

Стихотворения, предложенные в ТОП-10 Международного литературного конкурса "9-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2020" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2020 года.

Внимание!

Имена авторов анонимных конкурсных произведений будут оглашены в Итоговом протоколе конкурса 6 июня 2020 года в 23:59 по Москве.

1 место

Конкурсная подборка 132. " <u>Карафуто</u> ". Автор - Наталья Матвеева, Балашиха (Россия).

Зима в Вальдемоссе

		Она обещала мне, что я умру в ее объятьях
		Ф.Шопен

Ей говорили - Пальцы-лепестки! Таким вести хозяйство, не с руки! Она же месит солнечное тесто, когда ненастье сутки напролёт, окрестный люд её не признаёт ругает ведьмой да украдкой крестит.

Дома закрыты, будто вновь чума. И, как на грех - холодная зима, дожди секут плантации оливы. На мельницу, под выбеленный свод, из Пальмы ветер проповедь несёт - "Молись за них, Святая Каталина!"

Сегодня Фредерик бледней свечи, дыхание его слегка горчит, как смолы кипарисового леса. В заброшенном сыром монастыре античный неф не думает стареть, где хлеб печёт "святая" баронесса.

Миндаль в цвету. Кончина февраля Ноктюрны пьёт плейелевский рояль. Аврора привыкает постепенно к ночным прогулкам, уханью совы. Вокруг могилы в зарослях травы раздуты, как лягушки Лафонтена.

А смерть уже плетёт свои силки - тебе, с больной, горячечной руки завещан будет слепок, Вальдемосса! "Хорошую Гавану" курит Бог. Аврора гасит судорожный вздох и дым скользит по венчикам мимозы.

2 место

Конкурсная подборка 133. " <u>Тайны небесной воды</u> ". Автор - Александр Пупкин, Санкт-Петербург (Россия).

Фотографируя метафоры

Море волнуется, ослабевает хваткой, Приоткрывает мраморные уста, И, обнажая дёсны, жуёт вприглядку Ловящий лунную камбалу Аю-Даг. Море волнуется, спину учтиво клонит, В звёздную сбрую впрягает гнедых ставрид, Чтобы они небесным богам в ладони Солнце смогли бесхлопотно водворить. Море волнуется раз, опускает гири, Давят на грудь измещением вод суда. Море волнуется два и три, и четыре, И замирает вздорное навсегда. Угол обзора вскользь панорамы режет, Разъединяя мгновений живой гранит. Время и свет фотокамера ловит прежде, Чем успевает вселенная обронить.

3 место

Конкурсная подборка 147. "Как есть ". Автор - Елена Таганова, Москва (Россия).

Осколки

Напишу хоть что-нибудь. Опишу как есть. Как жучок-точильщик дом потихоньку ест и тускнеет кайма на блюдцах. Как размачивает пле́сневелый батон в жестяном ведре ворона и как потом воробьи за ломоть дерутся.

Как сухой листок выписывает круги в теплой луже, и не нужно ему реки, и не жаль ни себя, ни ветки. Как сосед, весь день подбрасывая в костер что-то горькое, втихаря выметает сор из избы под забор соседки.

Как ржавеет гвоздь, забыв, для чего забит, и паук в углу налаживает свой быт вместо бабушкиной иконки. Как алеет вырождающийся ранет,

Даниил ЧКОНИЯ. ТОП-10 "9-го открытого Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2020"

Автор: Оргкомитет 24.05.2020 12:00

и как дедовой чашки, памятной с детских лет, я зачем-то храню осколки.

Как, с весны ослепший, трется о ноги кот, извиняясь за то, что осенью пропадет.

4 место

Конкурсная подборка 190. " Шанель 🛚 5 ".

Сказ о том, как сельчане ходили зимой на сома и увидали рыбу с четырьмя ногами и человеческой головой

В ту пору ледышкой стояла зима, сугробов топорщились груди, сельчане под водку ловили сома и лунку сверлили в запруде.

Внезапно метель занялась колесом, гуляла то прямо, то боком, но в руки не шёл затаившийся сом, лежал под корягой глубоко.

Уже по домам собрались, осушив бутылок несметную прорву, и вдруг увидали как диво из див нырнуло в подмёрзшую прорубь.

По льду пробежало, крутя головой, играя по-детски в оглядки, и только мелькнули над стылой водой четыре чешуйчатых пятки.

5 - 10 места

Стихотворение из конкурсной подборки 216.

Подборка снята с конкурса 13.05.2020. Основание - автором нарушен п. 12.1.2.1. "Положения о конкурсе". Автор исключен из числа участников конкурсов, проводимых порталом Stihi.lv.

