



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 "Кубка Мира по русской поэзии - 2019" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений "Кубка Мира" будут объявлены Оргкомитетом 31 декабря 2019 года.

*Имена авторов подборок будут объявлены 31 декабря 2019 года в Итоговом протоколе конкурса.*

## 1 место

### Конкурсное произведение 63. "[Соловки](#)"

\*

Среди белужьих косяков  
идёт «Василий Косяков».  
На нём паломник и турист  
глядят на море сверху вниз.  
А море дышит: вдох – и фух.  
Маяк зажётся и потух.  
А век зажётся и горел.

Этап, Секирная, расстрел.

Когда приходит пароход,  
двоих с него тотчас в расход.  
А ты на жёрдочке сиди.  
Падёшь – пригреют на груди  
седые божьи старики.  
По именам их нареки:  
Савватий, Герман и Зосима.

А рвы распахнуты на зиму.  
Теперь до оттепели здесь  
лежи, с других сбивая спесь.  
А там, глядишь, зарюют  
под Чудовой горою.  
И вырастет из босых ног  
черничник и косматый мох.

\*

Разбудит благовест. То тихо, то набатно  
качают звук поморские ветра.  
У Царской пристани толпятся катера,  
везут на Анзер и везут обратно.

В посёлке благостно. Копчёная треска  
по 200 рэ за среднюю рыбёху.  
Селёдку малосольную неплохо  
мы сторговали тут у рыбака.

Неспешно всё. А что, на Божий суд  
успеется. Живи себе в охотку.  
К Преображенью патриарха ждут,  
и мужики вовсю скупают водку.

\*

Когда глядишь на облака,  
нет расстояний меж веками.  
Скроены стены на века,  
а может, взрощены из камня.

И причащаешься суровой  
скупой нешумной чистоты.  
И бродят сонные коровы  
и любопытные коты,

и чайки кормятся с руки...

Меня не удивляет, в общем,  
что произносит Soul-love-ки  
какой-то иностранец тощий.

\*

Вода в ручьях темна  
и, словно кровь, густа.  
Шевелится у дна  
ржавелая листва.

И вверх ногами в ней  
дрожат среди камней  
малина у моста  
и маковка скита.

\*

А вот где жизнь назло берёт своё  
у каменного холода и глины:  
цветёт шиповник, тянутся люпины  
и прочее заморское быльё.

Таблички там, таблички тут. Иду,  
куда ведёт натоптанная тропка...  
Мне больше всех растений в ботсаду  
запомнилась тупая кровохлёбка.

\*

Белое море и белый песок.  
Белый туман по-над белой обителью.  
Белобородый языческий бог  
смотрит с иконы глазами Спасителя.

Лето не лето, зима на носу.  
Клонятся травы к земле покаянно.  
Крикнет белуха на дальнем мысу –  
и тишина.  
И расстрельные ямы.

## 2 место

### Конкурсное произведение 333. " [Депортация](#) "

Собирались быстро, казалось – долго,  
– может быть, ошибка, не тот приказ? –  
говорили вера и чувство долга,  
то, что крепко вбили когда-то в нас.

Чуда не случилось: шагайте, твари,  
по вагонам – баба на сноснях, дед.  
Воевали, дедушка? Воевали.  
За кого? Но крик проглотил ответ.

Инвалид безрукий, старуха с внуком.  
Батальоны просят воды и сна.  
Убивать народ свой, наверно, мука,  
только нам откуда об этом знать.

И уже не хочешь наестся вволю –  
рядом каждый третий молчком угас.  
Мёртвых не хоронят, бросают в поле.  
Нужно ехать дальше. Приказ, приказ...

И плывёт дорога, и небо с нею,  
в маленьком окне – кислорода тьма.  
Там, где дом пустой, лето зеленеет,  
а земля мертвеет, но ждёт, как мать.

### 3 место

#### Конкурсное произведение 102. ["Выше неба "](#)

да зачем тебе эти вопли чаек и шум набегающих вод  
отойди подальше, нырни и уютно устройся под  
и на дне, на той глубине, где лишь редкие пузыри  
ляг на спину и в небо смотри

там на небе пловцы и яхты, ленивые скаты, и дождь  
оставляет недолгий с точечкой в центре след округлых подошв  
катера рисуют кривые на синей глади небес  
созерцай, наслаждайся без

а когда устанешь бездумно глядеть на рябющую высь волну  
то пора полной грудью солёной воды вдохнуть  
и родиться летучей рыбой, ведь рыбе этой одной  
выше неба взлететь дано

### 4 место

#### Конкурсное произведение 126. ["Морфеус "](#)

...опять придут и скажут: "Дай уйти,  
вернуться дай..." — и станут сизой пылью.  
Спускается андреевскою былью



ты будешь этот-тот-не-тот-не-tot!

