



Автор - Никита Бунтавской, Санкт-Петербург (Россия).

Прибалтийское

По дороге. В Литве или Латвии
По бокам сплошняком деревья -
Вековые, такие усталые -
Города, что были деревнями.

Поглядят разноглазыми окнами,
Шепчут брусчаткой, баюкают скверами.
Здесь всё обложили когда-то налогами
Непомерными.

Здесь был хозяин датчанин и швед,
Что-то вокруг приглянулось поляку,
Здесь были русские двести лет,
Сто лет назад здесь свободой пахло.

Где-то литовка, жена палача

Ходит по Вильнюсу в белых перчатках.
Ни до чего ей касаться нельзя
И никого её мужу не жалко.

Мантия призрачья шелестит
По закоулкам, где тени прячутся.
Неразводные молчат мосты
И захудалая речка плачется.

Кошки на крыше готовы к прыжку
На петушков, на купцовскую гильдию;
Не приучили нарочно к горшку.
Видимо, сильно обидели.

Старая Рига гасила огни
Где-то в Варшаве на рыночной площади.
Вильнюс просил - посмотри, посмотри!
На гедиминову лошадь.

Скоро граница, кого ни спроси -
Что же ты чувствуешь, где восхищение? -
Майский снег в ленинградской области
Солнечного хитросплетения.

Пора начать бегать

Беги. Беги без оглядки,
Обтирая побелку
и падая на ступеньках.
Здесь всё кажется невероятным,
Собранным на костях и копейках.

Беги. Забудь про дыхание.
Бездыханное тело подхватит толпа.
Жизнь волочит
и жарит дефибриллятором,
Будто воздух
по жабрам и плавникам.

Беги. Беги далеко. Обезвоженным.
Вся тревога и спесь
превращается в пыль.
Марафон, где никто
никому не поможет.
Где льют водку в стаканы вместо воды.

Беги. Седьмым обливаясь потом.
Где-то сядет мучительно Солнце потом.
Ему круглым бы выпало
быть идиотом,
Что не видит нас всех
за своим животом.

Беги. Беги, разрывая все связки.
Ты охрип, с этим миром
потеряна связь.
Будто каждый застрял головой
в водолазке,
И не слышит он криков прохожих - "Вылазь!"

Беги. Ведь бегущий не знает, что может.
Что может
Легко о поребрик разбиться мечта -
Коленкой, где память врезается в кожу,
Но она
и со шрамами
хороша.

Говори с собой

Друг - мой!
Говори с собой!
Почему ты не спишь ночами?
Почему ты пьёшь / Почему не пьёшь?
И в глазах твоих столько печали?
Столько пепла. И ничего.
Почему
всё так
хорошо?

Друг - вой.
Ветер - с тобой
Воет в лёгкие - И зачали -
Полумузыкой слов и хандрой полуснов
Место мокрое - глаз - две капли.
Столько света. И никого.
Почему
тебе так
легко?

Друг - стой.
Барабанный бой

Кулаков дробью в стол - Осадки.
Почему пустота затекла в настой
И травиться им так приятно?
Сколько будет. И всё - давно.
Почему
всегда -
далеко?

Друг, твой
Оказался слугой
Рот потасканный - весь в заплатках.
Барский разум шептал говорить? - Я герой!
Человек есть бумажки и справки!
Сколько судеб. Лицо одно.
Почему
лететь -
глубоко?

Друг, свой
Не бери - покой.
Лучше вывернись наизнанку.
Почему нельзя с методичкой чужой
Кое-как протянуть свою ляжку?
Почему? Почему...так смешно?
Полужизнь.
Полусмерть.
Получто.



Конкурсная подборка 174. «Записи беглеца»

Автор: Оргкомитет
09.04.2020 14:00
