Лариса ЙООНАС. ТОП-10 "Кубка мира - 2020"

Автор: Оргкомитет
26.12.2020 18:00

Стихотворения, предложенные в ТОП-10 "Кубка Мира по русской поэзии - 2020" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений "Кубка Мира" будут объявлены Оргкомитетом 31 декабря 2020 года.

Имена авторов подборок будут объявлены 31 декабря 2020 года в Итоговом протоколе конкурса.

Автор: Оргкомитет
26.12.2020 18:00

1 место

Конкурсное произведение 86. " Свекровь "

Старый двор в затерянной станице.
Гладит небеса уставший взгляд
женщины, с которой породниться
выпало мне много лет назад.
Вот она скрутила листик мяты,
и о чём-то мирно тарахтя,
села. И на лавочке дощатой
вытянула ножки, как дитя.
Личико – мочёная грушовка,
лисий нос, в глазах тепло и дым.

Помнится, меня колола ловко
словом, будто гвоздиком стальным.
Зной кружил над крышами уныло,
и пока в кастрюле грелись щи,
сыну между делом говорила:
«Ты, родной, другую поищи».
Сын смущался, я кривила губы
и крутила пальцем у виска,
слыша, как гудят недружелюбно
сонные мушиные войска.

Но остыла прежняя гордыня,
словно уголь в глиняной печи.
Между нами стол, тарелка с дыней
прямо со свекровиной бахчи.
Злость ушла и больше не тревожит,
сгинула моя дурная прыть.
Я гляжу на сухонькие ножки
той, с которой нечего делить,
на закат, где небо безмятежно
греется и греет до зимы.
Чувствую, как в душу лезет нежность,
и не отмахнуться, чёрт возьми.

2 место

Конкурсное произведение 365. " Бетельгейзе "

человек к человеку пришёл говорит открой
я уже не могу ночевать на земле сырой

я продрался сквозь сумрачный лес и гнилую гать
я полжизни в бегах я устал ото всех бежать
догоняют враги не откроешь и мне каюк
человек человека послушал и дверь на крюк
у него сыновья и жена и белья бадья
у него именины и правда всегда своя

*

человек удивляется снится такая чушь
в подошедший трамвай забирается неуклюж
и садится и молча глядит в ледяную тьму
и гадает гадает к чему этот сон к чему
почему что осталось внутри то сидит внутри
а из слабой груди на полметра торчат штыри
почему за окном и на сердце полярный лёд
и трамвай альтаир бетельгейзе в депо идёт

3 место

Конкурсное произведение 93. " Клавкина высота "

Боялась Клава высоты, а угодила в крановщицы.
Ребёнок, бабка и коты хотели есть. Пришлось решиться.
Пришлось карабкаться наверх в прямом – не переносном – смысле,
и матом крыть попутно всех на одноруком коромысле.
Ползла наверх, глотала страх, дрожала – вниз не посмотреть бы,
как воробей на проводах, боялась ветра пуще смерти,
кусала губы: «Клавка, лезь, закажешь шмотки из Китая,
мышей летучих нету здесь, они сюда не долетают...»
Ещё здесь можно громко петь и даже запросто фальшивить.
С семи зарплат купить мопед, да не какой-нибудь паршивый.
А кресло просто царский трон, как сядешь – гордость распирает! –
всё лучше, чем полы в метро полночи за копейки драить...
А воздух здесь тугой-тугой, хоть ковыряй его, как масло!
И ни одной души кругом, и небо ласково-атласно,
и солнца спелый колобок – туда-сюда над златоглавой,
и рядышком, под боком, Бог, он иногда ей шепчет: «Клава!
Держаться надо, я с тобой, не дрейфь, ты скоро встретишь счастье...»
И исчезает до того, как Клава глупо скажет «здрасьте!»

Привыкла Клава свысока смотреть на осени и зимы,
катать на стрелке облака...
И стало вдруг невыносимо
по вечерам спускаться вниз, вжиматься в потную маршрутку,

и знать, что здесь они – одни: и сын, и кот, и баба Шурка...
И бывший муж, и новый друг, и старый враг, и хам-начальник –
все беззащитны, хоть и врут...
А по утрам, включая чайник,
безмолвно матом кроют всех, пока бурлит в кастрюле каша.
Им просто хочется наверх.
Но страшно...

