



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 Международного литературного конкурса "8-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2019" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2019 года.

Внимание!

Имена авторов анонимных конкурсных произведений будут оглашены в Итоговом протоколе конкурса 6 июня 2019 года в 23:59 по Москве.

1 место

[Конкурсная подборка 148. Майя Шварцман, Гент, Бельгия\). "Жертвам приношение".](#)

Памяти деда. 1895-1937

Автор: Оргкомитет
04.05.2019 00:00

Пока твоя пора – резвись в саду серебряном австрийском,
играй, смешливый гимназист, бросай снежки, несись вдогонку.
В кармане варешек комков прилип к ореховым ирискам.
Летит запущенный снежок.
Придёт четырнадцатый год, и портупея на погон, как
влитая ляжет, и пойдёт мотать тебя в чужой сторонке –
давай держись,
пока не оборвётся жизнь в расстрельном дворике чекистском.

Гоняй в горелки и лапту, води с друзьями разговоры.
Подобранною на мосту твоя по изгороди палкой, –
затараторит так свежо скороговорочка забора.
Летит запущенный снежок.
Как пулемёт, трещит забор, взлетают взбалмошные галки,
все враз, как погребальный хор, заходятся в картавом гвалте
и на лету
роняют перьев черноту на снежный сад белей фарфора.

Ни кинохроник, ни бумаг, всё в гулком пропадёт колодце.
Большой Медведицы черпак, плеща на звёздные окурки,
качается, сползает вбок луны черствеющая клёцка.
Летит запущенный снежок.
Под ним вращаются миры, и навзничь падают фигурки.
Уже совсем не до игры подростку в дымчатой тужурке.
Сквозь вязкий мрак
летит снежок и всё никак земли промёрзшей не коснётся.

2 место

[Конкурсная подборка 60. Таина Ким, Харьков \(Украина\). "Смотри, chéri".](#)

Осеннее

...а город стал сильнее и подрос,
хотя изрядно жаждою измучен –
он как зверёныш в небо тычет нос,
пытаясь надкусить бока у тучи
и налакаться охровых дождей,
насытившись водою до отвала,
чтоб сделались глаза его желтей,
чтоб, глядя в них, я радость растеряла...

...а улицы аукают меня
пройтись по ним от дома к барахолке,

и выменять на шило у менял
обмылок лета в яркой упаковке;
смотреть на стаю призрачных лисят,
метущих листья рыжими хвостами;
послушать, как неспешно моросят
дубовые аллеи желудями...

...и я иду, желанью вопреки,
под вой ветров, прерывистый и тонкий,
кормить теплом протянутой руки
незримого осеннего лисёнка.
и тикают часы: не-у-ны-вай,
но мне пора обратно торопиться,
пока бежит неоновый трамвай
по ослеплённым сумеркам столицы.

3 место

[Конкурсная подборка 46. Александр Крупинин, Санкт-Петербург \(Россия\). "У церкви Сен-Медар".](#)

Ем свиную рульку на асфальте у церкви Сен-Медар

Каштан роняет рассеянно первый осенний лист.
Девчонку сажает бережно за спину мотоциклист.
Слышать шаги у церкви дьякона Франсуа,
Есть картошку и рульку и не сойти с ума.
На разогретом асфальте твой нехитрый обед.
Старая церковь сзади, времени больше нет.
Время долго кипело и превращается в пар.

Вечность - это свиная рулька на улице Муффтар.

Пальцы святого Медара - чуть заметная тень.
Вечность - последний подарок в этот последний день.
Лёгкое облако времени, тихо шумит фонтан.
Пьёшь лимонад апельсиновый и от свободы пьян.
Звонкие туфли хозяек, добрые лица собак
Вместе с картошкой хрусткой вечность в твоих зубах
В небо каштан уносит слёзы Вечной Жены.
Губы жирны от вечности, пальцы твои жирны.

4 место

Конкурсная подборка 300. "Поющий кувшин".