но если посмотреть наоборот  
сквозь стрекозиное фасеточное пламя  
жизнь состоит из света и пустот  
недосягаемых

### Конкурсное произведение 153. " [Кукурузник. Этюды](#) "

А то не ласточки на воле, не сизари,  
Летает «Аннушка» над полем – смотри, смотри:  
То шею к облаку заносит, то книзу гнёт,  
Глаза и крылышки стрекозьи, но самолёт.  
И струи тянутся из пуза, и день в меду,  
Здесь быть пшенице, кукурузе – в другом году...  
А мы в другом году, воспетом – мы будем где?  
Осколок яблочного лета - Успенья день.

\*

То ли комбайн, то ли трактор гудит на поле –  
Голос у техники в ведро особо зычен –  
Яблоки старая Марфа несёт в подоле,  
Кухонный фартук прижав к животу привычно.  
Сколько нападало, сколько ещё на ветках...  
Гул самолёта мешается с птичьим гвалтом,  
Марфа отчаянно крестится: чёрт отпетый,  
Чудом подворье не вынес, как напугал-то.  
В очередь ждал сигареты в ларьке – не борзый,  
А за штурвалом лихач, хоть сажай на цепи...  
Вспомнится детское: ехали в тыл обозом,  
Так же вот кренился фриц, заходя на цели.

\*

Осколок очумительного лета...  
Он яркого оранжевого цвета -  
В подсолнухах весёлых сарафан,  
Потянет Колька пояс из кулиски,  
И всё внутри расплавится у Лизки,  
И ходит ходуном аэроплан.  
Но сколько их, полей, в округе, сколько...  
Ждёт в авиаотряде Кольку койка -  
Железная с пружинами кровать.  
А дальше на других просторах вахта,  
А Лизка-то беременная, ах ты,  
И пузо скоро некуда девать...

## Конкурсное произведение 252. " [Теология](#) "

Карл Маркс - это бог-отец.  
У него на небе хрустальный дворец.  
Энгельс отвечает за божеский быт,  
Внушает Марксу, что тот на Земле не забыт.  
С чашкой кофе вбегает Энгельс, боится, что опоздал.  
Маркс недоволен: "Нарываешься на скандал?  
Почему опять не принёс экран?  
Я хочу наблюдать за пролетариями всех стран".  
□ Старый знает, никаких пролетариев нет давно,  
Но заказал экран, чтобы тайно смотреть кино:  
Сериал под названием "Game of Thrones"  
Про любовь Петра Великого и Анны Монс.  
Маркс возмущённо кричит и трясёт головой.  
Перхоть летит - падает снег над Москвой.  
Иногда я слышу с неба какой-то крик,  
Но, думаю, мне не опасен этот смешной старик.  
Другое дело - Ленин. Это бог-сын.  
В доме под мрачным куполом живёт один.  
Дядька скандальный, я закопать его бы не прочь.  
Он вроде умер, но воскресает каждую ночь,  
В полночь вскакивает, бьется головой в дубовую дверь,  
Стонет, плачет, рычит, как зверь:  
"Товарищи, товарищи! Товарищ Гильбо!  
Они приходят с иголкой, и это бо-бо!  
Повар готовит слишком острую еду,  
Не послушали меня, оболтусы, на свою беду".  
Приблизительно в шесть утра  
В мавзолее появляется медсестра,  
Подкрадывается к Ленину, ставит укол.  
Ленин медленно оседает на пол.  
□ Толпы китайцев ждут с утра у дверей:  
"Когда же, когда откроют нам Мавзолей?"  
Так и живём, но, кроме этих двух,  
Есть ещё коммунистический дух,  
Невидимый, но похожий на большого кота,  
В этой теологии не понимаю я ни черта.  
Любит меня безмерно, преданно смотрит в рот  
Я даже боюсь немного, что он меня загрызет.  
Всех разогнали, Москва пуста.  
Я начинаю с чистого листа.  
Проношусь по городу, такая вокруг красота!  
Может, устроить бассейн вместо храма Христа?  
Люди ведь любят купаться, особенно в тёплой воде.  
Стоит ли им отказывать в такой ерунде?

