



Автор - Ник Ефимов, Волжский (Россия). Имя автора конкурсного произведения было оглашено в Итоговом протоколе конкурса 31 декабря 2020 года в 23:59 по Москве.

### Попытка утешения

(читая Билли Коллинза (в переводах Владимира Бойко))

Совершенно не важно, что мы этим летом не поехали в Италию-  
гусиный озноб пыльцы подсолнуха сорванного кружева двуспального покрывала  
с высокой рюмки Лимончелло-  
Марья Антоновна Сквозник-Дмухановский в немой сцене  
прячет лицо в ладони.

Какое ребячество - склонившись в пижамах над лежащей на полу картой колыбели мира  
(Te vojo (voglio) bene assai  
ma tanto tanto bene sai) \*  
белый махровый халат  
амнистированного полярного медведя перед дверью ванной

прокладывать топологический маршрут от Мавзолея Адриана  
Lungotevere Castello, 50, Рим, Италия

до места финальной битвы Марка-  
лучшая мужская роль второго плана  
«Все огни-огонь»

Выкупленный в ломбарде за стоимость билета до Рима,  
проеденный молью ковер-самолет-  
тщетная попытка аннулировать хоть один договор  
на горящую путевку в один конец ( all inclusive)  
в процветающей резиденции Аида.

В мечущемся пламени свечей ,уставших сопротивляться  
ледяному провалу забрала кованой шагреновой кожи-  
отлучившегося за запотевшей бутылкой Генері  
на обратную сторону реальности-  
не могущего предать- Антониуса Блока.

Откалывающаяся льдина  
от поставленной на попа обнуленной России  
отплывает в несуществующее чужое прошлое-  
протягивая руки навстречу сумбуру реальных действующих лиц-  
картины независимого режиссёра Ричарда Линклейтера -«Бездельник»

«Путешествовать — полезно, это заставляет работать воображение.  
Все остальное — разочарование и усталость.  
Наше путешествие целиком выдуманно. В этом его сила»\*\*  
Повторяя на ощупь, волшебный узор, тени шкуры жирафа  
на пенном кружеве Бурано в проеме не задёрнутых гардин.

\*<https://www.youtube.com/watch?v=l8A61eY1Efg>

\*\* вступительные титры «Великой красоты»



## Конкурсное произведение 321. «Попытка утешения»

Автор: Оргкомитет  
13.11.2020 11:00

---

