



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 Международного литературного конкурса "10-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2021" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2021 года.

Внимание!

Имена авторов анонимных конкурсных произведений будут оглашены в Итоговом протоколе конкурса 6 июня 2021 года в 23:59 по Москве.

Автор: Оргкомитет
30.04.2021 00:00

1 место

Конкурсная подборка 279. " [Посолонь](#) "

Дщерь беспёрая

Дитя твоё, забытое среди
Ненужных чад...
Едва меня родив,
Ты бинтовала каменную грудь.
Я начала вращаться в твой мёрзлый грунт,
И силе тяготенья вопреки
Напрасно трепетали две руки,
Беспёрые, бессильные, бес... без...
Хотели дотянуться до небес.
Не прикоснуться и не достучаться...
И я растила перья по ночам,
А утром обнаруживала шерсть,
Клыки и когти — чисто волчья дщерь.
Долбила мордой — думала, что клюв —
В твоё очередное «не люблю»,
Не веруя в холодные слова,
Надеясь умолить поцеловать,
Отковырнуть от каменной груди
И заново любимую родить.
В толпе других отвергнутых тобой
Пыталась обрести твою любовь,
И в ход не шли ни когти, ни клыки,
Но ты в ответ сжимала кулаки
И била по торчащим головам —
К чему по щепкам лесу горевать?
Но щепки прорастали сквозь базальт
И в щели обучались уползать,
Прикинувшись древесною трухой,
И шерстью обрастали, словно мхом,
Сбиваясь в стаи, где никто ничей,
Но что тебе до этих мелочей —
Ты хладнокровно целила под дых.
Кто в старости подаст тебе воды?

□ □

2 место

Конкурсная подборка □ 266. " [На совсем другой стороне реки](#) "

* * *

Автор: Оргкомитет
30.04.2021 00:00

где-то там на совсем другой стороне реки
в глубине холодной чужой планеты
ходят всеми забытые лодки и моряки
управляют ветрами бросают на дно монеты
по ночам зажигают жертвенные костры
а под утро смуглые женщины и мужчины
прогоняют от скал косяки кистепёрых рыб
странно пахнущих мертвечиной
и тогда вода начинает гореть гореть
бледно-жёлтым зелёным оранжевым тёмно-синим
говорят что в час когда хочется умереть
это лучшее из усилий
если миг настал не растаять а перейти
в темно-зыбкий свет водяной и мглистый
где-то там на совсем другой стороне пути
я смогу продлиться
и держать на крючке долгожданный ночной улов
а пока за чертой самой призрачной из якутий
неболи голова причитает болиголов
открывается глаз анютин
шелестит трава рождённая из огня
стебли-пальцы вонзая в тело
где-то там на совсем другой стороне меня
всё случится как я хотела

3 место

Конкурсная подборка 219. "[Урал – Кассиопея](#)"

Звёздная девочка

Мы со Светкой – стражники
в «Звёздном мальчике».
Рявк-рявк, бумс о доски копьём.
Заодно и рабочие сцены –
двигаем стены.
Но уж после, в другой пьесе,
нам, наверно, дадут посерьёзнее роли.
А пока репетируют мальчик-звезда
и несчастная нищенка-мать,
полушёпотом треплемся.
Обе любим Высоцкого –
редкость в наши семнадцать.

Стражники – всё-таки это серьёзнее некуда, блин.

Автор: Оргкомитет
30.04.2021 00:00

Всегда на виду и должны сохранять
ледяную бесстрастность.
Помню, озеро подло свернулось в блестящий рулон,
и не помню, как мы доиграли.
А потом – выпускные экзамены,
все разбрелись.
Светкин стражник остался вершиной
актёрской карьеры.
Моего через несколько лет превзошёл
Винни-Пух в новогоднем спектакле
Дворца пионеров.

...Ну конечно, пошли на филфак –
потому что любили читать.
Светка, леди и стерва,
и я, пофигистка и язва.
Прокачка сарказма –
бесспорная польза когтям.
И как без царапин?

– Я с тобой вообще-то не разговариваю.
– Свет, чего вдруг? Давно?
– Две недели.
– Прости, не заметила...
Чёрт, сейчас не до глупых обид,
у меня уже взрослые беды.

Светкин папа был важной шишкой
в местном Доме Советов.
Светка стеснялась чёрной служебной машины,
выходила всегда за углом,
хотя – что тут такого, когда по пути,
а на улице дождь.
И вот назначение: Кассиопея.
Берут только лучших и самых надёжных.
Разумеется, вместе с семьёй –
там же время течёт по-другому.
Долетят, сразу выйдут на связь –
а у нас уже выросли внуки.
Разлука на жизнь.
Светка, как же я здесь без тебя,
моя звёздная девочка?
Как же я здесь без тебя?!
Просыпаюсь в слезах.
Ближе к ночи, пардон, нажралась
и реву в телефонную трубку.

