



Приз симпатий журнала "ЮНОСТЬ" - публикация на его страницах произведений избранных редакцией авторов - участников Международного литературного конкурса "8-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2019".

ПРИЗ СИМПАТИЙ ЖУРНАЛА "ЮНОСТЬ"

Приз учрежден 25 мая 2019 года.
Представитель "Литературной газеты" на конкурсе - [Евгений МИНИН](#).

Обладателем Приза симпатий журнала "ЮНОСТЬ" на Международном литературном конкурсе "8-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2019" объявляется

ПОЛИНА ОРЫНЯНСКАЯ, Балашиха (Россия)



Мелина Голубаева М! [Шышел-мышел](#)".



[Официальный сайт журнала ЮНОСТЬ](#) - литературно-художественный журнал

ЮНОСТЬ • 2015

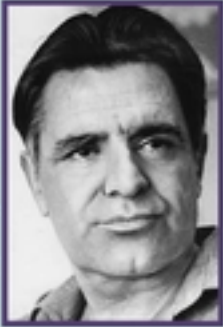
ЮНОСТЬ

Литературно-художественный и общественно-политический журнал. Выходит с июня 1953 г.



№1 (708) 2015

Наше всё



© Фото из архива журнала «Юность»

Фазиль ИСКАНДЕР

«Чувство юмора — это то понимание жизни, которое появляется у человека, подошедшего к краю бездонной пропасти, осторожно заглянувшего туда и тихонечко ждущего обратного», — написала некогда Фазиль Искандер в рассказе «Начало».

Начало его таланта — в Сузуме. Там, где Келасурская стена встречается с первозданной чистотой неба, а древние камни Беслетского моста напоминают сложенные пригоршней ладони Всевышнего, оберегающего этот благословенный край.

За Фазилем Искандером говорят его книги: «Горные тропы», «Созвездие Козлотура», «Сандро из Чегема» и многие другие.

Фазиль из Чегема спасается от бездны необъятной любовью к родной земле, к человеку, к женщине: «Есть что-то разбойное в ее прозрачных глазах... Каждый раз, когда она первой замечала кустик земляники, она так нежно становилась на колени, словно хотела поглядеть маленькое животное как сватать ребенка, только что сделавшего свои первые шаги...»

Фазиль Абдулович начал писать в «Юности» в 1963 году с публикации стихотворений. «Мода», «Звездная сестра», «Баллада о зависти», «Баллада об украденном козле»... Все шестидесятые наш журнал открывал поэзия Искандера. А в итоге открыл... великолепного прозаика: в 1971 году на страницах октябрьской книжки «Юности» появилась повесть «День Чика», которая и определила приход в литературу большого писателя. Вот первые строки из этой повести: «Чик сидел у себя во дворе на толстой виноградной лозе, могучими ветвями подымающейся на шелковцу. Он держал утку за шкурку передними лапами и головой ему в колени свою собаку Белку...» И сразу же хочется читать и читать дальше, потому что автор не столько рассказывает о персонажах, сколько показывает их, создавая особое литературное пространство.

Фазиль Абдулович Искандер — классик, при этом классик великой советской литературы. Состоялся он как раз в то время, когда народы жили мирно, а писательское слово вызывало уважение в своем бескорыстном служении искусству. И, что особенно приятно, Фазиль Искандер — постоянный автор «Юности»!

- Лауреаты премии журнала «Юность» по итогам 2014 года
- Елена БОРОК: «Трахалась молча, безрадостно, тихо, как мышки...»
- Николай ГУБЕНКО: «Советский Союз был самым справедливым проектом в мире!»
- Лев АННИНСКИЙ, Станислав КУНЯВ и очарование стихов Анатолия ПЕРЕДРЕЕВА
- Студенты Мастерской Андрея ЩУКИНА будут всегда
- Сокровенные мысли прозаика Бориса ЕВСЕЕВА
- 728 действующих лиц в пьесах ОСТРОВСКОГО
- Провинциален Платона БЕСЕДИНА
- Александр КАЗИНЦЕВ: «Глаза мои слепят огонь отвесный...»
- Что станет с рыбой! Прогноз... филолога
- Станислав АСЕЕВ — двадцатипятилетний писатель из Махеевки. Проза Малороссии в поисках метафизикон Майдана

- Венгерский филолог советского происхождения Дана КОМЯТИ имеет особый взгляд на произведения Александра СОЛЖЕНИЦЫНА
- Эстонская писательница Хелью РЕБАНЕ доказывает, что от свободного воспитания детей европейцы уже отказались
- Американский прозаик Лоуэлл Ховард МОРРОУ (1870—1951). Такой фантастичен в России еще не читали
- Томский постмодернизм Олега ЛАПШИНА
- Александр МЕНЬ. Жизнь без прикрас
- В детективе — оперативная игра
- В зеленом портфеле билет на новогодний трамвай
- Галка ГАЛЮИНА: «Расправьте крылья, ГУСЕВ О. Е.!»
- Проказник ГЕО: «Хороводы!»



9 770132 203608

