



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 "Кубка Мира по русской поэзии - 2019" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений "Кубка Мира" будут объявлены Оргкомитетом 31 декабря 2019 года.

*Имена авторов подборок будут объявлены 31 декабря 2019 года в Итоговом протоколе конкурса.*

### **1 место**

член жюри принял решение не присуждать.

### **2 место**

член жюри принял решение не присуждать.

### 3 место

#### Конкурсное произведение 213. " [Сарапул](#) "

дождь кончился и кончились друзья  
нет не скончались просто нет их иже  
как чешуя заснувшего язя  
тускнеет высыхающий булыжник  
на красной площади и оживить нельзя

тут был горком а ныне голова  
сидит здесь городская зад и плечи  
в четыре этажа слова слова  
на вывесках и в промелькнувшей речи  
да красная но здесь вам не москва

здесь вам не тут здесь даже институт  
вечерний правда школяры аллюром  
на пары мясо жарят рядом суд  
кавалерист-девицына скульптура  
шашлык-машлык культур-мультир все тут

кондитерской витрина мавзолеей  
в ней горожане оставляют зенки  
и ленин в кляксах зрит из-под бровей  
на ценник щурясь купчиков бы к стенке  
и галок но сначала голубей

где пионеров дом скрепляют брак  
отныне присно грудь четвертый номер  
за двести рэ мне дама выдаст акт  
что здесь родился и еще не помер  
а может просто проявила такт

туристы смотрят с палуб и кают  
снимают пристань лестницу как мило  
до сентября они плывут на юг  
как желтая вода речная мимо  
ну вот и все замкнула площадь круг

а я ведь правда здесь еще живу  
и курочку из KFC жую  
но это очень ненадолго тема  
когда-нибудь причалит теплоход  
и гидша в надпись мимоходом ткнет  
поэт был местный всё идемте время

#### 4 место

##### Конкурсное произведение 267. " [Гусеница](#) "

Вчера с ротвейлером на пару  
я вышел погулять, и вот –  
посередине тротуара  
мохнатая, она ползёт.

Октябрь. С ума сошла, наверно!  
Но, словно отвечая мне,  
ползла она, и равномерно  
бугрились мышцы на спине.

Ползла и бормотала: надо,  
мне надо, надо, ё-моё!  
Но непосильной стал преградой  
бордюрный камень для неё.

Она, как полоумный трактор  
(не понимая – нет пути) –  
всё время падала обратно  
и вновь пыталась заползти.

Какая ж, чёрт возьми, отвага,  
ведь явно из последних сил!  
...И аккуратно бедолагу  
я на газон переместил.

Ну вот, теперь другое дело –  
пожалуй, мне приятно знать,  
что ближе к милому пределу  
ей доведётся истлеть.

#### 5 - 10 места

##### Конкурсное произведение 307. " [Сантехник Пётр, лет сорока пяти...](#) "

Сантехник Пётр, лет сорока пяти,  
Спустившись в кишку подвала,  
«Господи, мя, – говорит, – прости –  
Снова её прорвало».

Вращаясь на стояке (на мировой оси),  
Вжимается в грунт хрущёвка.  
«Господи, – Пётр говорит, – спаси,

Действовать надо чётко».

Им обнаружен в трубе прорыв,  
Он говорит коварно:  
«Не будет вам ни хлебов, ни рыб,  
Если её прорвало;

Если прорвало, то всё, труба –  
Мир состоит из трещин».  
Пётр вытирает елей со лба.  
Действовать надо резче.

В третьей квартире живёт главбух –  
Дама в цветастых шляпах.  
Пётр налаживает трубу.  
Но остаётся запах.

Пётр доволен – ноет его плечо,  
В порах дерьмо и плесень.  
Пётр, затворяя подвал ключом,  
Ставит его на десять.

Пётр говорит: «Господи, каково –  
Я и Стрелец, и Овен».  
И по заявкам дальше, совсем живой,  
Ходит, первоверховен.

Он сторонится котов и шлюх –  
Он не какой-то рыжий.  
В наушниках по-английски поёт петух.  
Что-то про шоу. Трижды.

### **Конкурсное произведение 25. " [Памяти С.Г.](#) "**

Умирает, - пишет, - сказал бы ей пару тёплых.  
Ей осталось-то десять прогулок в парке.  
Не скупись на слова, не чужая какая тётя.  
У могилы-то все горазды под стук лопаты.

Я молчу. Продолжает: Да ты ублюдок.  
Неужели не понимаешь? Ей это очень нужно.  
Посмотри - все пишут ей, ибо - л ю д и.  
У тебя что ли сердца нет? Что же ты, как чинуша.

Я молчу. Пишет: А если бы я вот так же  
заболела? Молчал бы? Какая ж сволочь!

От тебя я такого не ожидала. Страшно.  
Так вот и познаются. Знай, ты ещё попомнишь.

Я молчу. Утираю слёзы. Готовлю ужин.  
Выхожу на прогулку. Вдыхаю бензин и копоть.  
Если вдруг у меня обнаружат рак или что похуже,  
ради бога, оставьте меня в покое.