Автор: Оргкомитет
30.04.2021 00:00

– Успокойся, никуда я не улетила.
Да не полечу я ни на какую Кассиопею!

Если вдуматься, мы всегда были слишком разные.
Одиннадцать лет после вуза – немалый срок.
Нитка лопнула... впрочем, это давно неважно.
Но когда вижу небо в алмазах,
вспоминаю тебя – на шпильках, в маленьком чёрном платье,
с гривой светлых – ну да, осветлённых – кудрей
и с ногтями в тон свежей венозной крови.

– Светка, брось апельсин, маникюр испортишь.
Подумаешь, капельница.
Я уже в норме, правда.
Сама потом почищу.
– Хрен с ним, с маникюром, –
ты делаешь вид, что не плачешь.

Хорошо, что ты у меня была.
Хорошо, что ты есть.
Долетишь – позвони
из созвездия Кассиопеи.

4 место

Конкурсная подборка 310. "[У чемпиона - двустволка](#)".

Цель вылета?

Если вы чемпион по стрельбе – вы заходите с девушкой в тир.
Будучи скрипачом – назначаете встречу в концерте.
Интеллигенты токуют про Бога, войну и мир.
А поэт, когда он влюблён – говорит о любви и смерти.

Это само случается – беззвучный, мощный отрыв.
Далеко внизу – кудри, лысины: гуляют пары.
Это на небе написано: я летаю – значит, я жив.
Деревья сверху – круглые, а продольные – фары.

Ты взглянешь в небо – сколько там примерно времени? Четверть? –
манипулируя зонтиком – половина? Ветрено, зябко.
Цель вылета? – очевидно: обожествить, обессмертить
твой рыженький плащик, твою чёрную шляпку.

А люди – безвредны, только

у чемпиона – двустволка.

5 - 10 места

Конкурсная подборка 369. "[Фиолетовые мыши](#)".

Чудесатое

Мы бывали, мы живали –
загуляли в чудеса.
Птички зёрна поклевали
и теперь ку-са-ют-са.

Ежик спит в тумане белом,
и лошадку не зовёт.
От махорки корабела
всем сиренам нос дерёт.
Солнце скрылось за кулисы -
сразу кончились стихи.
Вышел кролик от Алисы
с поведением плохим.

Тили-тили, трали-вали,
съела корочку лиса.
Птички ходют в шароварах,
попами вих-ля-ют-са.

Расцветали ананасы,
словно веники в саду.
Улетевший прежде к Марсу
обнаружен в Катманду.
Гретель съела всё до крошки,
в подозрительном лесу.
Великан размером с кошку
спёр в сельмаге колбасу.

Тили-тили, трали-вали,
по деревне шла овца.
Птички ягоды склевали,
к нам при-це-ли-ва-ют-ца.

Не хочу такие сказки -
в каждой строчке ужас-жуть.
Я в светёлке Златовласки
на кушетке полежу

Автор: Оргкомитет
30.04.2021 00:00

Мне ни застится, ни спится -
то ли нары, то ль гнездо.
У меня полфляги спирта
и двухтомник по дзюдо.
Остальные книжки в реку,
в хлев, овин, за точку джи.
Потому что человеку
очень страшно с ними жить.

Тили-тили, трали-вали,
поредели чудеса
Птички стих намухлевали
а читать сте-сня-ют-са.

Конкурсная подборка 23. " [Spazieren gehen](#) ". Автор - Качур Виктория, Москва (Россия).

Шарикоподшипниковое

рядом с домом асфальт весь растрескавшийся, щербатый,
а дорожки, что в парке, посыпаны мелким щебнем.
ты совсем не такой, как знакомые мне ребята,
ты мне кажешься удивительным и волшебным,
два подшипника мне показывал: вот, мол, глянь их,
ты котлеты из дома таскаешь бродячей псине,
а ещё у тебя много шариков есть стеклянных –
белых, жёлтых, зелёных, розовых, даже синий!
в глубоченных твоих карманах полно сокровищ,
хулиганом тебя почему-то зовут соседи.
ты меня ненадолго отпустишь – и сразу ловишь,
нелегко научиться ездить на велосипеде,
никогда на меня не смотришь, как на дебила,
я свалилась, кровь потекла, заблестела лаково.
говоришь: не реви, фигня, коленку разбила,
подарю тебе шарик, только чтобы не плакала.
поднимаюсь, подошвой по тротуару шаркнув,
ошалев от восторга, так и стою разиней:
ведь в карманах твоих почти полусотня шариков,
какова вероятность, что ты достанешь синий?