Конкурсная подборка 326. " <u>Liebedich</u> ".

* * *

Даниил ЧКОНИЯ. ТОП-10 "9-го открытого Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2020"

Автор: Оргкомитет 24.05.2020 12:00

			Садок вишневий коло хати
			Хрущі над вишнями гудуть
П	П	П	Tapac Шевченко

над тобою живая речь неживая річ я склоняюсь склоняя чтобы тебя постичь поплывет по воде лебединое liebedich это стих камыш превратившись в стих

где вишнёвый де Сад и хрущі над Шевченко кружат и захочешь назад /ну пожалуйста ну пожа/ но на все запятые уже не хватает ком и гудит человек — насеком

в безъязычье своём мы язычники Ы-ы-о-а что тебе камышинка мышиная наша возня надо мной — лебеда в голове - золотой liebedich и одна тишина на двоих

Конкурсная подборка 244. " <u>Духоплавание</u> ". Скачи

над лабиринтом жучьих нор и муравьиных орд скачи, солдат, во весь опор, пока не сцапал чёрт.

не откликайся, слыша зов незримых часовых... у чёрта много голосов — и мёртвых, и живых.

нырни под падающий ниц размашистый рассвет. у чёрта много разных лиц, а лика вовсе нет.

его не встретишь по уму – он вечно налегке,

лишь самодельную чуму качает в узелке,

лишь прибирает, как своё, всё данное взаём... а у тебя – одно ружьё, да пуля-дура в нём,

да конь каурый, да кисет, да твёрдая рука и неотступный чистый свет, невидимый пока.

Конкурсная подборка 241. " Под Бугульмой ".

Под Бугульмой

Закрой глаза. Однажды будет встреча в каком-нибудь кафе под Бугульмой, где пресная баранина и гречка, заправлены остывшей тишиной, где публика до мая разлетелась, сквозняк и пыль пасутся у двери. Мы снимем медовухой онемелость, и всяких пустяков наговорим, чтоб жизнь глядела весело и пьяно, и сдержанность была невмоготу. А месяц вынет ножик из кармана, ломтями накромсает темноту. Нас вынесет на улицу к воротам, к мангалу, где дымок нетороплив, где мы сойдём с ума бесповоротно, друг друга в этом месте застолбив, чтоб сутки бредить в местном пансионе, дразнить судьбу, вытряхивать суму, любить взахлёб, очнуться, и спросонья не вспомнить ни себя, ни Бугульму.

Конкурсная подборка 112. " <u>Бессимптомно</u> ". Автор - Елена Лещинская, Магнитогорск (Россия).

* * *

В эпоху Хаббарда и «Синтона», Суровых септ и блаватских сект Текла любовь моя бессимптомно,

Лилась из вен на виду у всех.
Привычным стало ходить в бордовом,
Привычным стало лакать бордо.
И я бы выжила, стопудово,
Когда б не весила пять пудов,
Когда б успела в кювет метнуться
От сумасшедшего крузака,
Когда б сумела потом очнуться
И доскрипела до сорока.
Но вот — заклинило в той двадцахе,
Хотя седины вполголовы.
Давай ещё понемногу бахнем
За упокой луговой травы.

Конкурсная подборка 285. " Так сходит свет... ".

Так сходит свет...

Твой град стоит на вере и тоске. Закат неспешно сматывает сети, склоняют ивы розовые плети к следам волны на голубом песке.

Горят леса.

Дымы, как родовые древеса — перерастают яблоневый сад, садится солнце, увядает рута. Похоже, что Перун играет с трутом и не велит пожарам угасать.

То запад пламенеет, то восток. В затылок дышит череда высоток, оконных вспышек восковые соты раскрыли зевы — втягивают смог.

А ты стоишь на крылышке пчелы, глядишь, как сонно маются челны на пристани — прикормленные птицы, и тени их, объёмны и черны, похожи на обугленные лица горшечниц, земледельцев и купцов, не спасшихся писцов и дегтекуров, ходебщиков, бояр и балагуров; на остовы разрушенных дворцов.

... как благодатно сеется огонь.
И лопуха раскрытая ладонь —
не тронь меня, не тронь меня, не тронь! —
зовёт на помощь грозовые тучи,
а слышен только клёкот из уключин.
Слетают воробьи с горящих стрех,
гудят, гудят невидимые пчёлы,
река готовит саваны парчовы
для сущих во гробех.

Так сходит свет, и жизнь идёт за ним. Над куполами выскочек-высоток ты оставляешь след своих кроссовок, лес оживает, город воскресает, смеётся Ольга, пташек отпуская, и у реки камыш неопалим.



СП