



Автор - Ирина Рыпка, Киев (Украина). Имя автора конкурсного произведения было оглашено в Итоговом протоколе конкурса 31 декабря 2020 года в 23:59 по Москве.

### Поминование

Моя бабушка родилась на Урале,  
Прабабушка — в Петрограде, недалеко от Мойки.  
А я родился и был принесён в одеяле  
И водворён на поверхность койки.

Бабушка прибиралась и готовила еду,  
Прабабушка не делала ничего.  
Мама уходила на работу, щипать слюду  
И со смены приносила холодное молоко.

Сюда они приехали из Свердловска.  
Добирались поездом Москва - Владивосток.  
Городок наш, за ними захлопнулся, как мышеловка,  
Точнее, задвинулся, как спичечный коробок.

Женщины поселились на берегу,  
В маленьком доме с маленьким огородом.  
Что-то в их разговорах было запечатано под сургуч.  
Позже я понял, это была — несвобода.

Бабушку в нашем окружении звали Галей,  
Прабабушку — Зинаидой.  
На самом деле они вынужденно лгали.  
И, однажды, я их чуть не выдал.

Приходила соседка, по какому делу, не помню.  
Но так, как я уже знал, что зовут их иначе,  
Спросил:  
— Кого вам, бабушку Марию или бабушку Олю?  
Хорошо, что она не поняла, подумала, что дурачусь.

Мама, как и я, была не в курсе, что с ними произошло,  
От кого они всё время прятались.  
Бабушка утром и вечером открывала молитвослов  
И вполголоса вычитывала правило.

Когда доходило до поминования мёртвых и живых —  
перечисление было длинным, имена незнакомыми.  
Я не понимал, почему Господа называли Жених,  
И почему молились перед иконами.

Свеча догорала, шипела и плевалась искрами.  
Мне было страшно, особенно вечерами.  
А бабушка всё шелестела списками  
И вздрагивала плечами.



## Конкурсное произведение 325. «Поминовение»

Автор: Оргкомитет  
14.11.2020 05:00

---

