



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 Международного литературного конкурса "9-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2020" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2020 года.

Внимание!

Имена авторов анонимных конкурсных произведений будут оглашены в Итоговом протоколе конкурса 6 июня 2020 года в 23:59 по Москве.

1 место

Конкурсная подборка 278. " [Пока ты куришь трубку...](#) ".

М-03

День, раскадровка. Прошлая зима,
просёлки и посёлки, холод, сырость,
туман, подслеповатые дома...
Не то что память — вечность покосилась
и залегла в тенях лесополос,
и вместе с нею то, что не сбылось,
что можно бы, но поздно, не найти...
Темнеет к трём, глаз выколи к пяти,
бензоколонка, свет, рекламный щит,
знакомый мир безудержно трещит,
и кажется, что с ним трещит аорта...
Нет, поздно. Клерки смотрят паспорта
и пропускают странников в портал,
в развёрстые врата аэропорта.

2 место

Конкурсная подборка 158. " [Перелётное](#) ". Автор - Глаша Кошенбек, Москва (Россия).

Стучат

стучат в забор
входите птицы
и птицы сразу же вошли
вороны дятел и синицы
зарянка поползень кулик

крапивник цапля дубоносы
и зеленушка и конек
и к дому прямо без вопросов
не вытирая даже ног

щегла волочат через грядки
три чирика один упал
у кулика на клюве тряпка
чтоб в разговоры не вступал

все мокрые как я не знаю
уставшие как будний день
а помните в далеком мае

Автор: Оргкомитет
18.05.2020 00:00

лесов таинственная сень
нет ни черта не обнажалась
и стол под каждым был кустом
а солнца царственное жало
лупило царственным хлыстом

а ныне? в небе черствый сочник
ни пса не греет дождик льет
и в общем что-то всё не очень
хоть выпей яд хоть выпей йод

мокры луга мокры поляны
на клумбы лучше не смотри
и ждешь какой-нибудь подляны
вот как-то ёкает внутри

у вас не ёкает?

а гости сели на террасе
лил дождь смеркалось пах навоз
и сад был грозен и прекрасен
в кровавых пятнах поздних роз

я вынес семечек и хлеба
мы сели есть кулик уснул
на нас в упор смотрело небо
без интереса как на стул

все ели долго словно птички
ну или мышь ну или тля
но птички просто романтичней
ну и конечно симпатичней
и созданы свободы для

мы тоже выбрали свободу
она нас пьет она нас ест
мы как явления природы
туман и ветер дым и треск

и я свободен абсолютно
фактически как левтолстой
лишь страх некрупный только лютый
гнездится в голове пустой

зато болотам будем сниться
коре дубов пыльце берез

Автор: Оргкомитет
18.05.2020 00:00

кулик ногою сняв тряпицу
неубежденно произнес

а я молчал, крошил хлебец,
смотрел на сад, знакомый с детства,
и думал - будет, наконец,
конец всех чудных происшествий
этих?

но нет так нет
прочь от печали
вперед в неведомые дали
стремиться выпал нам удел
хоть соответствуем едва ли

мы вышли
птицы побежали
и я
над ними полетел

3 место

Конкурсная подборка 244. " [Духоплавание](#) ".
Скачи

над лабиринтом жучьих нор
и муравьиных орд
скачи, солдат, во весь опор,
пока не сцапал чёрт.

не откликайся, слыша зов
незримых часовых...
у чёрта много голосов –
и мёртвых, и живых.

нырни под падающий ниц
размашистый рассвет.
у чёрта много разных лиц,
а лика вовсе нет.

его не встретишь по уму –
он вечно налегке,
лишь самодельную чуму
качает в узелке,

лишь прибирает, как своё,

Автор: Оргкомитет
18.05.2020 00:00

всё данное взаём...
а у тебя – одно ружьё,
да пуля-дура в нём,

да конь каурый, да кисет,
да твёрдая рука –
и неотступный чистый свет,
невидимый пока.

4 место

**Конкурсная подборка 324. " [Гнев зимы](#) ".
Краем глаза**

I.

