



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 "Кубка Мира по русской поэзии - 2019" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений "Кубка Мира" будут объявлены Оргкомитетом 31 декабря 2019 года.

*Имена авторов подборок будут объявлены 31 декабря 2019 года в Итоговом протоколе конкурса.*

## 1 место

### Конкурсное произведение 267. "[Гусеница](#)"

Вчера с ротвейлером на пару  
я вышел погулять, и вот –  
посередине тротуара  
мохнатая, она ползёт.

Октябрь. С ума сошла, наверно!  
Но, словно отвечая мне,  
ползла она, и равномерно  
бугрились мышцы на спине.

Ползла и бормотала: надо,  
мне надо, надо, ё-моё!  
Но непосильной стал преградой  
бордюрный камень для неё.

Она, как полоумный трактор  
(не понимая – нет пути) –  
всё время падала обратно  
и вновь пыталась заползти.

Какая ж, чёрт возьми, отвага,  
ведь явно из последних сил!  
...И аккуратно бедолагу  
я на газон переместил.

Ну вот, теперь другое дело –  
пожалуй, мне приятно знать,  
что ближе к милому пределу  
ей доведётся истлеть.

## 2 место

### Конкурсное произведение 380. "[Форзац](#)"

Сесть бы в поезд — да и ехать, ехать  
через города насквозь, но нет —  
человек идёт в библиотеку,  
позабыв читательский билет.

— По обложке не протянешь ножки, —  
говорят ему. Ступеньку вниз  
он переступает, словно лошадь,

надорвав случайно фронтиспис.

И летит он с лестницы куда-то,  
синяки вбивая в переплёт,  
на лету разбрасывая даты,  
собирая их наоборот —

так, чтоб если умер, то родился  
девяносто лет тому назад,  
и себе тогдашнему приснился,  
и вздохнул: — Форзац тебе, форзац!

Мчится поезд, тащит человека  
без билета, даром, за собой.  
Едет человек в библиотеку —  
и не возвращается домой.

### 3 место

#### Конкурсное произведение 134. "[Таракан](#)"

Спит на кухне под стаканом  
Длинноусый таракан.  
И над спящим тараканом  
Возвышается стакан.

После бурной вечеринки  
И объятий кипятка,  
Спят засохшие чайники  
На стакановых боках.

А на скатерти зелёной,  
Между вилкой и ножом,  
Шоколадная "Алёнка"  
Без обёртки, нагишом.

Белый свет потусторонний,  
В окна хлынувший легко,  
Ловят влажные ладони  
Гиацинтовых цветков.

Ловит чёрный холодильник  
И зашторенная тьма.  
Скоро взбесился будильник,  
Заполосенный, как март.

Скоро взмоют одеяла  
И с кроватей полетят.  
Скоро в парковых каналах  
Утки выведут утят.

Скоро дремлющие осы  
За добычей воспарят.  
Тяжело нальют колосья  
Хлебородные поля.

Ветер станет ураганом,  
И взовьётся ураган,  
И проснётся под стаканом  
Длинноусый таракан.

#### 4 место

#### Конкурсное произведение 60. "[Обомжествление](#)"

\*

Страна моя, в которой слюбится то, что словится,  
В которой невиновнее тот, кто кается,  
Ты прячешь свою любовь в роковой поговорке  
О детях твоих, от которых не зарекаются.  
Засыпает мафия, просыпаются мусора,  
Ночью все медведи кажутся бурыми.  
А с каждого утра компьютерная игра -  
И непонятно, чем ты писала уровни.  
Может, поэтому отчество нам заменяет имя.  
Ты не сдаёшь своих, но кого ты зовёшь своими?

\*

Говорят, что жизнь - это просто комбинация клавиш,  
Что сам себя накосячил, сам себя и исправишь.  
А в зимнем поле гуляют лишь конь да ветер,  
И кто-то с неба вылил ведро белил.  
Но ты боли у зайца и у медведя,  
А у меня, пожалуйста, не боли.  
Не боли! Ведь ещё при Иване Грозном  
Нас научили не плакать - спасибо кнутам и розгам.

\*

У сухого ствола последнего в мире дерева  
Два человека встретились на снежной равнине.  
И каждый не понимал, что он здесь делает.  
И я не понимаю, что делать с ними.

На солнечных часах замерзал декабрь,  
А ветки дерева были седые и спутаны.  
Один только что вылез из коня - это Ди Каприо,  
А второй сказал: Я - шаман, я иду к Путину.

А потом по УДО выйдет солнце и снег растает.

\*

До сюда всё равно вряд ли кто дочитает.

