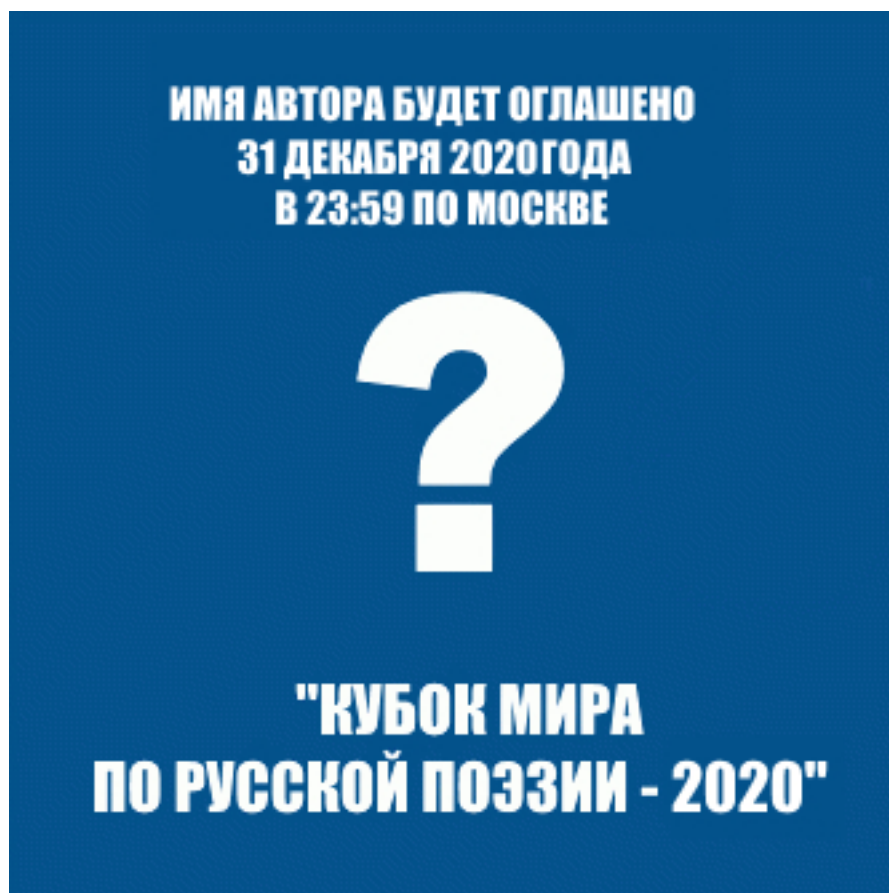




Автор - Ирина Чуднова, Пекин (Китай). Имя автора конкурсного произведения было оглашено в Итоговом протоколе конкурса 31 декабря 2020 года в 23:59 по Москве.

### Точка кипения лета: град

I.

..не стон скалы  
не отражения ветвей в небесном зеркале  
не мгла, не птичий ветер, не голоса берёз —  
я  
делаю колодцы в облаках  
неловким взмахом рук  
я  
раню бесчувственно-немые пальцы —  
крошится и звенит стекло

но облака по серому скользят, как выстрелы  
из допотопных пушек —  
один, другой, а следом целый фронт —  
построились свиньёй и наползают

сквозят по льду и валятся под лёд железной тяжестью  
ржавеют  
стекают рыжим, близится закат

небесный лёд шипит в траве как змеи  
за лес катится гром  
саднят немые пальцы

и никогда стремится к насовсем.

## II.

раскроет крылышки латунный мотылёк  
чтоб чьё-то сердце стало алым маком —  
раскроено навывлет, на просвет  
как маленькое солнце Хиросимы  
как поцелуй солёный под шинелью  
не первый, но единственный  
цветок

горячим градом закипает лето  
затмение —  
схождение планет по линии земли, луны и света  
на расстояние выстрела —  
смотри же, как сам собой из воздуха роится  
нестройный гуд войны

как ветер милосердия крепчает

когда-нибудь, быть может  
он догонит и мой висок, затылок, но  
теперь  
я  
встряхиваю раненые пальцы —  
здесь будут маки, долгим полем — маки  
природа никогда не умирает

хромает ветер, угасает дождь.

## III.

и больше  
ничего не происходит  
помимо

## Конкурсное произведение 297. «Точка кипения лета: град»

Автор: Оргкомитет  
06.11.2020 17:00

---

изначальных перемен.