4 место

Конкурсное произведение 436. " Черное "

чёрное море. штрихованно-серые волны.
бриз, периодика неба, статьи облаков.
солнце лежит на газетке подвяленной воблой,
прячутся пегие псины в тени лежаков.

водят по берегу грязного белого пони
с черной, как будто бы пёсьей пришитой башкой.
— делайте фото, последние фото в сезоне,
пони в попоне, — талдычит погонщик босой.

скидки на фотки, лошадка для ваших детишек,
мягкая грива, печальных ресничек изгиб.
соня уткнулась в мамашу, испуганно дышит,
соня боится лошадку, и дядьку, и рыб.

юркие рыбы сбиваются в плотные стайки,
деток кусают, кусают, кусают.
потом
дети хоронят бескрылую тёплую чайку —
чайку убила лошадка с собачьим хвостом.

соня бубнит и рисует на небе узоры.
— мама, прощальные птицы — смотри, впереди.
— доктор сказал, что ребёнку показано море,
море-то чёрное.
лошадь свою уведи!

тает погонщик в подножье бетонного пирса,
шмыгает носом и длинно гудит теплоход.
и закрывает приморский сезон продавщица.
и по солёному к сладкому тихо бредёт.

сколько же вас понаехало-поналетело,

бледных, бескрылых. москва, барнаул, кострома.
пресса, и квас, и чурчхела. а хули чурчхела.
сладкая вата — солёная чёрная тьма.

5 - 10 места

Конкурсное произведение 128. " Кысмет "

Отсюда видно птиц над Куш Кая, здесь сосны вековечные хвоят.
Курбан вздыхает прошлому в затылок и пробует на ощупь небеса.
В левкоях утопает летний сад, и стол для сыновей Айла накрыла.

– За что? Куда?
– Шагай, Курбан, вперёд.
Не дрейфь, татарин, точно не в расход,
а в край, где горы выше, лето суше.
В руках солдата дёрнулось ружьё.
– Аллах...
– Молчи, старик, тащи тряпьё.
Приехал эшелон по ваши души.

Семь дней в пути с отарой крымских мух.
Жужжание привычно режет слух.
Жируют тиф, чесотка, малярия.
На станциях, как сгнившую айву,
через окно и двери на траву
вышвыривают мёртвых конвоиры.

Томится плов, на блюде ждёт долма. Хабиль с Кабилем сводят мать с ума,
во вражеских объятьях сжав друг друга. Один пришёл в пилотке со звездой,
в фуражке с Totenkopf пришёл другой, и сам шайтан их встречей загнан в угол.

Семнадцатая ночь под стук колёс,
Курбан к дороге намертво прирос.
За что, куда? – никчемные вопросы.
На облаке спускается Айла,
поддерживая небо:
– Иншаллах...
Ей суховей расчёсывает косы.

По коже старика бежит озноб.
Жена, целуя мужа в липкий лоб,
сгибается, как тоненькая ветка.
И удивлён Курбан: вот это да! –
от оспы не осталось и следа,

которая в Айлу вонзилась метко.

Айла, луны безжизненной бледней, по чёрным кудрям гладит сыновей:
– Ни в том, ни в этом мире нет покоя. Мои ягнята, свет очей моих,
здесь нет войны, здесь даже ливень тих, здесь каждый и накормлен, и напоен.

Несётся поезд, накреняясь в сон,
и в лодку превращается вагон –
её волной грохочущей качает.
На небе месяц вспыхнул и потух.
Курбан привстал и вышел в пустоту,
залитую тягучим криком чаек...

Конкурсное произведение 358. " Ночь на Ивана Купала "

На Ивана на Купала
ночь ужасно хороша.
Девять звёздочек упало
из небесного ковша.

Две увязли в тёмной тине,
две – в бидоне молока.
Две остались на картине,
недописанной пока.

Мчит седьмая, как Галлея,
дым сгустился над восьмой,
а девятую, лелея,
старичок несёт домой.

Там никто его не встретит,
там давно уже мертво.
Вот она ему и светит,
вот и радует его.

