



Автор - Татьяна Монтеррей, Жирона (Испания). Имя автора конкурсного произведения было оглашено в Итоговом протоколе конкурса 31 декабря 2019 года в 23:59 по Москве.

В платке осеннем

Ты всё твердил, что я не та – совсем чужая,
наверняка сошла с ума – всё утверждаю,
что слов не сыщешь для любви, для пониманий...

И вот стою среди могил в деревне дальней,
в деревне давней и больной, с остывшим небом –
□ как будто съёжилось оно и потускнело.
Лишь ветер тычется в пальто, летит погостом,
несёт шуршащую листву, роняя в осень
с дождями, холодом, тоской - в безумной власти
моё, ушедшее вчера, родное счастье.
Три первых дня, девятый день, к сороковому
почти привыкла без тебя жить по-другому.

Конкурсное произведение 238. «В платке осеннем»

Автор: Оргкомитет
19.10.2019 17:40

На кухне пахнет тишиной - в углу диванном
носков сегодня не найду - цветных и рваных,
уже не вытрешь жир с руки о занавеску,
и слово, сказанное мне, не будет веским.

Пью кофе. В доме поутру свежо, туманно,
и неба розовый лоскут врачует раны,
и ветер, гость любимый мой, теплей, однако,
и ты, далёкий и родной, почти оплакан.
И я забыла, как твердил, в любовь не веря,
что человеки на земле - большие звери,
что помнишь, знаешь обо всём, что я устала,
что прижурчит и к нам весна со снегом талым...

И вот она - но почему в платке осеннем?
Мы пожинаяем день за днём лишь то, что сеем.