Конкурсная подборка 105. " [Мёртвый или живой](#) ". Автор - Шокол Юлия, Вена (Австрия).

* * *

Автор: Оргкомитет
30.04.2021 00:00

и ужас переходит мне лицо
становится не матерью-отцом
но теменью стучится в темя
и отнимает тело

пускай оно во мне не отболело
а только плакало и пело так
что знак проросший был похож на знак
не воклицательный
но крест нательный
в котельной тел
в страдании предельном

но выглянешь и кажется – живое
и бабушка как бабочка улова
летит летит касается виска
так смерть моя наверно высока

и сад уже смеркается в содом
и горе в горле голготит гоморрой

но бабочка
и мы с тобой узором
в грядущее бессмертие сойдём

Конкурсная подборка № 107. " [Тот самый воздух](#) ". Автор - Герасимова Александра, Томск (Россия).

* * *

гудели на рыночной площади
аптекари и купцы
блестели горшки и лошади
обгладывали уздцы
во всякой утопши всячине
из мускуса куркумы
по сути ещё не начаты
себя предрекали мы

и парус ревел неистово
и не было в том стыда
как старились кипарисово
от нежности города
в порту замирали полночи
полудни тянули трал

Автор: Оргкомитет
30.04.2021 00:00

когда и родства непомнящий
мой слог тебя переврал

и вот они снега белые
струится печной дымок
под звёздным медвежьим телом
взор путника одинок
грядёт ему сновидение
в ночлежной его тиши
два в этих краях рождения
две слаженные души

- в закатной мякине маковой
дух ветренный золотой -

и так они одинаковы
по сути неясной той
что всё что бывало ранее
и сбудется вслед тому
не краткое умирание
нерадостное уму
но маетное сквозное
искание одного

и путнику мнится море
и парус в груди его

Конкурсная подборка № 131. " [Не жаль](#) ". Автор - Фасхутдинов Ренарт, Санкт-Петербург (Россия).

Изнанка мира

У меня в наушниках попеременно – то Тилль, то Оззи.
Пока они надрывают глотки, я не сойду с ума,
Несмотря на то, что уже неделю как закончилась осень
И не наступила зима.

Видишь темные пятна в сером пространстве справа?
Оттуда доносится скрежет, там посверкивают огни.
Если тебе хватает храбрости, если ты бездомного нрава,
Подойди к ним и загляни.

В этих зазорах времени взгляду открыта изнанка мира,
Его зубчатые передачи, его приводные ремни.
Камни станут тебе твердить, как им уныло и сыро,

Автор: Оргкомитет
30.04.2021 00:00

Одуванчики шептать: "Не примни!"

Где бы ты ни был отныне, какой бы ни шел дорогой,
Все ли с тобой в порядке, встал ли не с той ноги,
Каждый столб фонарный, листок летящий скажут тебе: "Не трогай!"
Или наоборот: "Помоги!"

Иногда от этого словно ток обжигаяще мчится в жилах,
Иногда ржавеют душа и тело, хоть сразу сдавай в утиль.
Просто знай, что даже Оззи голос травы заглушить не в силах,
Даже Тилль.

Конкурсная подборка № 184. " [Принятие](#) ". Автор - Емелина Алёна, Колбъёрнсвик (Норвегия).

Мартоморфозы

1.

Солнце падает в голубой обморок,
влажный воздух бесплотен,
немного черного придает
законченность образу
белоснежных полотен

Они превращаются в марте
в королевские мантии,
на горностаевых шкурках
кисточки тонкие, черные

Твердые зимние убеждения
временно перечеркнуты,
тают узорчатые структуры
хрупких возвышенных
рассуждений

Мир перевернут ветрено
порывом весенних мыслей,
в естественных переменах
скрыт космический смысл

Перелетные птицы несут
усталость на плоских крыльях,
их брачные песни просты

Автор: Оргкомитет
30.04.2021 00:00

2.

Свидетели зимнего холода
тянут друг к другу ветви
неуверенно, медленно
С верой в летнюю вечность
оживает мартовский лес,
серебристый и розовый

Сжимаются пятна снега
на кладбище перед церковью
Если туман весенний
развеется тихим ветром,
откроется мартовский холм,
зеленый и черно-белый

Видно, добрый небесный Пастух
стада моих дней пасет!
Унося февральские хвори
проплывает мартовский лед
перламутровый, бирюзовый

Река переводит дух,
прежде чем влиться в море

