Дана КУРСКАЯ. ТОП-10 "Кубка мира - 2019"

Автор: Оргкомитет
28.12.2019 10:00

Стихотворения, предложенные в ТОП-10 "Кубка Мира по русской поэзии - 2019" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений "Кубка Мира" будут объявлены Оргкомитетом 31 декабря 2019 года.

Имена авторов подборок будут объявлены 31 декабря 2019 года в Итоговом протоколе конкурса.

1 место

Конкурсное произведение 60. " Обомжествление "

*

Страна моя, в которой слюбится то, что словится,
В которой невиновнее тот, кто кается,
Ты прячешь свою любовь в роковой пословице
О детях твоих, от которых не зарекаются.
Засыпает мафия, просыпаются мусора,
Ночью все медведи кажутся бурыми.
А с каждого утра компьютерная игра -
И непонятно, чем ты писала уровни.
Может, поэтому отчество нам заменяет имя.
Ты не сдаёшь своих, но кого ты зовёшь своими?

*

Говорят, что жизнь - это просто комбинация клавиш,
Что сам себя накосячил, сам себя и исправишь.
А в зимнем поле гуляют лишь конь да ветер,
И кто-то с неба вылил ведро белил.
Но ты боли у зайца и у медведя,
А у меня, пожалуйста, не боли.
Не боли! Ведь ещё при Иване Грозном
Нас научили не плакать - спасибо кнутам и розгам.

*
У сухого ствола последнего в мире дерева
Два человека встретились на снежной равнине.
И каждый не понимал, что он здесь делает.
И я не понимаю, что делать с ними.
На солнечных часах замерзал декабрь,
А ветки дерева были седы и спутаны.
Один только что вылез из коня - это Ди Каприо,
А второй сказал: Я - шаман, я иду к Путину.

А потом по УДО выйдет солнце и снег растает.

*
До сюда всё равно вряд ли кто дочитает.

*
Слишком длинные строки, почти как русские зимы.
Слишком длинные зимы, почти, как русские сроки.
Те, кто судит, судимы. Те, кто сидит, сидимы.
Вороны на кресте, срок на хвосте сороки,
Штраф за перепост, статья за рисунок,
Лайки идут по курсу - один за пятнадцать суток.

*
А я всё люблю тебя, вот ведь гадство.
Хотя, казалось бы, нет резона.
Как пел какой-то старик: годы - моё богатство.
Свобода сидит в онлайне. Всё остальное - зона.
Если ружьё висит на стене уже в первом акте,
Значит в пятом у него будет паблик в контакте.
И два человека, о которых писалось выше,
Примут по двести и дальше двинутся вместе
Не для того, чтобы просто выжить,
А чтобы дойти до цели или до мести.
И зазвонят зеркала, и растают тюрьмы,
И я подойду к тебе и скажу: прости, но
Ведь ты же меня любишь, как Ума Турман

Любила Билла в фильме у Тарантино.

2 место

Конкурсное произведение 213. " Сарапул "

дождь кончился и кончились друзья
нет не скончались просто нет их иже
как чешуя заснувшего язя
тускнеет высыхающий булыжник
на красной площади и оживить нельзя

тут был горком а ныне голова
сидит здесь городская зад и плечи
в четыре этажа слова слова
на вывесках и в промелькнувшей речи
да красная но здесь вам не москва

здесь вам не тут здесь даже институт
вечерний правда школяры аллюром
на пары мясо жарят рядом суд
кавалерист-девицына скульптура
шашлык-машлык культур-мультур все тут

кондитерской витрина мавзолей
в ней горожане оставляют зенки
и ленин в кляксах зрит из-под бровей
на ценник щурясь купчиков бы к стенке
и галок но сначала голубей

где пионеров дом скрепляют брак
отныне присно грудь четвертый номер
за двести рэ мне дама выдаст акт
что здесь родился и еще не помер
а может просто проявила такт

туристы смотрят с палуб и кают
снимают пристань лестницу как мило
до сентября они плывут на юг
как желтая вода речная мимо
ну вот и все замкнула площадь круг

а я ведь правда здесь еще живу
и курочку из KFC жую
но это очень ненадолго тема
когда-нибудь причалит теплоход

и гидша в надпись мимоходом ткнет
поэт был местный всё идемте время

3 место

Конкурсное произведение 308. " Рашид "

Прилавок баклажанами расшит, арбуз бесстрашен – чисто Тамерлан.
– Салам алейкум, – говорю, – Рашид. Он говорит: – Алейкум ассалам.
– Как ребятишки? Как твоя Айгуль? – Айгуль не любит зиму, но зима
Сюда придёт, торгуй ли, не торгуй; спасает чай, самса, любовь, намаз.
– И я молюсь. Нечасто, но молюсь. Я по-другому, но молюсь, Рашид.
И мы с тобой, что безусловный плюс, не меряемся зрелостью души.