\*

Слишком длинные строки, почти как русские зимы.  
Слишком длинные зимы, почти, как русские сроки.  
Те, кто судит, судимы. Те, кто сидит, сидимы.  
Вороны на кресте, срок на хвосте сороки,  
Штраф за перепост, статья за рисунок,  
Лайки идут по курсу - один за пятнадцать суток.

\*

А я всё люблю тебя, вот ведь гадство.  
Хотя, казалось бы, нет резона.  
Как пел какой-то старик: годы - моё богатство.  
Свобода сидит в онлайн. Всё остальное - зона.  
Если ружьё висит на стене уже в первом акте,  
Значит в пятом у него будет паблик в контакте.  
И два человека, о которых писалось выше,  
Примут по двести и дальше двинутся вместе  
Не для того, чтобы просто выжить,  
А чтобы дойти до цели или до мести.  
И зазвонят зеркала, и растают тюрьмы,  
И я подойду к тебе и скажу: прости, но  
Ведь ты же меня любишь, как Ума Турман  
Любила Билла в фильме у Тарантино.

## 5 - 10 места

### Конкурсное произведение 308. " [Рашид](#) "

Прилавок баклажанами расшит, арбуз бесстрашен – чисто Тамерлан.  
– Салам алейкум, – говорю, – Рашид. Он говорит: – Алейкум ассалам.  
– Как ребятишки? Как твоя Айгуль? – Айгуль не любит зиму, но зима  
Сюда придёт, торгуй ли, не торгуй; спасает чай, самса, любовь, намаз.  
– И я молюсь. Нечасто, но молюсь. Я по-другому, но молюсь, Рашид.  
И мы с тобой, что безусловный плюс, не меряемся зрелостью души.

– Вчера передавали в новостях про виноград, про новый сорт хурмы.

– Вчера мой сын нашёл троих котят, раздать бы их хотя бы до зимы.  
Мы говорим, а женщина одна перебивает: – Виноград? Да ну!?  
Напоминает: – В Сирии война. Мы говорим: – Да ну её, войну.  
Она кричит, она возмущена: – Ой, – говорит, – бессовестные, ой.  
И повторяет: «В Сирии война».  
А что сейчас мы сделаем с войной?

Нет Бога кроме Бога на Земле, Он не таджик, не русский, не француз.  
Рашиду я даю пятьсот рублей, а он мне – баклажаны и арбуз.  
С востока солнце к западу спешит. Несу арбуз, смотрю на голубей.  
Шепчу в пространство: «Мир тебе, Рашид». А он мне отвечает: «Мир тебе».

### Конкурсное произведение 63. "[Соловки](#)"

\*

Среди белужьих косяков  
идёт «Василий Косяков».  
На нём паломник и турист  
глядят на море сверху вниз.  
А море дышит: вдох – и фух.  
Маяк зажётся и потух.  
А век зажётся и горел.  
Этап, Секирная, расстрел.

Когда приходит пароход,  
двоих с него тотчас в расход.  
А ты на жёрдочке сиди.  
Падёшь – пригреют на груди  
седые божьи старики.  
По именам их нареки:  
Савватий, Герман и Зосима.

А рвы распахнуты на зиму.  
Теперь до оттепели здесь  
лежи, с других сбивая спесь.  
А там, глядишь, зароят  
под Чудовой горою.  
И вырастет из босых ног  
черничник и косматый мох.

\*

Разбудит благовест. То тихо, то набатно  
качают звук поморские ветра.  
У Царской пристани толпятся катера,  
везут на Анзер и везут обратно.

В посёлке благостно. Копчёная треска  
по 200 рэ за среднюю рыбёху.  
Селёдку малосольную неплохо  
мы сторговали тут у рыбака.

Неспешно всё. А что, на Божий суд  
успеется. Живи себе в охотку.  
К Преображенью патриарха ждут,  
и мужики вовсю скупают водку.

\*

Когда глядишь на облака,  
нет расстояний меж веками.  
Скроены стены на века,  
а может, взрощены из камня.

И причащаешься суровой  
скупой нешумной чистоты.  
И бродят сонные коровы  
и любопытные коты,

и чайки кормятся с руки...  
Меня не удивляет, в общем,  
что произносит Soul-love-ки  
какой-то иностранец тощий.

\*

Вода в ручьях темна  
и, словно кровь, густа.  
Шевелится у дна  
ржавелая листва.

И вверх ногами в ней  
дрожат среди камней  
малина у моста  
и маковка скита.

\*

А вот где жизнь назло берёт своё  
у каменного холода и глины:  
цветёт шиповник, тянутся люпины  
и прочее заморское быльё.

Таблички там, таблички тут. Иду,  
куда ведёт натоптанная тропка...  
Мне больше всех растений в ботсаду

запомнилась тупая кровохлёбка.