### Конкурсное произведение 133. " [Даче](#) "

Камень не сдвинулся. Лежащий на спине человек  
проснулся. Лезвие сна зашкрябало  
внутри черепной коробки.  
Повернулся, – и ткань чёрной параболой сползла с бока.  
«Ну-ка, вставай! – сказал он себе. – Ящерица,  
которая сидела на валуне,  
лишь на немного увеличила вес.  
Хороший нажим и без помощи отца можно справиться».  
Темнота – кольцами вниз и кольцами вверх. Занавес.

Брызги расплавленного алюминия  
серебристыми стёклами застыли на его глазах.  
Он поверил в синему и в провале бликов  
говорил замолчавшей жене, что  
постоянно хочет принять горячую ванну,  
в тягучем полежать, в серебре.

Первая зима на даче была лютой.  
Пушистые белочки салютами из снежинок  
кружились вокруг ушанки с кокардой.  
Кругом был липкий пломбир заоконной лохани снега.  
Как-то вечером за рабицей рябины  
он увидел рогатого человека.

Жена сидела в машине с подружками  
и сквозь забор смотрела, как бывший  
ползает по опухшему от травки участку.  
Девчонки продолжали отговаривать.  
Неделю назад она купила мазь от ожогов  
и сделала отвар ромашки со сливочным маслом.  
Послышался шорох шины.  
Мимо проехал «крузер», за рулём, щурясь от близкого солнца,  
медно-красный мужчина улыбался своей спутнице.  
Сонно включила зажигание и вернулась в город.

Сын не явился.

К полудню красный язычок градусника  
двоился у двенадцати радостно.  
«Надо сварганить лёгонький супчик;  
отварить свеклы, морковки, закончились крупы,  
накрыть теплицу,  
почистить лотки от хвои и листьев,  
побелить деревья (штамб и скелетные ветви),  
водопровод? – его дождусь, пусть поработает немного,  
не всё же мычать на бога».

Мать за домиком по тропинке подошла к кедру.  
Обернувшись по сторонам и погрозив ветру,  
погладила нежно-зелёное пятииголье юнца.  
Воротилась. Перед верандой на тёплой доске,  
отведя от раздутого живота когтистую лапу  
грелась беременная ящерица.

### Конкурсное произведение 325. ["Клубок "](#)

клубок мохера мягок и пахуч,  
и кажется – продрогший солнца луч  
зарылся влажным носом в мякоть пряжи.  
и так забавно трогать коготком  
комочек, что пахнет мамой, молоком,  
шевелится, шуршит и дразнит даже.

он затаился, хвостик спрятал вглубь,  
но сброшенный на пол, летит к углу,  
и прыгает от шкафа к занавеске.  
внутри клубка так много разных тайн,  
что нужно непременно размотать –  
и это довод очень-очень веский.

горят глаза, в азарте задран хвост.  
"бить иль не бить?" – так хрупок был вопрос...  
и ваза на пути... и гжельский чайник...  
но поддаётся нить уже легко,  
отмотано четыре, пять витков,  
и надо же... оборвана случайно.

но ты успел поймать, схватить, найти,  
урвать, когтями крепко сжав в горсти  
строки, идеи, формулы обрывки.  
и в небо возвращается клубок,  
но спрятавший в усы улыбку бог,  
с мохеровой и мягкой бородой

тебя любя потреплет по загривку.

### Конкурсное произведение 327. ["Фьють-фьюить"](#)

отключили музыку в горлышке соловья  
и теперь я простейшее – фьють-фьюить  
инфузория-туфелька звучащего словаря  
несгораем костёр оркестровый  
хотя горит

не считай до ста  
на устах куста  
расцветает  
красная полоса

перекрыли воздух во имя святого дух-  
а потом ослепили  
слепили свет  
из того что было – дали паучий слух  
услыхать как рак на горе свистит

все им фьють-фьюить  
воду пить-пить-пить  
и жука в коробочке хоронить

где шиповник шипит выгибается  
эври-дик  
не даётся в руки – зови его не зови  
имена земные оставлены позади  
это глушь  
приглушённых вещей аид

только семечка живого  
живаго  
посреди расстрельного оврага  
посреди пустого как смерть простора  
прорастает корень

[слóва]

### Конкурсное произведение 72. ["Ванильные пятки"](#)

Приходят люди, серьезные, важные –  
говорящие головы с глазами влажными.  
Здоровуюсь осторожно, холод проходит потом,  
а они поэзией брызжут сердцем и, извините – ртом.

Стихи их растут из сора, огнедышащего бурьяна:  
стих-комсомолец Арсений и бабушка его Марьяванна.  
Сначала медлят, оглядываются – что да как,  
устраиваются поудобней, расстёгивают рюкзак,  
копаются в смыслах, тащут метафоры из прошлогодних брюк.  
Метафоры сопротивляются, а потом под дых без раздумий бьют.  
И такое замешивается варево!  
Представили?

Плывут пароходы – привет, Поэзия!  
Кришнаиты идут – харерама, Поэзия!  
Дети плачут – зайку жалко, Поэзия!  
Поэты пьют – долгие лета, Поэзия!  
...а она, не оглядываясь, шарашит по лезвию,  
режет ванильные пятки:  
– Я с вами, с вами, котятки.

