



Автор - Андрей Родионов, Санкт-Петербург (Россия). Имя автора конкурсного произведения было оглашено в Итоговом протоколе конкурса 31 декабря 2019 года в 23:59 по Москве.

Ульрика

не блестит перо золотом - буквы чернил не корректны, но правильны свойски,
конкретика прёт
в сотни тысяч камней – эти тысячи жирных машин прибирает огонь: переполненный бар
разделён
переборками комнат, квартир, номеров и домов, и пока там и сям нарушается дёрн
образцовых лужаек, Ульрика строчит суть рецептов коктейлей герильи в любой
городской телефон...
африканцами съеденный папа и дочек дуплет, и похеренный муж не дуэт - в
пионерский салют
радикально уходит рука, в память новых компьютеров - сеть: пола меньше для всех
человек:
иллюстрации взрывов запрыгнули в комиксы, а иллюстрации комиксов смоеет
брандспойт мясника,

Конкурсное произведение 259. "Ульрика"

Автор: Оргкомитет
26.10.2019 12:10

состоящего в штате бульдозеров, спешно отмоются улицы и кабинеты дождём из червей...

а желающих – свора: помочь одолеть неприступную стенку - так метра четыре, достать до крюка

бесполезной верёвкой в дни праздника, может быть выдержит форточка и - облака...

провода оборвал ураган подворотен и кампусов: так, точно так электричество голое скачет в воде –

изоляция дохнет от многовольтового выхода: кровь заливают зрачки, и война демократии стен

из насилия против насилия силы насильно: всяк будет внутри изнасилован и расчленён

–

оставайтесь в надёжном бессилии, капая нужные снадобья в сон, и в покое оставьте чужой неба склон...

где ты нынче, Ульрика - и вороны спросят ворон, а они снова воронов – Мариендорф...