..так роза на промозглом пустыре
перерождается в шиповник и дичает
так город отбивается от рук
и
разбегается на сотни перекрёстков
микрорайонов, улиц, площадей —
растянут мир, как безразмерный свитер
не греет и совсем не держит формы
ты здесь один, ты здесь чужой всему —

стоишь без респиратора
у входа в заштатный магазин
что ноль без палочки — внутри тебе не рады
ты голоден и сам себе не рад

вокруг, шиповник, снегопад, пустырь
и
каждый за себя на этом фронте —
дыши как рыба, жабры полощи
мой руки до пока не стянет кожу
подставь запястье, шею, ухо, лоб под выстрел —
инфракрасный сканер
на
агнцев и волков поделит нас

кто сдержан — теплохладен — не горяч
тот молодец и выживет..

..а впрочем не разбирает святости covid.

Автор: Оргкомитет
18.05.2020 00:00

II.

апрель, четвёртое — день памяти —
и
мы скорбим по тем, кто прахом стал и дымом

цветёт сирень, тюльпаны, абрикос, магнолия
у лавки сигаретной рабочие крушат стекло витрин
метут осколки — улица сверкает —
как будто лёд, алмазы, снегопад..

два ресторана вывески меняют
стоят поодаль, курят мужики
до подбородка сдвинув респиратор —
но никому не пожимают рук
и
сigaretами никто не угощает —
теперь они у каждого свои

квартиру через стенку продают
наследники —
уехала хозяйка ещё зимой знакомых навестить
и
больше никогда не возвратится

на волгом полуголом пустыре
садовник пересаживает розы —
теснятся перекрёстки и дома
глядят, как ивы косы распускают..

..наступит май и розы зацветут.

5 - 6 места

Конкурсная подборка 89. " [Панно из соломки](#) ". Автор - Вадим Заварухин, Челябинск (Россия).
* * *

Беспроторица, ано докамест идоша.
Нагрузили в дорогу немерено сил,
да у новых ботинок отстала подошва:
не на шутку обидно — едва разносил.

Вездеходы картонные, брак по расчёту.
Лучше дратва, кирза и свиная мездра:

Автор: Оргкомитет
18.05.2020 00:00

не хотят, да идут и дойдут они к чёрту –
им туда и дорога, судьба и пора.

Адресов проживания липкая лента,
затяжное ненастье с апреля по март.
Капля мёда, по банке ползущая с лета,
и в углу подоконника мёртвый комар.

Никому не приснятся разбитые ноги,
запах снега и дыма, коня и овчин.
И за ними придут непечатные боги
или дух молчаливых бродячих мужчин.

Конкурсная подборка 285. " [Так сходит свет...](#) ".

Так сходит свет...

Твой град стоит на вере и тоске.
Закат неспешно сматывает сети,
склоняют ивы розовые плети
к следам волны на голубом песке.

Горят леса.

Дымы, как родовые древеса —
перерастают яблоневый сад,
садится солнце, увядает рута.
Похоже, что Перун играет с трутом
и не велит пожарам угасать.

То запад пламенеет, то восток.
В затылок дышит череда высоток,
оконных вспышек восковые соты
раскрыли зевы — втягивают смог.

А ты стоишь на крылышке пчелы,
глядишь, как сонно маются челны
на пристани — прикормленные птицы,
и тени их, объёмны и черны,
похожи на обугленные лица
горшечниц, земледельцев и купцов,
не спасшихся писцов и дегтекуров,
ходебщиков, бояр и балагуров;
на остовы разрушенных дворцов.

Автор: Оргкомитет
18.05.2020 00:00

... как благодатно сеется огонь.
И лопуха раскрытая ладонь —
не тронь меня, не тронь меня, не тронь! —
зовёт на помощь грозовые тучи,
а слышен только клёкот из уключин.
Слетают воробьи с горящих стрех,
гудят, гудят невидимые пчёлы,
река готовит саваны парчовы
для сущих во гробех.

Так сходит свет, и жизнь идёт за ним.
Над куполами выскочек-высоток
ты оставляешь след своих кроссовок,
лес оживает, город воскресает,
смеётся Ольга, пташек отпуская,
и у реки камыш неопалим.

7-10 места

член жюри принял решение не присуждать