Крынка

*«Все грезят наяву; мечтать отрадно нам:
Нас сладостный обман возносит к небесам»
Жан де Лафонтен, из басни «Молочница, или Кувшин с молоком»*

*«Я чувствовала тайный страх
Пред этой девушкой воспетой.
Играли не её плечах
Лучи скудеющего света.»
«Царскосельская статуя», А. Ахматова*

Молоко да сметана, сметана да молоко,
Утром путь ей на рынок, а после полудня - с рынка...
Трётся боком о шаткий забор молодой телок,
О штакетины бьётся боками пустая крынка.

У молочницы блузка на пышной груди внатяг;
Пёстрым ситцем прикрыта, а вроде как не одета -
Целый день суетится до злой ломоты в костях
В непрерывных трудах раскрасневшаяся Пьеретта.

Так зовёт-величает молочницу про себя
Её тайный поклонник, учитель литературы,
Неуклюжий очкарик, застенчивый холостяк,
От проверки тетрадок и чтения книг сутулый.

На четвёртом десятке, прошедшая Крым и рым,
На солёную шутку остра, как дурное шило,
Угощает соседка его молоком парным,
От которого в детстве частенько саму тошнило.

Угощает из крынки, учитель послушно пьёт,
И мечтает телёнком уткнуться в плечо Пьеретты –
Уклоняясь неловко от колких её острот,
Царскосельскую девушку видит душа поэта.

И ничто не способно спустить чудака с вершин,
Он к уроку назавтра скачает в сети картинку
И расскажет своё про молочницу и кувшин,
Не забыв обозначить синонимом слово «крынка».

5-10 места

Конкурсная подборка 9. Дмитрий Близнюк, Харьков (Украина). "Бессонный зверь, я вернулся к тебе".

Гладиатор

это время магии. рассвет приходит тихо и обыденно,
как привидение с ночной смены.
и летят над гаражами два журавля,
тихие и величественные, будто влюбленные беспилотники.
розовая пантера зевает, сует нос розовый под двери.
мой мир, исполненный надежд и разочарований,
сероватый, сетчатый свет — черно-белые снимки морских крабов,
гигантские шершавые клешни, кухонные раковины.
и пролесок с заводской трубой за окном —
бурый бородач с прилипшей к губе сигаретой.
а сын еще спит, лопухий верблюжонок...
одеяло сползает с сознания, клубящееся облаками,
горячий шелк,
просыпайся, обреченный на жизнь, на счастье и разочарования.
гладиаторы разума уже просеивают песок
в Колизее — чтобы без камушков, без выбитых зубов
и какашек львов.
ну здравствуй, новый день...

рассвет, как выдохшийся кофе.
и пианист в черном костюме, присыпанном белой пылью, играет на рояле
на третьем этаже разрушенного после бомбардировки дома.
нет трех стен, из ванной хлещет вода —
эмалированный кит с кирпичами,
и Брамс — круглоглазый ленивец — на трех когтях
висит на стволе из арматуры,
испуганно смотрит в небо...

Конкурсная подборка 37. Полина Орынянская, Балашиха (Россия). "Шишел-мышел".

Вьюнки

Из тишины, застывшей между нами...
Прости, не так.

Из тишины, остывшей между нами,
растут вьюнки на цепких стебельках
с безжизненными бледными цветками.

Автор: Оргкомитет
04.05.2019 00:00

Ползут по штукатурке старых стен,
пускают щупальца в оконное пространство –
им нравится в пространстве разрастаться,
они-то знают: если раз расстаться,
расстанешься однажды насовсем.

Они вырастают в трещины и сколы,
в оставленный на вешалке пиджак,
их цвет печально теплится лиловым...
Прости, не так.

Печально цвет их теплится ли, нет ли –
они вырастают в кресло и торшер,
затягивают жилистые петли
вкруг тонких шей
почти доцветших лампочек стоваттных,
чей знобкий свет давно похож на зуд,

и скоро мне под кожу заползут,
пробьют насквозь и вынырнут обратно,
заштопав крик (ну тише, тише, ну), –
в осенний сумрак зыбкий, топкий, нежный,
звнящий чайной ложечкой...

Да нет же.
В проросшую меж нами тишину.

