



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 "Кубка Мира по русской поэзии - 2020" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений "Кубка Мира" будут объявлены Оргкомитетом 31 декабря 2020 года.

Имена авторов подборок будут объявлены 31 декабря 2020 года в Итоговом протоколе конкурса.

1 место

Конкурсное произведение 247. " [Кузнечик](#) "

Качается лиловый колоколец,
В густой траве кузнечик-богомолец
Ведёт свою бесхитростную песнь
Про то, как жил, да был, да вышел весь,

Про то, что солнце всходит и заходит,
А больше ничего не происходит,
И окромя рутины и забот
Здесь вряд ли что-нибудь произойдёт.

А небо то струится, то лучится,
И непременно что-нибудь случится
С кузнечиком, с тобою и со мной,
И с нашей неприкаянной страной,

Но это после. А сейчас послушай,
Как звонок полдень августовский, душный,
Как солнце поднимается в зенит,
Как гулко эхо падает в колодец,
А мелкий, но отчаянный народец
Стрекочет и восторженно звенит.

2 место

Конкурсное произведение 365. " [Бетельгейзе](#) "

человек к человеку пришёл говорит открой
я уже не могу ночевать на земле сырой
я продрался сквозь сумрачный лес и гнилую гать
я полжизни в бегах я устал ото всех бежать
догоняют враги не откроешь и мне каюк
человек человека послушал и дверь на крюк
у него сыновья и жена и белья бадья
у него именины и правда всегда своя

*

человек удивляется снится такая чушь
в подошедший трамвай забирается неуклюж
и садится и молча глядит в ледяную тьму
и гадает гадает к чему этот сон к чему
почему что осталось внутри то сидит внутри
а из слабой груди на полметра торчат штыри
почему за окном и на сердце полярный лёд
и трамвай альтаир бетельгейзе в депо идёт

3 место

Конкурсное произведение 215. " [Со странностями](#) "

Ни с кем не ладятся отношения,
Сплошные страсти, сплошные горести,
Ведь Улька носится, как оглашенная,
Ей нравится ощущение скорости.
Она талдычит всегда про своё –
Про путешествия да про странствия,
Как будто цель всей жизни её
Быстро перемещаться в пространстве.
Она непоседливое существо,
Изменчивое и непостоянное.
Что Ульке нравится больше всего,
Так это преодолевать расстояния.
Несётся довольная и уставшая –
Асфальт ли, песок, тротуарная плитка...
За это ей часто пеняют старшие:
Ты, Улька, неправильная улитка.

4 место

Конкурсное произведение 82. " [Мимо сердца](#) "

Сумерки качнулись и погасли,
вспыхнул свет на кончике ножа.
До чего же птицы не напрасны,
небо научившие дышать.

Снег внутри пошёл и стало зябко –
настоящий тощий первый снег.
Мимо сердца – сразу под лопаткой –
лёд не лёд, во сне ли, не во сне.

Осень начиналась сразу всюду:
в голове, в распахнутом окне.
Обходила яблоня по кругу
сад и пропадала в глубине.

Тишины звенящей было вдоволь.
Только долговязый вдалеке
говорил, не умолкая, тополь
на вороньем страшном языке.

5 - 10 места

Конкурсное произведение 406. " [Старички](#) "

Всё уходят наши старички,
свои золотые пяточки
в судьбы наши гулкие вставляя.

Греют, кто улыбкой, кто словцом,
голосом просмоленным, а в нём
жизнь, что переполнена огнём,
дух высокой, золотая рыбка.

Не безличен кто - исполнен лиц
(тысячи исписанных страниц)
Ленинград, Одесса, Эривань ли
-скрипы довоенных половиц-
в трудные года их одевали.

Обживают небо старички,
щурятся в потёртые очки.
Гении! Неброские титаны.
Ростом не сказать что велики,
очевидно, каждый великаном

улетает. После разглядим
что там нам отрезало в груди,
сколько, и насколько совместимо
с жизнью и с любовью и
с судьбой..
позже разглядим, кто в нас с тобой
выжил, кем останемся одни мы.

И уносят стиль и слог и шарм,
смысл...(Что главное) Нам ловко по ушам
ленские спешат эпохи фээсбучной
(с этим - душно, с прочими нескучно разве)
коим коммунальный шик далёк
выбивают ритм проворных ног
многословны, только однозвучны.

Век выносят. С лёгкой их руки
катятся в парадной медяки.
с верной колеи слова слетают...

И снимать вас некому, итог,

как и прежде, ясен: видит Бог
строить кадр способны единицы:
старенький портфель, цветок в петлице...
Ваши нераспетые страницы
мы ещё услышим, дайте срок.

