



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 Международного литературного конкурса "10-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2021" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2021 года.

Внимание!

Имена авторов анонимных конкурсных произведений будут оглашены в Итоговом протоколе конкурса 6 июня 2021 года в 23:59 по Москве.

1 место

Конкурсная подборка № 161. "[У менеджера среднего звена](#)". Автор - Смоляк Вадим, Санкт-Петербург (Россия).

Автор: Оргкомитет
06.05.2021 18:00

* * *

У менеджера среднего звена
Рассыпалось, монетами звеня,
Совсем еще новехонькое сердце.
«Возможно, это все из-за вина.
Возможно, это все из-за меня, —
Заметила супруга управленца.

— Не слушайте досужих небылиц,
Мы жили очень скромно для физлиц,
Подсчитывалась каждая копейка.
Пока одни воцапили из Ницц,
Я чатилась на форумах больниц,
И тут уже попробуй не запей-ка!»

Что ждет ее, бедняжку, впереди?
Знакомство с интересными людьми
И ложе пожилого коммерсанта,
И сладкое томление в груди,
Когда ей в спину шепчет: «Приходи!»
Охранник, так похожий на Ассанте?

А менеджер в хароновой ладье
Плывет по человеческой воде
В чертоги управленческого ада.
Он скоро пропадет незнамо где.
Скажи ему последнее «Адье!»
Пока пред ним ни в чем не виновата.

2 место

Конкурсная подборка 111. "[Давай останемся никем](#)". Автор - Черсков Сергей, Донской (Россия).

Раба идёт

Дорога в храм... Да не дорога – тропка
пугливо вьётся между трёх деревьев.
Раба на тропку наступает робко,
невидимые слёзы утерев.

Не чудо ли, но ветхая постройка
легко и просто держит небеса.
Поэзии в незримом ровно столько,

Автор: Оргкомитет
06.05.2021 18:00

чтоб никогда об этом не писать.

Не за молитвой и колоколами,
не за свечами, добрыми словами,
не за покоем, ликом на стене
раба идёт, и свято это «не».

Раба идёт. Не скажет, не просите,
и не поймёте никогда зачем.
Раба идёт, чтоб к ней сошёл Спаситель
и чуть заплакал на её плече.

3 место

Конкурсная подборка № 208. "[У обочины](#)". Автор - Зонов Никита, Томск (Россия).

У обочины (маргинальное)

День пошёл на убыль
аж до декабря.
Я сегодня рубль
в парке потерял:
у дороги, с краю,
в мягкую траву...

И теперь не знаю
для чего живу.

Вы бы так искали! –
но дрожит рука;
не купить мне шкалик
боярышника.
Жизнь течёт убого.
Ветер мнёт грозу,
а меня у Бога –
ни в одном глазу.
Просто: "прибыл - убыл", –
дни идут на "ять".

Потерялся рубль,
и не разменять...

4 место

Автор: Оргкомитет
06.05.2021 18:00

Конкурсная подборка № 170. " [Молоко](#) ". Автор - Максимычева София, Ярославль (Россия).

* * *

Пташка божия – кузнечик,
бродят тени по стенам.
Ты зимой насквозь просвечен,
похоронен между рам.

Умер тихо, без страданий,
уронив скрипичный ключ.
Упадёт на зорьке ранней
белый пух из снежных туч.

Кто-то вспомнит, и помянет,
и посмотрит за стекло,
где у сотни добрых нянек
сад вздыхает тяжело.

И кружит метель и плачет:
и о том, и о другом,
а свернувшийся в калачик
спит кузнечик вечным сном.

5 - 10 места

Конкурсная подборка № 119. " [Королева](#) ". Автор - Сенов Андрей, Санкт-Петербург (Россия).

Лампочка Ильича

ГОЭЛРО самолично помнящая
Лампа в сердце перегорит.
И приедет на скорой помощи
С чемоданчиком айболит.

Прямо с Волховской гидростанции
Провода ко мне подведут,
И разряд, и начну мотаться я
Словно лампочка на ветру.

Так и в детстве до электричества:
Ночью выйдешь, а светлячки

Автор: Оргкомитет
06.05.2021 18:00

В танце дергаются мистическом -
Нерождённые лампочки.

И как маленькому мне здорово
Улепётывать от врача
По туннелю, в конце которого
Светит Лампочка Ильича.