– Вчера передавали в новостях про виноград, про новый сорт хурмы.
– Вчера мой сын нашёл троих котят, раздать бы их хотя бы до зимы.
Мы говорим, а женщина одна перебивает: – Виноград? Да ну!?
Напоминает: – В Сирии война. Мы говорим: – Да ну её, войну.
Она кряхтит, она возмущена: – Ой, – говорит, – бессовестные, ой.
И повторяет: «В Сирии война».
А что сейчас мы сделаем с войной?

Нет Бога кроме Бога на Земле, Он не таджик, не русский, не француз.
Рашиду я даю пятьсот рублей, а он мне – баклажаны и арбуз.
С востока солнце к западу спешит. Несу арбуз, смотрю на голубей.
Шепчу в пространство: «Мир тебе, Рашид». А он мне отвечает: «Мир тебе».

4 место

Конкурсное произведение 25. " Памяти С.Г ."

Умирает, - пишет, - сказал бы ей пару тёплых.
Ей осталось-то десять прогулок в парке.
Не скупись на слова, не чужая какая тётя.
У могилы-то все горазды под стук лопаты.

Я молчу. Продолжает: Да ты ублюдок.
Неужели не понимаешь? Ей это очень нужно.
Посмотри - все пишут ей, ибо - л ю д и.
У тебя что ли сердца нет? Что же ты, как чинуша.

Я молчу. Пишет: А если бы я вот так же
заболела? Молчал бы? Какая ж сволочь!
От тебя я такого не ожидала. Страшно.
Так вот и познаются. Знай, ты ещё попомнишь.

Я молчу. Утираю слёзы. Готовлю ужин.
Выхожу на прогулку. Вдыхаю бензин и копоть.
Если вдруг у меня обнаружат рак или что похуже,
ради бога, оставьте меня в покое.

5 - 10 места

Конкурсное произведение 277. " Про рыбалку "

На клевом месте рыбаки сидят на берегу реки
Глядят глядят на поплавки
Восходит солнце-карамель икрится под водой форель
Глядят глядят на поплавки
Снуют туда – сюда мальки елозят в банках червяки
Цепляют всякого крючки
В деревне жены рыбаков пинетки вяжут для мальков
Цепляют всякого крючки
Мошкой пыльцой пестрит июнь сидит на небе кот-баюн
Как блесны узкие зрачки
Развесил снасти с облаков и метит метит в рыбаков
Как блесны узкие зрачки
Рыбачьи страсти знает кот и вот у всех клюет, клюет
Ныряют в воду поплавки
Краснея, пятятся рачки, пугают всякого крючки
Ныряют в воду поплавки
И знает только праотец, кто тут жилец, а кто живец
Поют небесные сверчки

Конкурсное произведение 230. " От Марка "

Завсегдатаи ринга, султаны свинга,
мы видали Кинга, читали Юнга,
напевали Стинга, врывались с фланга,
наступали на запад, бежали с юга,
не терялись — республика ли, фаланга,
революция, триппер ли, похмелюга...
Мы вставали с пушкой, летали тушкой,
нас тащило влюбиться, убиться, спиться
и не брезговать самой дрянной клетушкой,
где бы можно было совокупиться.
Мы шагали к датам, кружили с Дантом,
команданте не путали с комендантом,
даже в самом приподнятом и поддатом
различали, кто коэн, а кто левит,
подражали Цою, жевали сою,
посыпали раны травой и солью,

и, когда нам явится смерть с косою,
нас и это не очень-то удивит.

Конкурсное произведение 381. " Водяница "

Снова и снова ходит волна по кругу,
Стучится в упавшее дерево дверных пород.

*
Вырою ямку в воде,
Спрячу самое ценное:
Ключ от сгоревшего дома,
Имя от ушедшего человека.

*
К ночи потяжелела вода, давит.
Лежит река на боку,
Еле дышит.

*
Сбежались, столпились. Стоят как люди.
Дыши, говорят, дыши.
Качаются ветки голые,
Головы отсыревшие.

*
Нелепое всё, больничное.
Бельё на полу,
Тропинка вкось, разговоры набок.

*
Время кончается.
Скоро проснёшься один.
После зимы начинай растить себе
Новую воду.

Конкурсное произведение 307. " Сантехник Пётр, лет сорока пяти... "

Сантехник Пётр, лет сорока пяти,
Спустившись в кишку подвала,
«Господи, мя, – говорит, – прости –
Снова её прорвало».