Наши недомолвки да грешки.
Эти неудальные стишки
вам строчим, не зная Вас, пожалуй.

Грошики, скрипучие очки,
тёртые портфели, рюкзаки
запонки, брегеты, пиджачки,
всяческих союзиков значки
да прямые строгие бачки...

Мы по вам скучаем, старички,
каждого в бессмертие провожая.

Конкурсное произведение 144. " [Осенний кот](#) "

Каждую ночь меня обнимает кот.
И не то чтобы больше некому – только вот.
Приходит, лапу на грудь, говорит: «Моё!» –
И не поспоришь, хвостатое хулиганье.

Просто прыгнул на подоконник – а там багрец!
Вот и лезет под одеяло, чтоб лапы греть.
Утыкается носом в подмышку, сопит и спит.
Октябрь наступил решительно. Режим безнадёжно сбит.

И такое вот безобразие каждую ночь.
Послушай, чудовище, у меня же и муж, и дочь –
А я вместо них обнимаю тебя, кота!
Самого наглого, невоспитанного кота.
Самого нежного, горячего, как камин, кота.

...И где-то внутри растворяется темнота.

Конкурсное произведение 51. " [Утки с яблоками](#) "

Поздние яблоки – поздние сборы.
Воздух сентябрьский прозрачен и звонок.
Каждое утро – утиные ссоры,

каждое утро утиный ребенок
плачет, не хочет лететь на чужбину,
жмется, глупыш, к растревоженной мамке.
Я разгибаю затекшую спину,
давят на плечи мешочные лямки.
Яблокам тесно. Как малые дети
возятся шумно – белы, крутолобы –
в «чур-чура домике» - мятой газете:
каждое словно спеленуто, чтобы
не поцарапать себя мешковиной.

Что-то случилось, я вижу, в запруде:
утки взлетают и линией длинной
тянутся в небо -
и знать бы, что будет.
Видится - кто-то чужой, не из наших,
месит ногами осенние выси:
может, спасает антонов упавших,
может, хранит безответных анисий.

Дождь зарядил-зачастил как на горе,
в мокрой штормовке дрожу словно цуцик.
Плачет утеныш в неслаженном хоре –
дескать, никто...
Я же верю – вернутся.

Конкурсное произведение 130. " [Ни](#) "

Как над водой стеклянно воздух чист!
Рогоз, набрякший невесомым пухом,
Царапнет длинным пальцем мочку уха.
Но ты и тут мараешь чистый лист.

Представь, что вот подпрыгнул и завис.
Ни то, ни сё, ни два, ни полтора, ни...
Никто. Висишь, не признанный мирами,
Ни ввысь, ни вниз – смешно – ни вниз, ни ввысь.

Земля, вода, над этим – облака.
Но ты – нигде, застывший между ними,
Такой безвесный, что и дно не примет,
И небо ухмыльнётся свысока.

Ни там, ни там не нужен. Ты иной.
Вот сом пройдёт неслышной субмариной

Там, под водой. Тут столбик комариный
Звенит, как нерв, задетый тишиной.

И жить не жил, стремительно скользя.
В недовитом мареве амброзий,
Тебя ни пруд, ни чуткий глаз стрекозий,
Ни нота, ни строка не отразят.

Конкурсное произведение 89. " [Зима в России](#) "

Пришла зима. Дымит труба
До яицкой степи.
Лепи из снега русских баб,
Лепи их да лепи.

Пока мерещится покой,
Пока земля во сне,
Лепи мужицкою рукой
Холодный белый снег.

Бока круглы, круты бока
И губы ледяны.
Лепи их, лепится пока
До будущей весны.

А если в сумраке ночном
Калитка скрипнет вдруг,
Кто б ни был там - входите в дом,
Не стойте на ветру.

И будем ладить по уму
Куда вас приложить.
В России зиму одному
Не просто пережить.

Конкурсное произведение 233. " [На поводке](#) "

вагоны вагоны увозят тайгу в китаи
привозят китаи в тайгу
вороны вороны попробуй пересчитай
не справишься помогу

от кары от кармы отмахивается дуб
открещивается всяк

Автор: Оргкомитет
01.12.2020 20:00

а я против ветра по выбоинам иду
к платформе кормить собак

о подвигах не выставляющих свет и счет
раздумывая вотще
о доблестях славе и что там у них еще
и что тут у нас ватще

сутулится ленин а может быть и не он
над домом культуры дым
всучает зевакам пустые листовки клен
картавя на все лады

идут человеки кто в доску кто по доске
качаются на ходу
и я на каком-то невидимом поводке
к собакам своим иду

