



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 Международного литературного конкурса "9-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2020" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2020 года.

Внимание!

Имена авторов анонимных конкурсных произведений будут оглашены в Итоговом протоколе конкурса 6 июня 2020 года в 23:59 по Москве.

1 место

Конкурсная подборка 132. " [Карафуто](#) ". Автор - Наталья Матвеева, Балашиха (Россия). □□

Карафуто

давай поедem
на Карафуто
вечерним скорым
два спальных места
нас покачают
всего семь суток
а москвитянам

Автор: Оргкомитет
15.05.2020 12:00

порой полезно
стать дезертирами
постных будней
забраться в логовище
муссона
сначала рельсами
сухопутно
потом проливом
бесцеремонно
но прежде будут
кресты да зоны
лесоповалов
барачный иней
и от Байкала
до Оймякона
кровить по клеткам
"тетради синей"
и что с того что
тайга редееет
ведь за Уралом
её богато
не ловкачи мы
не асмодеи
а только чуточку
азиаты
наш поезд выберется
с Транссиба
и понесётся
па-баммм
по БАМу
ты будешь думать
как я красива
в скупом подсвечивании
вольфрама
тоннели выйдут на нас
облавой
в тоннелях принято
целоваться
и ты не струсишь
с такою цацей
рождённой
временем волкодава
ключицы съёжятся
с непривычки
"вторая речка"
мельчает рядом

Автор: Оргкомитет
15.05.2020 12:00

где гнулись лычки
на перекличках
затворы щёлкали
автоматов
а я всё помню
как тёрла мама
большие окна
газетой "Знамя"
и как мы жили
по Мандельштаму
страну нащупывая
ступнями
давай поедem
на Карафуту
динамик выдохнется
Вертинским
и мы увидим
другое утро
совсем другое -
по-сахалински.

2 место

Конкурсная подборка 104. " [Високосный](#) ". Автор - Анна Германова,
Оффенбах-на-Майне (Германия).

Високосный

Весь девятнадцатый молчала,
в двадцатом стала говорить
про то, что на колу мочало,
а в рукаве пырей и сныть,
базар-вокзал, сказал-отрезал,
в стакане лютая бурда,
невыносимым фа-диезом
ломают локти поезда,
стучат суставами и катят,
орехи сыплют из прорех
в какой-то раковой палате,
в какой-то роковой горе,
двадцатый год висит и косит,
не перекосит, не замнёт,
и каждой позвоночной костью,
как лентой, входит в пулемёт,
грохочет по плечам отдача

Автор: Оргкомитет
15.05.2020 12:00

и вглядывается жерло
в того, кто мчится там и скачет
под холодной високосной мглой,
и перегон гремющий долог,
и бесконечен перелёт,
пока зазубренный осколок
на ощупь сердце не найдёт.

3 место

Конкурсная подборка 158. "[Перелётное](#)". Автор - Глаша Кошенбек, Москва (Россия).

Природное

вот севочка любит Природой
которая бушует за окном
и свищет ветром и ветвями машет

и севочка свистит что было сил
пинается ногами и плюется
руками вертит словно вертолет

Природа отвечает снегопадом
и тучами похожими на тряпки
повсюду наливает серый цвет

а севочка кричит ужасным криком
тут севочку ругают и уводят
Природу же нельзя остановить

4 место

Конкурсная подборка 285. "[Так сходит свет...](#)".

На погоду

Я жалуюсь тебе на эти сны.
Но темперамент киевской весны,
похоже, привлекает тех, кто снится:
у мамы новый плащ, влюблённый вид,
сама — огонь, и всё в руках горит,
и ей всегда — всегда — слегка за тридцать.

Она, видать, мой самый странный друг.

Автор: Оргкомитет
15.05.2020 12:00

Мы даже спорим, яблоко ли, лук,
хлопочем над салатом в старой кухне,
я, как и прежде, восхищён и глуп —
отводит от меня густую мглу...
Но вскоре всё сломается и рухнет.

Неравнодушна память к мелочам,
чтоб век спустя сильнее по ним скучать —
приобретённый кашель, южный воздух,
терновый ветер, солнечная сыпь
и дальний свет со встречной полосы...
А мир был с одного лишь слова создан.

Как не проснуться, чтобы сон сберечь?
Но времени положено истечь —
глядишь, и этот плащ давно не в моде.
Я жалуюсь тебе на эти сны.
Спасибо, что не прерываешь, сын.
...Раз снится — переменится погода.

5 - 10 места

Конкурсная подборка 6. "[Курочка Ряба](#)". Автор - Юрий Глухов, Москва (Россия).

Дед

Сомнения грызли: не бери, нельзя,
Такую худую и заполошную...
Но пожалел продавца и взял.
Обмыли портвейном, как положено.

Шёл и думал: живём одни.
Скучен день до вечера. Как не спятили?
Курица скрасит пустые дни,
Будет развлечение и занятие.
Запоём весёлое цыпа-цып,
Рассыпая зёрна среди окурков.

Тут проезжающий мотоцикл
Выплеснул пол-лужи на мою куртку.

Никогда не слышал куриный смех,
Довелось на старости. А дальше крыша
Потекла, потом нас засыпал снег,
Бабка простудилась, завелись мыши...

Автор: Оргкомитет
15.05.2020 12:00

Продавца проезжего ищи-свищи.
Знал, поди, пройдоха, что подсовывал.
Скрасить бы той курицей пустые щи,
Да только жалко её, бестолковую.
Мёрзнет. Из тулупа скроили жилет,
Курица в жилете почти красавица.

Въелась же привычка любить и жалеть.
Хуже, чем курево. Не избавиться.