\*

Белое море и белый песок.  
Белый туман по-над белой обителью.  
Белобородый языческий бог  
смотрит с иконы глазами Спасителя.

Лето не лето, зима на носу.  
Клонятся травы к земле покаянно.  
Крикнет белуха на дальнем мысу –  
и тишина.  
И расстрельные ямы.

### Конкурсное произведение 371. " [Эремурус](#) "

По двору разлетелись блёстки небесной пыли.  
Звездопад случился что ли, падёж комет?  
Но сосед-ботаник просто ответил: «Нет,  
Эремурус вырос на клумбе у тёти Дили»  
Он не просто вырос, знаю, и есть ответы,  
О которых знать не ведает эрудит.  
Это наш полковник старый слегка чудит –  
По ночам на крыше ловит сачком кометы.  
Бесполезный труд, ему бы лежать в постели,  
Но порой ему удаётся поймать одну.  
Он трепещет от счастья – он любит свою жену  
И цветы создаёт, как волшебник, из сбитой цели.  
Он втыкает их в клумбу, и мир оживает, что ли.  
А жена не выходит на улицу много лет,  
Но каким-то чудом видит их жёлтый свет,  
И считает, что видит Бога в своей юдоли.

### Конкурсное произведение 72. " [Ванильные пятки](#) "

Приходят люди, серьезные, важные –  
говорящие головы с глазами влажными.  
Здоровуюсь осторожно, холод проходит потом,  
а они поэзией брызжут сердцем и, извините – ртом.  
Стихи их растут из сора, огнедышащего бурьяна:  
стих-комсомолец Арсений и бабушка его Марьяванна.  
Сначала медлят, оглядываются – что да как,  
устраиваются поудобней, расстёгивают рюкзак,  
копаются в смыслах, тащут метафоры из прошлогодних брюк.  
Метафоры сопротивляются, а потом под дых без раздумий бьют.  
И такое замешивается варево!

Представили?

Плывут пароходы – привет, Поэзия!  
Кришнаиты идут – харерама, Поэзия!  
Дети плачут – зайку жалко, Поэзия!  
Поэты пьют – долгие лета, Поэзия!  
...а она, не оглядываясь, шарашит по лезвию,  
режет ванильные пятки:  
– Я с вами, с вами, котятки.

### Конкурсное произведение 370. " [Хлам](#) "

Художники, литераторы, артисты и музыканты –  
Не очень-то сочетаются с нашей алчбой.  
Маша торгует рыбой, Пётр ходит в запой,  
А эта – каждый вечер встаёт на пуанты.

Добро бы солистка, а то ведь – кардебалет,  
Пятая лебедь. Всю жизнь ничего не ела.  
Поставили в холле как-то велосипед –  
Боялась за ноги... Господи, надоела.

Сколько жила – ни хлама, ни денег, ни пыли;  
Ни мужа, ни деток – зря занимала жильё.  
Пришёл старьёвщик, пуанты не взял – «старьё».  
Срезав ленты, в балетках и похоронили.  
Теперь заживём. Поставим комод в прихожей,  
Никто не заночует, что место ему не то.  
Мария ходит на рынок в её пальто.  
Она в нём немного на цеппелин похожа.

### Конкурсное произведение 225. " [Способ заснуть или Слоны прилетели](#) "

□ □ □ □ □ □ □ □ *Сочти, сочти число.*  
□ □ □ □ □ □ □ □ *Станут обращаться во слонов. И тех сочти.*  
□ □ □ □ □ □ □ □ *Их легче лёгкого считать. Они летают не ахти.*  
□ □ □ □ □ □ □ □ *М.Щербаков*

Из дивной, далёкой и жаркой страны  
по небу плывут кочевые слоны.  
Ты с этим сюжетом пока не знаком,  
так знай, что летают они косяком.

Один зацепился за тучу, причём  
ударился больно могучим плечом.  
Он сразу устал и, конечно, отстал,

он уши, как свой парашют, распластал.

Подумаешь, слон приземлился, пустяк.  
Но скрылся из виду слоновий косяк.  
«Куда вы, товарищи, где ты, жена?»  
Отряд не заметил потери слона.

Бедняга расстроился, плакал всерьёз  
и выплакал целое озеро слёз.  
Купаются в озере люди. И тут  
бананы-кокосы на пальмах растут.

А слон в зоопарке подругу нашёл,  
и ей хорошо, и ему хорошо.  
Когда незабытые дали манят,  
он учит летать симпатичных слонят.

Способные детки, ему повезло.  
Смотри, как слонята встают на крыло,  
потом поднимаются в синюю высь.  
Смотри, как летят. Сосчитай, не ленись.