Спускаюсь на лифте в потайной кабинет.  
Там хорошо и тихо, никаких прохиндеев нет.  
Советники рассосались, в бункере тишина.  
Никого вокруг, только я и моя страна.  
Дух, конечно, сидит у моей ноги,  
Ластится, лижет мне сапоги.  
Разрезаю банан,  
Намазываю апельсиновый джем,  
Посыпаю сахаром  
И ем.

### Конкурсное произведение 297. "[Осадки](#)"

Лето кануло в Лету.  
Зимеет.  
И пахнет дождем.  
Капли падают гулко, слипаясь в подмерзлую наледь.  
В Лету падает осень, и машет подбитым крылом.  
В Лету падаем мы, распадаясь на я. Тает память.  
В Лету падает мир — постепенно и с разных высот.  
И бездонная Лета мелеет, мелеет, мелеет...  
И бредут по воде все спасители — кто как умеет.  
И бездонное небо мелеет до райских ворот.

### Конкурсное произведение 370. "[Хлам](#)"

Художники, литераторы, артисты и музыканты —  
Не очень-то сочетаются с нашей алчбой.  
Маша торгует рыбой, Пётр ходит в запой,  
А эта — каждый вечер встаёт на пуанты.

Добро бы солистка, а то ведь — кардебалет,  
Пятая лебедь. Всю жизнь ничего не ела.  
Поставили в холле как-то велосипед —  
Боялась за ноги... Господи, надоела.

Сколько жила — ни хлама, ни денег, ни пыли;  
Ни мужа, ни деток — зря занимала жильё.  
Пришёл старьёвщик, пуанты не взял — «старьё».  
Срезав ленты, в балетках и похоронили.  
Теперь заживём. Поставим комод в прихожей,  
Никто не заночует, что место ему не то.  
Мария ходит на рынок в её пальто.  
Она в нём немного на цеппелин похожа.

### Конкурсное произведение 100. "[Время собирать камни](#)"

белое Белое.  
тихое безначалье.  
волны вчера ворочались и ворчали,  
нынче - выставленные у берега сети моют.  
камни к вечеру покрываются сединою,  
Тёмными  
Глыбами  
возвышаются над мальками,  
сонно друг друга нащупывая боками.

\*

синее Белое.  
всюду ватага мальчишек находит себе игру.  
если подбросить камешек - можно и в небе пробить дыру.  
там четыре тюленя, камбала и такие дали! -  
смотри,  
посмотри скорей, покуда не залатали.

А пока ты смотришь - пойманные души (сёмжина и камбальская)  
Уплывают к богу через порт Архангельска.

\*

серое Белое.  
Кто не успел уплыть - остаётся кормом.  
Старенький карбас волна вырывает с корнем.  
Воды смыкаются.  
Ужас, качаясь, длится -  
Доски, солёная рыба и лица, лица...

Не повторяй выученную телеграмму губами бледными.  
Через месяц-другой от соседей пробьётся шальной вальсок.  
Рёбра разбитого карбаса за полвека уйдут в песок.  
Имена утонут последними.

Сейчас кажется - жить не сможешь.  
Сколько раз ты уже смогла.  
Помнишь камень, тридцать лет и три года видевший из угла  
Пунктирную линию вместо контуров человека,  
ронявшую шёпотом редкое "почему?".  
Остальное проваливалось во тьму.  
Это тёмные времена, говорят, время пришло иное.  
Но человек остаётся призраком, камень - стеною.

Мало ли кто не дождался своих седин.  
Однажды каждый может очнуться совсем один,  
С каменеющим взглядом, в отчаяньи пустоту скребя.

С Белым северным не за окнами, а внутри себя.  
Подожди, послушай. Вознёй тишину не рань.  
Прорастает ягель, где раньше цвела герань.  
Ветви сосен танцуют вокруг стволов, не разъявши рук.  
Якоря косяками уходят по дну за полярный круг.  
А ты лежишь посреди, одинокий ты, не сдержавший крик.  
Омываешься воздухом, как поднявшийся материк.  
Посмотри, со всех девяти сторон - горизонт земной,  
И полярное небо/море искрится сплошной стеной