[Конкурсная подборка 101. Глаша Кошенбек, Москва \(Россия\). "Так дети".](#)

Так дети

так дети сладостно поют - светло возвышенно и чисто
один младенец святогор рыдает но он слишком мал
дымит мангал жужжит пчела желтеют на дорожках листья
и пахнет рыбой и вином и верещит бензопила

так дети сладостно поют а их родители им вторят
на мамах легкие платки у пап усы и борода
бензопила побеждена и перекрыта дружным хором
старушку в шляпке привели за стол где всякая еда

ах господи благослови кальмара в кляре и на углях
благослови еще арбуз и кабачок и баклажан
рецепт нашел отец козьма он любит кляр вот и нагуглил

и так прекрасно что хоть с ним иди в программу на ножах

от сладкозвучия певцов мир за забором стал тревожней
он словно замер и притих как обездвиженный кальмар
соседской мамой без платка приспущен флаг веселый роджер
и чтобы день не омрачать поспешно спрятан был в карман

так дети сладостно поют многая лета добрый отче
многаялета этот дом что полон всяческих чудес
многая лета через год опять приедем если хочешь
и будем славить все вокруг - и стол и стулья и навес

качалку с пологом насос и поливальное устройство
благословил вас всех кальмар кальмар за вас и только за
отец козьма стоит в саду как солнце светел и спокойствие
он излучает всем лицом немножко бегают глаза

немножко бегают таджик в конце участка за хозблоком
но больше все-таки сидит под сенью туй любуясь днем
там будет пасека/парник для возвращения к истокам
и коль кальмар благословит тогда и птичник возведем

так дети сладостно поют но святогор не умолкает
но он младенчик что тут взять он сам поймет чуть позже сам
что жизнь такая вот как есть кому-то мёд кому-то камень
и только правильный кальмар способен делать чудеса

пусть наши папы обовьют колючей проволокой заборы
чтоб не сбежали чудеса от порчи и иного зла
старушка в шляпке в мир иной уйдет согласно договора
потом недвижимость ее благословит отец козьма

мно-га-я лета мно-га-я хоть нас немного этим летом
ну хватит плакать святогор растет община наша вширь
благослови же нас кальмар и не забудь потом об этом
отец козьма включил мультфильм и в дом подняться разрешил!

[Конкурсная подборка 240. "Кошкин дом".](#)

Кошкин дом

точно пожарный,
из клейкого водоворота зеленого огня
жалобно мяукающую кошку снимаю с дерева.
но - упирается, вцепилась когтями в ствол -

Автор: Оргкомитет
04.05.2019 00:00

не верит, дурочка, что ее пробуют спасти.
может, и нам не стоит упираться?
вся эта воля к жизни,
идеалы, сильный характер, наперекор и вопреки.
может, нужно расслабиться и довериться судьбе,
заботливой палачихе.
спокойно плыть
по мутному, как скисший рассольник, течению времени
(кишит пираньями рекламы).
и не бояться смерти: смерть - это мама,
только наоборот: мгновенный парашютный выброс души из тела.
и ничего страшного не произойдет,
если мы однажды исчезнем, -
мелодия, исполненная на квантовой скрипке.
или все же?

посмотрим видеоролик:
молодой леопард развалился на пальмовой ветке,
беззащитно, удивленно смотрит в объектив,
будто только проснулся пятнистый ребенок,
детеныш песочных часов.
его когти похожи на белые креветки, сжимает лапами ствол —
тоже мне, тонуший! ухватился за соломинку.
вот и ты, котенок, уже забрел
в брюхо Красной книги, точно в болото;
на поверхности торчит одна голова
(милая и глупая мордашка), встряхиваешь ушами,
а человек - беспринципный дьявол -
скупает все души птиц и зверей, рыб и растений за бесценок, как лом.
молодой леопард лежит на пальмовой ветке,
позирует на камеру Sony - разрешение сто миллионов
пикселей:
мы запомним тебя, котик. запечатлим.
когда ты исчезнешь - спишем в утиль
красивым шрифтом,
с фотографиями. твой последний ролик соберет
миллион лайков, но это тебе не поможет.

