



Автор - Копнинова Анастасия, Гомель (Беларусь). Имя автора конкурсной подборки было оглашено в Итоговом протоколе Международного литературного конкурса "10-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2021" 6 июня 2021 года в 23:59 по Москве.

### Человек-невидимка

На нашем районе не то чтобы славно,  
Но я б не сказала, что очень дурно.  
От милых домов при дороге забавно  
Смещается всё в непросветное дно.

За домом в слой грунта вырастают окурки,  
У ржавых перил митусит детвора,  
Здесь вечером ломятся в двери придурки  
И стала привычной в дороге дыра.

Её огибает с фанерной тележкой,  
Набитой стеклом от бутылок бухла,  
Мужик с неопрятной, как веник, причёской

И взглядом туманно-пустым в никуда.

Мне с ним была честь говорить, между делом  
Я в мыслях его нашла суть и мораль:  
Путь трудно живётся — живётся же в целом,  
Но самое страшное — лютый февраль.

В ночи укрывается чьей-то дубленкой  
И в доме его вместо стёкол окно  
Закрыто тепличной замызганной плёнкой,  
Нет крана, нет света и вечно темно.

Дядь Коля со мной говорил, как с фантомом,  
Как вместо души в нем — пустая нора,  
Но стоило рубль подать с добрым словом —  
Во взгляде тотчас проскользнула искра.

Его иногда до сих пор я встречаю,  
Но Дядь Коль меня уже не узнаёт.  
Под тем же сидит магазином, мечтая  
О малой чекушке, копеечку ждёт.

## Лужа

Все тучи небесные грудой единою  
В небе сложили свой архипелаг,  
Тьмою грозятся, серьёзностью мнимую  
Сеют блеск молний и падает мрак.

Срываются клочья от бедной берёзы,  
Косички её знатно ветер трепал.  
С небес упадут камнем горькие слёзы,  
Мир духом с писателем в омут упал.

Разорены гнёзда, побитые окна,  
Боролись за жизнь её нервные клетки,  
Луч первый пробьётся, на улице мокро,  
Свихнувшийся мозг дружно лечат таблетки.

Ручьи перламутром сольются в ложбине,  
Расплюснутся шиной, стекут неуклюже.  
И после всего на асфальтной пластине  
Скажи, кем ты стала? - обычная лужа.

## Не тапочки на сердце

Шеломом зачерпнув реки,  
Зрев в мутный Ганг, мир прозывает  
Чужим. Знай, экзотизм тоски  
В нем сути не меняет.  
Всё так же тщетно скрыть порок:  
Беду двуличных тварей  
Колышет лёгкий ветерок —  
Не шторм души терзаний.  
Игра актёров за гроши,  
Как зёрна тмина в хлебе;  
Мне не способны честь внушить  
И режет уши жребий.  
На кон поставлена игра  
Тщеславная, судейство — мнимое.  
Мутя вино в ведре без дна,  
Теряешь содержимое.  
Гроши — цена таким словам,  
Терпким до рези в горле.  
В чём смысл, что вы нутро ран  
Своей слезой натёрли?  
И кто ж решил топтанье дна  
Звать грациозным "танго"?  
Когда ваш танец, господа, -  
Чечетка низких рангов.

