репетиция".](#)

#### **Азь, буки, веди...**

Сгорбился Гришка над выскобленной столешницей,  
"Азь, Буки, Веди..." - пальцем по буквам ведет прилежно.  
Мать вытирает бисерный пот с переносицы:  
"Гришка? А, Гришка? А Ванька у речки носится!  
Встань что ли, чадо? Хватит зубрить околесицу!"  
Гришка блаженно молчит и старательно крестится.  
Тут, под рубахой, кривится бугром позвоночина.  
Жизнь не успела начаться, а матери кажется - кончена.  
Что ему - сирому да убогому - выдаст Господь в причастие?  
Был бы парнишка малость приветливей да рукастее.  
Сгинет за грамотой этой - да пропади она пропадом!  
А отлучить от науки... Куда он - сердешный - пойдет потом?  
Мать у него, видно, грешница - темной душой слаба.  
Сгорбился Гришка, на шее тоненькой качается голова.

\*

Гришка горбатый на паперти губы кривит уродливо.  
Бабы кидают монетки да пироги подают: "Юродивый..."  
Хмурые лбы осеняют, с прищуром глядя на колокольню.  
Гришка кричит надсадно: "Ироды! Брысь по домам! Довольно!  
Вырвали колоколу язык - небу уста запечатали!  
Ну, посмотрите, бабоньки милые, что у меня за плечами-то?"  
Чешет горбушку Гришка. Крест - на груди расхристанной.  
Пальцем грозит - невинный - радостному антихристу:  
"Вот я тебе, ненавистный! Ты погоди у меня ужо!"  
В кружку щербатую денежкой медной солнца упал кружок.

\*

Утром волнение на площади, черква полным-полна:  
на онемевшей звонарне Гришки горбатого тень видна,  
тянет юродивый руки к простору необозримому.  
Люд приумолк, присмирел - хоть бы кто возразил ему!

Автор: Оргкомитет  
02.05.2019 00:00

---

"Все от того, что молчим! От молчания все печали-то! -  
Гришка беснуется, - ну же, глядите, что у меня за плечами?  
Я вот по небушку ножкой ступлю, чтобы вымолить  
да убережь вас - сырых, убогих - от гибели!"  
Замерли бабы, слышно, как падает лист - безупречно желт.  
Что же юродивый? Он встал... перекрёстился... и ушел.  
Вышел в проем - деревянный квадрат, туда, где даль голубá.  
И не упал. А раскинул крылья! Глядь - ан и нет горба!

\*

Лет сколько мiнуло? Сколько уж Гришка по небу мечется?  
Сколько отводит тяжелый, кровавый меч от моего лица?  
Что ни горбы - то крылья свернулись перьями гладкими;  
чувствую: вот и мои толкаются, остро зудят под лопатками.  
Уст запечатанных небу раскрыть до сих пор не дадено -  
так и молчит над нами выцветшая громадина.  
Кiноварь солнца кипит и чадит - красными каплями брызжется.  
Я, искупленный когда-то иной ценой,  
Я, искупленный кровью, огнем, войной,  
пальцем прилежно - за Гришку - вести продолжаю: "... Пси, Фита, Ижица"

[Конкурсная подборка&nbsp;156. Марина Намис, Москва \(Россия\).&nbsp;"Время первой рыбы"](#)

\* \* \*

Ночь на краешке недели на двоих разделена.  
Сны полощутся в купели незакрытого окна.  
Забывается под снегом день, раздетый донага,  
а у дома бродит небо на берёзовых ногах,  
дышит мартом обветшалым, прижимается к стеклу,  
видит вечность, что вмещалась в час, разлитый на полу,  
видит, как опустошённо темнота лежит у ног,  
как сплетаются бессонно вдох и выдох, вдох и вдох.  
В воздух, ласками измятый, окунается слегка,  
в сон, испачканный помадой, в тёплый омут ночника,  
видит и запоминает лёгкий абрис простыни,  
тишину всего одну и жизнь одну, и дни одни.  
Видит, как втянулись оба в сладких сумерек суму,  
и запоминает, чтобы  
забирать по одному.

Автор: Оргкомитет  
02.05.2019 00:00

---



СП