настойчивый миллиардер
захочет именно твою шкуру под попу в красный феррари —
и загорелый охотник метко выстрелит в глаз.
китайка-повар приготовит котлеты из филе.
а мы вырубим джунгли, высадим супермаркет,
назовем в твою честь - «Леопольд и Ко»,
и миролюбивая фраза «друзья, давайте жить дружно»
из мультфильма — это дерьмо,

это слабость.
пора тебе уступить место нам,
повелителям спутников, кока-колы, Фейсбука, атома.
пусть однажды придет и наш черед,
наши сотни миллиардов красочных рож и поп
слепят все мегабайты в один комок
и бросят, как кость, в спящую будку квазару.
но, милый кот, мы не будем по тебе скучать:
сколько тысячелетий
твои родственники лопали нас, разумных обезьянок.
месть — блюдо, которое подается холодным через века.
ничего личного, пятнистый шедевр
из шелковых мускулов и грации.
пока!

...Господи, не снимай меня с дерева, не спасай,
дай мне шанс, оставь меня здесь, оставь.
ведь я только учусь жить, быть человеком,
а Ева уже умеет быть женщиной; ее загар
такой крепкий, что можно сливать в пузырек из-под йода,
ее зеленая рубашка расстегнута снизу,
и это опрокинутое анти-декольте сводит с ума
во сто крат сильнее, чем силиконовые долины.
Господи, я хочу остаться здесь, раз и навсегда,
если нужно - заново наполню хищную пустоту
зеленым пламенем листвы,
из треугольного камушка создам кошку
и девять спиралей жизней.
я познаю Цифру и Слово, а Ева испечет сладкий круассан.
Господи, не вмешивайся. дальше я сам.

[Конкурсная подборка 295. "Маленькая жизнь".](#)

Пальто

жизнь такая маленькая, что
не успеешь расстегнуть пальто,
а уже угрюмые стоят
надо мной, неправду говорят.
дескать, был веселым, добрым был,
и людей, и родину любил.

а мне пуговица давит на кадык,
да так, что говорить не могу.
я бы им, конечно, возразил.

дык, я бы им всю правду рассказал.

оторвите пуговицу на пальто!
что вы все городите не то!
я людей, признаться, не любил,
иногда жалел, но меньше, да,
чем собак приبلудных и котов.

оторвите пуговицу, что
стоит вам? мне станет хорошо.
пуговица на другие непохожа,
ну и что же?
признаюсь, по пьянке потерял
пуговицу-оригинал,
кое-как приладил не такую –
белую, большую.

да не та, не та, не та, не та.
с ней была сплошная маета.

а слюбился все-таки, привык,
все ж родная, хоть и давит на кадык.

женщина, ну что же вы
ну что же
оторвитесь от меня
о боже
не плачьте
ну что же вы
ну что же
вы родная мне
вы не похожи
на людей чужих
что здесь стоят
обо мне неправду говорят
скорбные
как пуговицы в ряд
одинаковые.

[Конкурсная подборка 300. "Поющий кувшин".](#)

Глина

Было б желание петь, а мотив найдётся.
Слышишь, как ветер гуляет внутри колодца?

Автор: Оргкомитет
04.05.2019 00:00

Пробует голос в забытых сахарских касбах,
Меряясь силой с песками и глиной красной...

.....
Пел маховик, разгоняясь, звучал призывно,
Следом за ним подпевать начинала глина,
И на себя принимала послушно звуки
Круга гончарного и, заодно, округи.

Падало солнце на глину сквозь ветви кедра,
Песню воды она пела и песню ветра,
Эхом атласским порхала, огнём гудела,
В ловких касаниях пальцев стройнела телом

И превращалась из вязкой безвольной гущи
В невыразимо прекрасный кувшин поющий,
С флейтой берберской созвучный, с пареньем грифа
В небе, звенящем от зноя в горах Магриба.

Тёрлись о щёки кувшина песка крупицы,
Где-то поблизости жёрнов молот пшеницу,
Печи калились, одна - под кувшина обжиг,
Ну а другой не терпелось испечь лепёшек.

...Жёрнову - зёрна, но я - не пшеничный колос.
Глиняный шар на кругу выводи на конус,
Чтоб покорялась в руках твоих, чтобы пела,
Голос попробовать дай мне, гончар умелый.



