



Автор - Булычев Георгий, Москва (Россия). Имя автора конкурсной подборки было оглашено в Итоговом протоколе Международного литературного конкурса "10-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2021" 6 июня 2021 года в 23:59 по Москве.

По волнам памяти 1

Память, словно колыбель,
убаюкивает мысли.

Смотришь, вроде и не спишь, а монтируешь кино: вот уже идёт апрель и сосульки с крыш повисли, и влюбляются коты, как у них заведено. Только всё это – вовне, а внутри совсем иное: мешанина старых встреч, дружб, свиданий и стихов; будто вновь вернулся век, вновь взыграло ретивое, и томительный озноб дарит первая любовь.

Непонятное ещё это новое явление, но, шутя, сбивают пульс чьи-то нежные слова, но легко вгоняет в дрожь милых рук прикосновение, заплетается язык и кружится голова. Разгорается огонь - ты не можешь удержаться, и она уже горит тем же пламенем свечи, жизнь лишь только началась, вам обоим по семнадцать, обещания навек и объятья горячи. Послевкусье этих встреч в клетках памяти хранится, в коренных её слоях, в заповедной глубине, собирая иногда на разрозненных частицах ностальгическую грусть

на лирической волне.

По волнам памяти 2

Но уходит этот кадр, и уже совсем иное: Крайний Север и прибой, Беломорье, Соловки, наш студенческий отряд – реставрируем и строим, бродим парой по ночам, как ночные мотыльки. Изучаем монастырь с лёгкой патиной столетий, ночью смотрим, как в закат заплетается рассвет, - жизнь меняет свой разбег вместе с практикою летней и студенческий задор остаётся с этих лет. Остаётся, чтоб всегда ощущать в себе студента, знать, что горе – не беда, а всего лишь эпизод, чтобы юмором смягчать жизни трудные моменты и с надеждою встречать каждый день и каждый год.

По волнам памяти 3

Но опять сменился кадр, - стало грустно отчего-то, мчатся годы чередой, крутит время колесо, - устаканенный маршрут: дом – работа, дом – работа, встречи редкие друзей, - вот, наверное, и всё. Остаются за бортом наши летние походы – Крайний Север и Кавказ, Ошевенск и Самарканд, - как песчинки из часов отмеряют дни и годы, так в отчётах и статьях скрыты годы и талант. Ретро трудно прояснить: суета или призвание, бескорыстный интерес или нелеченый недуг, эта гонка по статьям, эти степени и званья – быть обычным к.т.н. или доктором наук.

Налетело страшным сном лихолетье девяностых: то бестемье, то сидим без зарплаты целый год, развалили институт, стало жить совсем непросто, безработица - итог, и с наукою развод. Ох, и трудно в 60 начинать почти сначала, перекручивать стезю, чтобы как-нибудь прожить, говорили: «целина начинается с вокзала*», только где найти вокзал, чтобы прошлое забыть? Но упрямым стебельком пробиваемся из почвы, кто бы нас не нагибал – распрямляемся опять, кто бы что не предрекал, кто бы что не напрогночил, нам студенческий задор помогает выживать.

**»Целина берёт начало от Казанского вокзала» - строки из стихотворного студенческого фильма физфака МГУ о целине.*



Конкурсная подборка 316. «По волне памяти»;

Автор: Оргкомитет
17.04.2021 16:00
