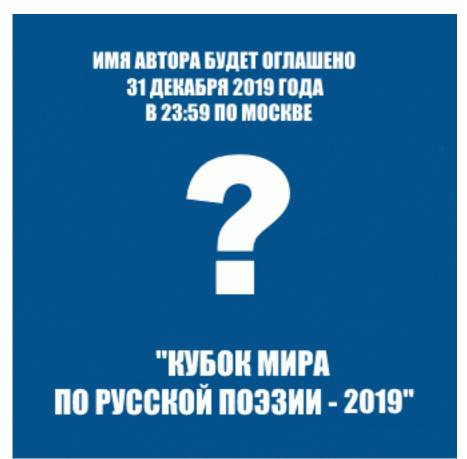
Автор: Оргкомитет 19.11.2019 17:50



Автор - Лилия Тухватуллина, Уфа (Россия). Имя автора конкурсного произведения было оглашено в Итоговом протоколе конкурса 31 декабря 2019 года в 23:59 по Москве.

Сближение миров

Планеты накренили воображаемые оси, собираясь рушить все мыслимые основы.

Знаешь, говорит критик, не нужно писать про осень. Не ищи рифмы к этому слову.

Но стихотворение - об уличном гитаристе. Музыка, осень — если двумя словами. Хорошо, только обойдись без листьев — желтых... многопалых или овальных.

Герой мой - маэстро - уже на Карибах курит сигары в береговых кофейнях. О'кей. Но прошу, не пиши о рыбах. В морях, аквариумах и бассейнах.

Конкурсное произведение 347. "Сближение миров"

Автор: Оргкомитет 19.11.2019 17:50

Последними углями тлеет неба кострище. Утки в озере просят лишний кусочек.

Критик загибает пальцы: не пиши про нищих, бражных поэтов, печальников ночи...

Планеты стали круглыми телами ерзать, одна из них тихо сползла с орбиты.

Все нормально. Только не нужно о звездах. Они уже вдребезги, знаешь... избиты.

Мы доехали и вышли из полутемного автобуса. Город насупился. Нужно домой скорее мне.

Ты поймешь — кивнул на прощание — а то бы сам переписал твое стихотворение. И крикнул издали: забудь, наконец, о луне ты! Фонари согбенные надоели мне тоже. А?..

Сбились в кучку ошалелые планеты. Дождь накрапывал. Но я его уничтожила.