Конкурсное произведение 312. " Ичме сув "

I.

Закат. Яйла безмолвствует. С народом
ночная стража не спешит к воротам.
Тень падает на выгоревший склон,
взбирается по осыпи, по крыше,
сгущается у каменных колонн,

и вслед за смертью подступает ближе.
Враги в долине.
Зноем обелён, сухие корни тянет черноклён
к поверженным потомкам Тохтамыша.
Последний луч покинул склоны гор.
Безводен город.
Засуха и мор.

II.

Колышет ветер лунные волокна.
Прохладна влага, собранная в горсть.
Походкою невольницы голодной
Приходит ночь.
Приходит с нею гость.
Слова чуть слышно падают под окна...

– Поделом лежать останкам,
в небо – налегке.
Мирно спи в гареме ханском,
птичка-Джанике.

Скачет белый иноходец,
мнёт ковыль ночной.
Есть заваленный колодец
где-то за стеной.

Ход виляет – шире, уже,
двадцать два шажка.
Спи, хорошая, не слушай
песни пастушка.

III.

Душа уходит в каменный разлом,
за нею ты, протискиваясь еле.
Как выманить тебя, дитя, сумели?
В намокшей рубашонке, босиком.
В груди, как будто поймана силком,
пичуга трепыхается, сбиваясь.
Но ты идешь и кашляешь, сбываясь.
За шагом шаг. Бурдюк за бурдюком.

--
Погасли звёзды в кронах чёрных слив.
Зевает ворон, жажду утолив.

Очнулся город. Водоём наполнен.
Вода! – кричат, – вода!
Смеётся полдень.
Пришла беда не более беды.
Пьют люди, пьют, не сдерживая одурь.
Лежит-не дышит девочка поодаль.
А в небе тучи, полные воды...

IV.

Сладки солнечные соты,
голоса тихи.
– Это выдумка, ну что ты! –
скажут старики.

Дни ушли нестройным хором
к странствиям иным.
Долго правила Кырк-Ором
Джанике-ханым.

Бродят тени, смотрят снизу,
шарят по кустам.
Сохранил Аллах гробницу
Джанике.

А там,
где некогда стрела летела метко,
сегодня туристическая мекка.
Самса и кофе, комнаты внаём.
Со всех сторон услужливые лица.
Так хочется порой уединиться,
пройтись к обрывам вечером вдвоём.
Табличками отмечен водоём,
где люди пили, не могли напиться.
Кленовый правнук вырос и пожух.
Но каждый раз, когда я прихожу,
сидит на ветке птица.

Конкурсное произведение 288. " Транспарентность "

Прохлада хороша,
и, не дыша,
рукой обводишь воду, и вода
тебя собой обводит.
Медлит след,

колеблется, разглаживаясь, кромка –
и плоскость удивительна, и ёмкость,
в ней сам собою обусловлен свет.
Вода всё изменяет,
и на дне
просторней небосводу, да и не
нам судить об этой глубине –
вот гранулы её, а вот волокна,
и камни – будто каменные окна;
и кто сквозь них и воду смотрит в нас,
– сквозь нас? –
покуда взгляд не канет
в высь, далеко,
и там найдутся камни
такие же, как те, что здесь, сейчас
глядят,
но мы прозрачны, как вода,
и не существовали никогда.

Конкурсное произведение 132. " Скажи ему "

Не разбирай кладовку в детской
Там тихий маленький двойник
Как мальчик умерший соседский
Как гуманоид не из книг,

А из рисунка на обоях
Потом ты вырос и ушёл
А он остался за обоих
Надвинув глубже капюшон,

Вобравшись в хлам и в тени хлама
В душок лежалого тряпья
К нему тайком приходит мама
Небесконечная твоя

И с ним шушукаясь в обнимку
Она не помнит кто есть кто
На тех линялых фотоснимках
Что ловят время в решето

Ракетка замерла на взмахе
А с нею летняя листва
Скажи ему – всё это страхи
Ночные страхи-острова

Скажи, скажи ему хоть что-то
Не говори ему о том
Что ты искал его на фото
И не нашёл ни на одном

Не обрекай его ничтоже
Сумняшеся на свет и смерть.
Вы не похожи, не похожи
Не надо на него смотреть.

