



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 Международного литературного конкурса "10-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2021" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2021 года.

*Внимание!*

*Имена авторов анонимных конкурсных произведений будут оглашены в Итоговом протоколе конкурса 6 июня 2021 года в 23:59 по Москве.*

**1 место**

**Конкурсная подборка** 265. "[Полустанок](#)".

**Обходчик**

Звучали поезда, выстрачивая ночи

Автор: Оргкомитет  
03.05.2021 18:00

---

волшебной чепухой про дальние края.  
А утром приходил старательный обходчик,  
который не видал ни Соч, ни Алтая.

Он стучал там и тут обыденно, дотошно.  
Отсвечивал жилет, зудели провода.  
А он себе ходил по узенькой дорожке  
вдоль рельсов и бомжей всю жизнь туда-сюда.

Не зная никаких таких законов кармы,  
хоть мелкий человек, он всё ж не подло жил.  
И ни один Толстой из нынешних бездарных  
на рельсы никого ему не подложил.

## 2 место

Конкурсная подборка № 110. "[Складное](#)". Автор - Картавцева Анастасия, Воронеж (Россия).

### Соляная церковь

□ □ □ □ □ *Храму иконы Владимирской Божией Матери в Ельце*

1.

Сначала обобьют витую лепнину.  
Слишком вычурно – белое на зелёном,  
Будто юбка елецкой модницы в кружевах.  
Господь же любит простоту, скромность.

Но пока ещё слышен колокол,  
Люди приходят,  
Любуются куполами  
До первого грома.  
До первой крови священника  
В тысяча девятьсот каком-то.

Потом унесут иконы,  
Церковную утварь.  
Будут бунты,  
Против сближения  
Красных знамён  
И деревянных распятий.

Люди пока приходят,

Автор: Оргкомитет  
03.05.2021 18:00

---

Люди молятся,  
Глядя на колокольню.

Её разберут в середине века,  
Дверь для прихожан закроют чуть раньше,  
Разломают полы.  
Пыль заметёт пока ещё крепкие купола.

В храме соляной склад.  
Соль разъедает фундамент, стены.  
А когда внутри снова загорится огонёк  
Восковой свечи,  
С потолка посыплется первые кирпичи.

Снова будут службы,  
Трудная работа по реставрации.  
В трапезной даже деревья спилят.  
Но скоро в газете напишут, что церковь рухнула.

Вот тебе и красна девица в белом кружеве...  
Ветром продуло или  
Солью разъело?

А я всё-таки верую...  
Верую.

2.

Небо медведицей смотрит сонно  
Сквозь облаков поток.  
Город засыпало колкой солью  
До золотых крестов.

Небо цепляет большущей лапой  
Свет золотых огней —  
Город потух до единой лампы.  
Это не снег, не снег.

Небо касается чёрным носом  
Самых высоких крыш.  
Город чуть теплится, пахнет воском,  
Город притих, как мышь.

Небо уходит блестящим бором  
В сон голубой, лесной.  
А на рассвете растает город

Автор: Оргкомитет  
03.05.2021 18:00

---

Вместе со мной.

### 3 место

Конкурсная подборка № 258. "[Полиптих](#)".

#### Нота

Лавочки облезлый козлик  
Растопырился в кустах,  
Замер, пыльный и бесхозный,  
Старый труженик верстак.  
Мама тает, но бодрится.  
Ночь садится у ворот,  
И проснувшаяся птица  
Ноту грустную берёт.  
Так берёт, что ноет что-то,  
Что топорщится в груди.  
«Надо дырочку заштопать, –  
Тихо говорит, – иди  
За иголкой и напёрстком,  
Мне не спать, а ночь длинна».  
Набивной рисунок пёстрый –  
Дырочка едва видна.  
Ночь закидывает сети,  
Да ячейки велики.  
Вот и пусто на три трети.  
Брызнут звёздные мальки  
И погаснут. Месяц съехал  
С крыши, тихо тает мгла.  
Не в небесные ль прорехи,  
Будто в сито, жизнь стекла?

### 4 место

Конкурсная подборка № 327. "[Голоса](#)".