Конкурсная подборка 41. " [Сквозняки свободы](#) ". Автор - Сергей Смирнов, Кингисепп (Россия).

Форточка

Мы, сидевшие на корточках
и смолившие бычки,
увидали в небе форточку –
рассмеялись, дурачки,
на узорчатые ставенки,
на поповскую герань,
что рискованно поставлена
на немыслимую грань.

Что-то там вздохнуло, охнуло,
что-то звякнуло в тиши,
потянуло свежим воздухом
в душной тягостной глуши.
Что-то в дольном мире сдвинулось
на мгновение или два,
завертелось, опрокинулось
так, что кругом голова.

Молча мы в зенит уставились
и, закончив перекур,
встали, сплюнули, отправились
в свой барак на берегу.
Пыль прибило тёплым дождиком,
в подворотне пёс брехал...

...а вослед сверкали стёклышки,
райский сад благоухал.

Конкурсная подборка 112. " [Бессимптомно](#) ". Автор - Елена Лещинская, Магнитогорск (Россия).

* * *

Улыбаясь медленно и светло,
Наблюдаешь тихо и незаметно,
Как твоё знакомое божество
Неуклюже прикидывается смертным.
Убирает солёную прядь со лба,
Отгоняет ладонью ветра и тени,
Защищая горы и города,
Примостившиеся у его коленей.
Улыбаясь медленно и светло,
Ты почти ничего и не видишь, кроме –
Что твоё знакомое божество
Потихоньку чахнет без свежей крови.
Да не дрогнет скальпель в твоей руке...
Так вскипает кофе в посуде медной.
Ты умеешь, даже летя в пике,
Бесподобно прикидываться бессмертной.

Конкурсная подборка 147. " [Как есть](#) ". Автор - Елена Таганова, Москва (Россия).

Осколки

Напишу хоть что-нибудь. Опишу как есть.
Как жучок-точильщик дом потихоньку ест
и тускнеет кайма на блюдах.
Как размачивает плёсневелый батон
в жестяном ведре ворона и как потом
воробыи за ломоть дерутся.

Как сухой листок выписывает круги
в теплой луже, и не нужно ему реки,
и не жаль ни себя, ни ветки.
Как сосед, весь день подбрасывая в костер
что-то горькое, втихаря выметает сор
из избы под забор соседки.

Как ржавеет гвоздь, забыв, для чего забит,
и паук в углу налаживает свой быт
вместо бабушкиной иконки.
Как алеет вырождающийся ранет,
и как дедовой чашки, памятной с детских лет,
я зачем-то храню осколки.

Как, с весны ослепший, трется о ноги кот,

извиняясь за то, что осенью пропадет.

Конкурсная подборка 158. " [Перелётное](#) ". Автор - Глаша Кошенбек, Москва (Россия).

Стучат

стучат в забор
входите птицы
и птицы сразу же вошли
вороны дятел и синицы
зарянка поползень кулик

крапивник цапля дубоносы
и зеленушка и конек
и к дому прямо без вопросов
не вытирая даже ног

щегла волочат через грядки
три чирика один упал
у кулика на клюве тряпка
чтоб в разговоры не вступал

все мокрые как я не знаю
уставшие как будний день
а помните в далеком мае
лесов таинственная сень
нет ни черта не обнажалась
и стол под каждым был кустом
а солнца царственное жало
лупило царственным хлыстом

а ныне? в небе черствый сочник
ни пса не греет дождик льет
и в общем что-то всё не очень
хоть выпей яд хоть выпей йод

мокры луга мокры поляны
на клумбы лучше не смотри
и ждешь какой-нибудь подляны
вот как-то ёкает внутри

у вас не ёкает?

а гости сели на террасе
лил дождь смеркалось пах навоз

Автор: Оргкомитет
15.05.2020 12:00

и сад был грозен и прекрасен
в кровавых пятнах поздних роз

я вынес семечек и хлеба
мы сели есть кулик уснул
на нас в упор смотрело небо
без интереса как на стул

все ели долго словно птички
ну илимышь ну или тля
но птички просто романтичней
ну и конечно симпатичней
и созданы свободы для

мы тоже выбрали свободу
она нас пьет она нас ест
мы как явления природы
туман и ветер дым и треск

и я свободен абсолютно
фактически как левтолстой
лишь страх некрупный только лютый
гнездится в голове пустой

зато болотам будем сниться
коре дубов пыльце берез
кулик ногою сняв тряпицу
неубежденно произнес

а я молчал, крошил хлебец,
смотрел на сад, знакомый с детства,
и думал - будет, наконец,
конец всех чудных происшествий
этих?

но нет так нет
прочь от печали
вперед в неведомые дали
стремиться выпал нам удел
хоть соответствуем едва ли

мы вышли
птицы побежали
и я
над ними полетел

Конкурсная подборка 158. " [Перелётное](#) ". Автор - Глаша Кошенбек, Москва (Россия).

Зима не

зима не придет, вероятно
ну полно, зачем ей идти?
и птицы летят к нам обратно,
роняя рейтузы в пути

сдирая ненужные шубы,
и шапки бросая с вершин
трубят журавли, словно трубы,
и в горле у них не першит

скворцы, соловьи, трясогузки
щебечут и хором, и врозь
их песни, как летние блузки,
прекрасны, прозрачны насквозь

родные березки встречают
героев, сережки надев,
а птицы уже выключают
руля и зеркал подогрев

кружатся над лужей и лугом,
поют про цветок незабу
смеются, толкают друг друга
и крыльями воздух гребут

о, как их движения ловки!
а мысли и крылья легки!
внизу же ежи и полёвки
воруют их пуховики