Конкурсное произведение 444. " Чашка "

Я тебе цитировал Маяковского,
Вышагивал гулкие фразы.
Не любил мелодрамы, цветочки и прочую мягкотелость.
С этой чашкой у нас не заладилось сразу.
Я был даже рад, когда она пó полу разлетелась.

Молодость. Звонкий двор. Клён торчит перевёрнутой нотою.
Квартира на третьем. Влетают в окно апрель и щебетня с базара.

Говорю –
Хватит жалеть посудину, выкинь. Завтра же купим новую!
Сколько было уверенностей в этом завтра.

потом я нашел её
на антресолях, бережно завёрнутую в газету.
тренькали птицы, солнце катилось пó небу.
вдруг показалось: жена 20 лет ждала от меня чашку. именно эту.
или уже хоть что-нибудь.

долго не спал. да, мы не разъехались, не стали злее.
страшно хотелось курить. пульс, будто филин, ухал.
утром я втихаря эту чашку склеил,
на верхней полке задвинул подальше в угол.

в общем-то, у нас всё в порядке. давно не ссоримся сгоряча.
перебрались в деревню, здесь даже с астмой дышится легче.
жена улыбается, когда заваривает мне чай.
приносит лекарства и лечит, лечит.

Лариса ЙООНАС. ТОП-10 "Кубка мира - 2020"

Автор: Оргкомитет
26.12.2020 18:00

	Иван КЛИНОВОЙ	Виталий МАМАЙ	Анастасия-Лиене ПРИЕДНИЕЦЕ	Татьяна ГРОМОВА	Клавдия СМИРЯГИНА-ДМИТРИЕВА	Ирина РЕМИЗОВА	Глеб МИХАЛЁВ	Александр ЛАНИН	Валентин ЕМЕЛИН	Тейт ЭШ	Полина ОРЫНЯНСКАЯ	Роман НЕНАШЕВ	Дмитрий БЛИЗНЮК	Юлия ДОЛГАНОВСКИХ	Евгений ЛУКИН	Андрей ПЕРМЯКОВ	Михаил КВАДРАТОВ	Сергей СЛЕПУХИН	Александр МОЦАР	Михаил ДЫНКИН	Ольга ЕРМОЛАЕВА	Александр ЁЛТЫШЕВ	Евгений МИНИН	Владимир ГУТКОВСКИЙ	Анна ГЕДЫМИН	Сергей ПАТЫН	Ирина ЕВСА	Людмила ОРАТВЕЛИДЗЕ	Борис ГРИГОРИН	Ольга ВОРОНИНА	Александр КУЛИКОВ	Геннадий КАЛАШНИКОВ	Дмитрий ЛЕГЕЗА	Елена СЕМЁНОВА	Сева ГУРЕВИЧ	Виталий АСОВСКИЙ	Владислав СЕРГЕЕВ	Бахыт КЕНЖЕЕВ
№ 15 “Остриё”				10																																		
№ 21 “Выгоним воду”			5																																			
№ 26 “Горе от ума – реплики в сторону...”				5																																		
№ 36 “Из книги Еноха”										5		5					8		8		9												10					
№ 38 “Да чо проедем”													9																									
№ 44 “Август”													10																									
№ 51 “Утки с яблоками”					5																																	
№ 53 “Возвращаться”							5																															
№ 55 “Прошлые люди”	9	9					5			10						7	5		9		5							9								5		
№ 62 “Муравей”							5																															
№ 69 “Спасти кошку”		5																																				
№ 82 “Мимо сердца”					7					5	5							5					9			9			10	5				5				
№ 86 “Свекровь”											9		5		5							10	10		5			5	5	5		5			9			
№ 89 “Зима в России”					5																				5										5	9		
№ 93 “Клавкина высота”				5							8				10	10				10			7		5	5		10	5			10			7		5	10
№ 94 “Иванов всплывает”										5		7			5		5		10								9		7							5		
№ 105 “Розовые лосины”											5																											
№ 114 "Г-Б"	5	5																	5				8	5												5		
№ 115 “Орфей”	5																																					
№ 119 "Чужая полночь"	8																																					
№ 123 “Из гнёздышка из близкого тепла”						5												5					5			8	10					5					9	
№ 128 "Кысмет"	10										5		8		9	5								5				8	8	9	5	5		9	10	8		
№ 130 “Ни”				5	5																			8									5					
№ 131 "Кисмет"	5			8																																		
№ 132 "Скажи ему"	7		5					8	7	5						5			5	9		9				7								5	5		5	
№ 137 “Notre-Dame de Paris”													5																									
№ 138 “Последняя на Потьму”		10					5				10						7											5	5									
№ 144 “Осенний кот”					5																																	
№ 145 “Не по книгам”													5																									
№ 148 “Хроника одного самоубийства”														5																			5					
№ 149 “Библио-элегия”	5																																					
№ 150 “Города”	5																																					
№ 153 “Трудно быть лохом”														5																								
№ 160 “Другие”				7					10			10			8																		5					5
№ 161 “Сезам”			5																																			
№ 166 “Айлавью”							8																															
№ 169 “Твари”		5		5			5		8		5		5		7	5	5		7	8		5							5			7						9
№ 171 “Маятник”									9									7								5									5			
№ 176 “Растения”						10						5																										
№ 177 “Холодно в балетках уже...”																													5				9	5				
№ 180 “Мой ангел”						5																																
№ 187 “Кто там”										9																												
№ 190 “Про тучи”		5																																				
№ 211 “Собор святого Петра”		8							5	7									5		5	5		7	5			5		5			7					5
№ 215 “Со странностями”					8										5	5	10		5	5		8			9										5			
№ 223 “Фантазии в манере Брейгеля”						8																																
№ 233 “На поводке”					5			10	5	8		5			5						8						7			5					5			8
№ 241 “Выцветшие записи не рви”													5																									
№ 247 “Кузнечик”					10						9							8				7					8	5			5	9			5		5	
№ 250 “Яблоня”			5																																			

