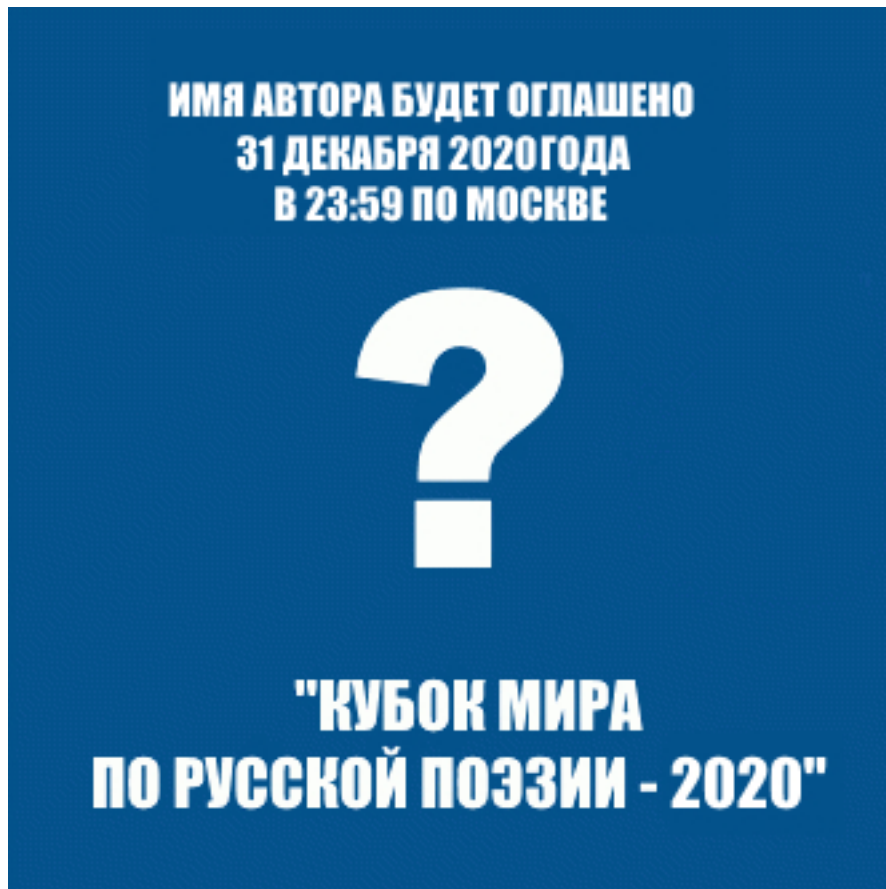




Автор - Елена Шипина, Санкт-Петербург (Россия). Имя автора конкурсного произведения было оглашено в Итоговом протоколе конкурса 31 декабря 2020 года в 23:59 по Москве.

Судьба

Ах, и толста ты будешь, Маргарита!
Работа – не бей лежачего, а жизнь – вообще лежащая.
Уже томишься, будто у разбитого корыта:
где она, твоя блестящая и настоящая?
Муж? Да вы, наверное, не помните:
массивный потомок малиновых пиджаков,
намазывает где-то маслом сытный ломоть и
двигает челюстями... Словом, был таков.
Внуки от старшей мотаются по заграницам:
носит их сором по Европам и дальше, всё дальше.
Сама же дочура осела в Ницце:
вся – воплощение вычурности и фальши.
Вот ты и маешься, Маргарита, тенью по комнатам.
Мать умерла, а отец всё сохнет, сохнет...
Полноте, Маргарита, что уж там!

Конкурсное произведение 147. «Судьба»

Автор: Оргкомитет
03.10.2020 17:00

Сильная девочка-умничка превратилась в рохлю!
Время ходит шипящей волной,
лижет следы, чуть не кусает за пятки
и ускользает, пятась – играет в прятки.
Время, постой!
Сыночек смылся куда-то... Не вспоминай, не думай!
Ты же была Лицом Универа, а ныне – слезливое сито.
На старость хватит оставшейся суммы...
Есть и пяток квартир по миру в придачу
наследнице клана, и крымская дача...
Ох, и толста же ты будешь, Маргарита!