#### Путевые заметки

|

за километром тянется верста  
от Киева уже чуть больше ста  
попутный шёпот

Автор: Оргкомитет  
03.05.2021 18:00

---

гулкий, беспредметный  
накрыл попоной шесть десятков душ  
вот-вот — и въедет в старый двор каретный  
хромой автобус по полотнам луж

поля грустят в обетованном сне  
грустишь ли ты, как поле, рядом с ней  
одна неволя в поле  
но гляди же  
дороги тают, грязь черным черна  
как будто твердь навеки стала жижей

на остановке протирает кучер наш  
стекло и зеркало  
под ноги лезут куры  
заправив клячу, заглушив движок  
поспешно ест и курит, ест и курит  
он жизнь исколесил, но не прожѐг

зима лелеет мягкий тусклый свет  
теряет время скоморошье иго  
Чернигов близко  
далеко Чернигов  
нет

II

невесть откуда, из дворца в дворец  
венчаться едут пары в Козелец  
под Песнь песней, уханье кадила

...

храм обошла  
но в храм не заходила  
я сторонюсь пространных общих мест

...

а кто и выдаст —  
бог меня не съест  
и потому молчу в противовес  
губернскому молчанию небес

и взвод дубов  
и белый дым берѐз  
и даже солнце из свечного воска  
оберегают тайны Разумовской  
чей крест по горло в эту землю врос

III

снега лежат без края и конца  
качая храм в ладони Козельца  
держась за светлый вымпел колокольни —  
для душ смятенных лучше нет ловца —  
то рыбка проплывёт  
то вдруг соколик  
вспорхнёт и заколеблется над ним  
как нимб

5 - 10 места

Конкурсная подборка 9. "[Чебурек](#)". Автор - Елена Наильевна, Самара (Россия).

**Когда я за тебя молилась**

Когда я за тебя молилась,  
я позабыла все слова -  
смотрела в небо, как садилась  
за тучу спелая айва.

Но было слов совсем не жалко,  
когда шатало от толчков -  
молитва билась, как русалка  
в сетях уставших рыбаков.

Ни слова нужного, и всё же  
она горит, она болит!  
Прими молитву, Светлый Боже,  
закрыв глаза на неликвид,

от не умеющей молиться,  
не научившейся пока,  
как принимает продавщица  
сотыгу, рваную слегка.

Конкурсная подборка 191. "[Про свет](#)". Автор - Рычкова-Закаблукская Алёна, Иркутск (Россия).

**Китай**

ах эта дивная картинка

Автор: Оргкомитет  
03.05.2021 18:00

---

китай в снегу  
где я в резиновых ботинках  
на берегу  
стою  
а прямо над китаем  
скользит река  
и он пока не обитаем  
он пуст пока  
бамбук не тронут не встревожен  
в лесу самшит  
китай покамест невозможен и не обжит  
зверьем и дикими богами  
по закрома  
во внутреннем моем китае  
зима зима

**Конкурсная подборка № 59. "[Настя](#)". Автор - Макашёв Юрий, Барнаул (Россия).**

### **Чинганчук\***

За окном – продрогший месяц  
Ждёт прелюдии метельной.  
Пластилиновый индеец  
Скачет прерией фанерной

По вершине шифоньера,  
Сквозь лекала и обрезки,  
Прямо к смятому сомбреро  
Из прочитанных «Известий».

За игрушечным жирафом,  
За громадой фильмоскопа –  
Край земли (а, может, шкафа),  
А за краем – только пропасть...

Под хрипящий репродуктор  
В коридоре дремлет эхо.  
Даже россыпь сухофруктов  
Чинганчуку не помеха.

Скачет он, смешной романтик,  
В те дремучие саванны,  
Где пластмассовый солдатик  
Стать мечтает оловянным.