Вращаясь на стояке (на мировой оси),
Вжимается в грунт хрущёвка.
«Господи, – Пётр говорит, – спаси,

Действовать надо чётко».

Им обнаружен в трубе прорыв,
Он говорит коварно:
«Не будет вам ни хлебов, ни рыб,
Если её прорвало;

Если прорвало, то всё, труба –
Мир состоит из трещин».
Пётр вытирает елей со лба.
Действовать надо резче.

В третьей квартире живёт главбух –
Дама в цветастых шляпах.
Пётр налаживает трубу.
Но остаётся запах.

Пётр доволен – ноет его плечо,
В порах дерьмо и плесень.
Пётр, затворяя подвал ключом,
Ставит его на десять.

Пётр говорит: «Господи, каково –
Я и Стрелец, и Овен».
И по заявкам дальше, совсем живой,
Ходит, первоверховен.

Он сторонится котов и шлюх –
Он не какой-то рыжий.
В наушниках по-английски поёт петух.
Что-то про шоу. Трижды.

Конкурсное произведение 29. " Вислогубый старик, многоликий... "

Вислогубый старик,
многоликий, как парк Серенгети,
покровитель черник,
поедатель еловых спагетти,
с голубой головой,
с поэтичной фамилией Хайкин,
бесконечно живой,
он обходит лесные лужайки.

По болотным стезям
кулики одинокие бродят,
шлют далеким друзьям

отголоски неясных мелодий.
Этот грустный мотив
даже волка недоброго тронет.
"Милый друг, приходи!"-
безответная птица долдонит.

Одинокий кулик
мог бы рыбу клевать, но и то нет,
как собака скулит,
как израненный Мусоргский стонет.
Вислогубый старик
в сотый раз возмущается этим.
Я, кричит, не привык,
чтобы плакали птицы и дети.
Я, кричит, не таков,
я с нахальством мириться не стану
и сердца куликов
не позволю взбивать, как сметану.
Чтоб исчезла тоска,
новый способ придумал теперь я -
всем надеть куликам
лебединые белые перья.
Кулики сей же час
улетают к принцессе Одетте,
ей направлен приказ,
в белоснежные перья одеть их.

Посмотри, наш кулик,
грациозный и лёгкий, как Моцарт,
тонконог, сребролик,
по болоту идёт и смеётся.
Вся природа поёт,
даже волки поют втихомолку,
мелкий рыжий енот
залезает от счастья на ёлку.
Нежно гладит карась
на воде задремавшую чайку,
а старик, вдохновясь,
сочиняет бессмертные хайку.

Как же радостен мир,
где родные клювастые лица.
Под звездою Маир
будем славить его и молиться.
А звезда нашу жизнь
освещает чуть видимым светом,

что-то хочет простить,
искупить что-то хочет, но где там...

Конкурсное произведение 376. " Гемоглобин "

Убежала бусина с нитки суровой...
Г. Жуков

Коралловый бисер сперва утекал по крупинке
с непрочной, от долгих дорог поистёршейся нитки
Потом разогрелся затейливый вензель застёжки
и алые бусы просыпались —

странным везеньем
остались последняя малость в усталой горсти
на ладони, меж дробным дыханьем
и призрачным сердца биеньем

На серебролунной макушке
под тахикардию скупого московского лета
ты помнишь, как жадно клевали дрозды и синицы
незрелой рябины шальные отметины? —

Белая выпала осень —
построчно, досрочно, чрезмерно
быть может, всего оттого лишь
что нитка
единственно-алых
железно-прижизненных бусин
сырым малокровным закатом снизалась
так редко и зыбко —
порочно, непрочно, неверно..

Кто видел? —
но чёрные птицы отыщут
потерянный и бесполезный
мой бисер кораллово-алый
пунктир киноварно-железный —

и если земное к земному
и через земное идут —
пускай доклюют

Мне солнце и ветер — чтоб ты
из тонких прерывистых выдохов
из даровой пустоты изладил суровую нитку —

Автор: Оргкомитет
28.12.2019 10:00

пусть крови прибудет к утру

и я в этот раз не умру.