Лариса ЙООНАС. ТОП-10 "Кубка мира - 2020"

Автор: Оргкомитет
26.12.2020 18:00

№ 251 “Памятник неизвестному музыканту”																5	5		5	5		5		8							5				10	5			
№ 269 “Ростовская слобода”						5												7					9	7	5					8			5				5			
№ 273 “Февраль вздохнул встревоженно и сник”		5										5																												
№ 277 “Скифия”						5		5						8				9			7			5						5	5		5	10		5				
№ 280 “Без спроса снег идёт...”							10																																	
№ 288 “Транспарентность”		5	10						5					7			5										5	5				8								
№ 296 “Тесла”	5								5											5		5	5		5		5				5		5					5		
№ 297 “Точка кипения лета: град”			9							5				10																10						5				
№ 306 “Фигурка оригами”							9							5																										
№ 308 “Вальс цветов”								5																																
№ 312 “Ичме сув”								9			7					5		10				5		10	5		5		5	8	5			8			8			
№ 315 “Тенор Илья Иванов”												5																												
№ 320 “Распутник”											5																													
№ 325 “Поминовение”						5																																		
№ 331 “Колокольчики”			8																																					
№ 332 “По приборам”			7									5																												
№ 336 “Остаться в живых”								5	5						5				5												7									
№ 352 “Герцен”								5		5																														
№ 358 “Ночь на Ивана Купала”				5				7	5					9		5	9	5					5		10			7		7	9		8			5	7	5	
№ 365 “Бетельгейзе”					9		7				5			5		9	5	5		5	10		5	5		10	5	5			5		5				5	5		
№ 375 “Маслята”						9																																		
№ 377 “Надголовная среда”			5																																					
№ 382 “Ангел, атомная вспышка”							5																																	
№ 406 “Старички”					5																																			
№ 417 “Друг мой – враг мой”				5																																				
№ 418 “Выбор”																				5	5		5						9					5	8		10			
№ 424 “До Рейкьявика”								5											5					5			5					5								
№ 433 “Танец семи покрывал”			5	9								5			5						5	5		5			5				10			7		7				
№ 436 “Черное”						5						8	7	5						5	5																		7	
№ 443 “Моя сестра взяла моё пальто...”		7												5																										
№ 444 “Чашка”						7		5							8							5								5		5		5					5	