---

Автор: Оргкомитет  
03.05.2021 18:00

---

*\*так называл Чингачгука мой однокашник, Сашка Штерцер.*

**Конкурсная подборка № 44. " [Адресат выбыл](#) ". Автор - Баракаева Ольга, Москва (Россия).**

### **Лакримоза**

Кинув сахара в чай, произнёс ты легко и просто:  
«Выйдет мать в магазин – я послушаю лакримозу».  
Замотав поясницу от холода козьей шалью,  
Удивилась: «А, собственно, мать чем тебе мешает?»

Позвонев медяками, как бубном, внутри карманов,  
Отозвался: «Нельзя, видит бог... напугаю маму –  
Вдруг решит, что прощаюсь, поэтому выбран Моцарт».  
Ты пластинку берёг, ставил редко, боясь покоцать.

На пару кучевых варят звёзд рассыпное просо,  
А добавки той каши небесной никто не просит:  
Не стремятся живые приблизиться к лунной фаре,  
Но горшочек без просьбы дымится и варит, варит.

Стол клеймён следом кружки с твоим недопитым чаем.  
В церкви мышь не проскочит. По очереди прощались.  
Не умея молиться, ревела светло и чисто  
Пара сотен тебя провожающих атеистов.

Раз в году я решаю: отцу никогда не поздно  
Дать послушать на флешке любимую лакримозу.  
Где-то там, где вы с мамой лежите в кашлатой хмаре,  
Заливается скрипка, небесный горшочек варит.

**Конкурсная подборка № 330. " [Тыдым](#) ".**

### **Иволги**

бабочка исподнее стирает  
марлечку полощет по окну  
банный таз щербатый скол по краю  
золотые иволги по дну

ба не лей утонут ба утонут  
глупая попьют да уплывут  
баню тёплым вечером не топят

Автор: Оргкомитет  
03.05.2021 18:00

---

тающих капустниц берегут

голову клони клони пониже  
косы до земли в неполных шесть  
ба отстань мне мыльно я не вижу  
дай мне чистой в лодочке в ковше

полотенце ветхое как небо  
я большая ножками сама  
пахнет свежей липой чёрствым хлебом  
по плетню кувшинная кайма

в доме половицы и герани  
научи подзор крючком вязать  
расскажи про танки под рязанью  
слово злое доброе рязань

расскажу потом про трёх медведей  
после танков самое ага  
завтра мамка с города приедет  
будет нам обеим помогать

расскажу ещё хоть против правил  
мамка б заругала позднотень  
в автолавке едут пётр и павел  
с двух сторон как хлеб кусают день

гребень гладит кудри до рассвета  
засыпай да спи от сих до сих  
полных сорок не зашепчешь где ты  
и не бросишь иволгам монету  
и не тронешь перьев золотых

**Конкурсная подборка 263. " [Акварель, подоконник и Клуб позабытых жён](#) ".**

### **Негодяй**

- Что творишь, негодяй? – мамин голос наполнен силой,  
Разъярённые слёзы отмыли концы ресниц.  
Только что улыбалась, полола, траву косила,  
А сейчас - за лопату, и не избежать резни.

Обошла полукругом обидчика, словно Тайсон,  
Прегрешения в памяти - намертво, как на клей...  
- Сколько можно просить: на глаза мне не попадайся?

Автор: Оргкомитет  
03.05.2021 18:00

---

Распоясался! Вон убирайся и не наглей!

Раз в неделю приходишь, ни продыха, ни спасенья  
От тебя, паразита! - показывает стакан:  
- Вот куплю послезавтра в дежурной аптеке зелье -  
И подсыплю отраву! Не дрогнет моя рука!

Пахнет зрелым июнем, цветущей макушкой лета,  
Оплетают арумкус непрошенные вьюны.  
Борщевик прошлогодний беззлобным сухим скелетом,  
Понятым наблюдает за ходом большой войны.

Кот соседский мышкует, балуется, глазом косит,  
В белом клевере вырыта маленькая нора.  
Зависают над лилией вдумчивые стрекозы:  
Здесь им мёдом намазано, здесь стрекозиный рай.

- Да когда ж наконец издеваться тебе наскучит?  
Пялишь зеньки слепые! Испортил весь огород!  
А на грядке усевшись, на новой взрыхлённой куче,  
Смотрит снизу на маму живой одурелый крот.