	Ирина РЕМИЗОВА	Полина ОРЫНЯНСКАЯ	Татьяна ГРОМОВА	Микаэль ШЕРБ	Александр КРУПИНИН	Кдавдия СМИРЯГИНА-ДМ.	Юлия ДОЛГАНОВСКИХ	Петра КАЛУГИНА	Нина РОТТА	Александр ЛАНИН	Елена РЫШКОВА	Глеб МИХАЛЁВ	Валентин ЕМЕЛИН	Сергей СЛЕПУХИН	Михаил КВАДРАТОВ	Евгений МИНИН	Ирина ЕВСА	Александр МОЦАР	Людмила ОРАГВЕЛИДЗЕ	Сергей ПАГЫН	Владислав СЕРГЕЕВ	Андрей ПЕРМЯКОВ	Геннадий КАЛАШНИКОВ	Елена ПЕСТЕРЕВА	Ирина ЦЫГАЛЬСКАЯ
№ 3 "Эхо невозможного"								5																	
№ 23 "По городу шагают мертвецы"										5															
№ 24 "Музыкальный этюд"						5										5		5	5	10					
№ 25 "Памяти С.Г."				10								5									5				
№ 26 "Настоящее прошлое"			7						5																
№ 29 "Вислогубый старик..."				9				7	10	5			5						7		8		10		
№ 32 "Портрет отца"						5																			
№ 47 "Фрисби"									8							8			5	5				7	
№ 49 "Отпустишь – и ага"		5																							
№ 55 "Мама"																								8	
№ 60 "Обомжествление"	7					5							7				5				9		5		
№ 63 "Соловки"	5					10		10	5		10		10			5			10	5					
№ 64 "Неудивительно"			5							9															
№ 71 "Танец с саблями"				8	5																				
№ 72 "Ванильные пятки"	5											5													
№ 73 "Мёртвые и живые"		7	5						5				5				5	5		5		5			5
№ 83 "Чинари"								5								7	5		5				8		
№ 85 "Кораблик"			5																						
№ 90 "Сон о дожде"			5																						
№ 98 "Полунощница"					10			9	7										5		10	5		5	5
№ 100 "Время собирать камни"		10							9	10	5		9			5		8							
№ 102 "Выше неба"											8				9			5		5					
№ 112 "Taboorat"							5																		
№ 114 "Тут раньше лес"							5																		
№ 116 "Эклога"		5																							
№ 121 "Бархатный сезон"						5																			
№ 126 "Морфεύς"		5					10				7			5										5	
№ 129 "Адаптация"			5																						
№ 132 "Расширения"					5								5												
№ 133 "Даче"												5													
№ 134 "Таракан"	8																								
№ 142 "В ожидании чада"		5																							

Дана КУРСКАЯ. ТОП-10 "Кубка мира - 2019"

Автор: Оргкомитет
28.12.2019 10:00

№ 148 "Она собирает фигурки"					5																				
№ 153 "Кукурузник. Этюды"		8	5			8					5			9	5		5						5		7
№ 171 "И всё"					8	7	9			5					10			7	8		5		7	10	5
№ 183 "Река"							5							8									5		
№ 189 "Неприкаиново племя"							8				5		5		5		10			5			5		
№ 190 "Посвящение"																									
№ 211 "Из разговоров с бессмертными"								8																	
№ 213 "Сарапул"												8									7	5	5		
№ 222 "Jamais plus (никогда)"		5																							
№ 225 "Способ заснуть или Слоны прилетели"	5																								
№ 230 "От Марка"		9								5							9	9			5				
№ 240 "Термит"										8															
№ 252 "Теология"			10								5														
№ 267 "Гусеница"	10				5		5	5				7							5						
№ 271 "Камни и воды"					5		5		5					7		5									
№ 277 "Про рыбалку"													5			5	5	5							
№ 283 "Волк меняет шерсть, а не натуру"					5																				
№ 284 "Жёлтое на чёрном"								5						10	5										9
№ 287 "Мама велит надевать потеплее шапку..."		5													8		5	5				7	9	9	8
№ 289 "Спекулянт"									5																
№ 292 "Заталкивает в лифт большое облако..."			9																						
№ 297 "Осадки"											5														
№ 298 "На улице Яблочкова..."						5																			
№ 306 "Некрасивая"									5																
№ 307 "Сантехник Пётр..."										7		5			5			10		7		9			
№ 308 "Рашид"	5																8			9	5	8	5		
№ 325 "Клубок"												5													
№ 326 "Премедикация"													5		5					5	5				
№ 327 "Фьють-фьюить"												5													
№ 329 "Исчезнувшим в пустынях"					9	9		5											5						
№ 333 "Депортация"				7							9					5									
№ 350 "Здесь туманы погуще, чем в Лондоне..."						5																			
№ 355 "Ветреное"								5						5	7	10			9		5	5			5
№ 362 "Шурочка Цахес"			8							5															
№ 363 "Кто"							5																		
№ 370 "Хлам"	5										5														
№ 371 "Эремурус"	5																								
№ 376 "Гемоглобин"					7										5	9						5			
№ 379 "О звуке, нашем общем звуке"							7																		
№ 380 "Форзац"	9																								
№ 381 "Водяница"										5			8					5		8		10			