Конкурсная подборка № 257. "[Lux in tenebris](#)".

Номо

а век идёт наискосок
и времени назло:
где глухо скрежетал песок,
теперь поёт стекло.
тому не сеять, кто ничей,
не жать и не молоть...
но станет бортью для лучей
ещё живая плоть,

и в тот недолгий срок, когда
ты тот же, но иной,
из-под земли взойдёт звезда
и встанет за спиной —
твой недостроенный ковчег
из жил, костей и кож
найдёт однажды человек,
которого не ждёшь.

но перед тем, как увязать
добро и прочь уплыть,
ему про главное сказать
успеешь, может быть —
про то, что ничего и нет,
лишь одолевший тьму
неловкий домотканый свет,
протянутый к нему.

Конкурсная подборка № 179. "[Не весна](#)". Автор - Денега Ольга, Москва (Россия).

Чёрное

чёрное море. штрихованно-серые волны.

Автор: Оргкомитет
06.05.2021 18:00

бриз, периодика неба, статьи облаков.
солнце лежит на газетке подвяленной воблой,
прячутся пегие псины в тени лежаков.

водят по берегу грязного белого пони
с черной, как будто бы пёсьей пришитой башкой.
— делайте фото, последние фото в сезоне,
пони в попоне, — талдычит погонщик босой.

скидки на фотки, лошадка для ваших детишек,
мягкая грива, печальных ресничек изгиб.
соня уткнулась в мамашу, испуганно дышит,
соня боится лошадку, и дядьку, и рыб.

юркие рыбы сбиваются в плотные стайки,
деток кусают, кусают, кусают.
потом
дети хоронят бескрылую тёплую чайку —
чайку убила лошадка с собачьим хвостом.

соня бубнит и рисует на небе узоры.
— мама, прощальные птицы — смотри, впереди.
— доктор сказал, что ребёнку показано море,
море-то чёрное.
лошадь свою уведи!

тает погонщик в подножье бетонного пирса,
шмыгает носом и длинно гудит теплоход.
и закрывает приморский сезон продавщица.
и по солёному к сладкому тихо бредёт.

сколько же вас понаехало-поналетело,
бледных, бескрылых. москва, барнаул, кострома.
пресса, и квас, и чурчхела. а хули чурчхела.
сладкая вата — солёная чёрная тьма.

Конкурсная подборка 23. " [Spazieren gehen](#) ". Автор - Качур Виктория, Москва (Россия).

Шарикоподшипниковое

рядом с домом асфальт весь растрескавшийся, щербатый,
а дорожки, что в парке, посыпаны мелким щебнем.
ты совсем не такой, как знакомые мне ребята,
ты мне кажешься удивительным и волшебным,

Автор: Оргкомитет
06.05.2021 18:00

два подшипника мне показывал: вот, мол, глянь их,
ты котлеты из дома таскаешь бродячей псине,
а ещё у тебя много шариков есть стеклянных –
белых, жёлтых, зелёных, розовых, даже синий!
в глубоченных твоих карманах полно сокровищ,
хулиганом тебя почему-то зовут соседи.
ты меня ненадолго отпустишь – и сразу ловишь,
нелегко научиться ездить на велосипеде,
никогда на меня не смотришь, как на дебила,
я свалилась, кровь потекла, заблестела лаково.
говоришь: не реви, фигня, коленку разбила,
подарю тебе шарик, только чтобы не плакала.
поднимаюсь, подошвой по тротуару шаркнув,
ошалев от восторга, так и стою разиней:
ведь в карманах твоих почти полусотня шариков,
какова вероятность, что ты достанешь синий?

Конкурсная подборка 26. "[На последний сольдо](#)". Автор - Паршев Олег, Пятигорск (Россия).

Волшебных снов

Укатали Сивку крутые горки.
Она снимает сбрую, закрывает шторы,
Пишет в инете:
«Волшебных снов!».
У неё по планете
Куча знакомых лошадок, зебр и ослов.
И ей тоже из чудесного далека
Присылают смайлик – машущее копытце: «пока-пока!».
Облака
Становятся золотистыми – так сияет луна.
А ведь где-то язва, чума, война...
Сивка не может уснуть – ей кажется, во всём виновата она.

Конкурсная подборка 21. "[О летающих крокодилах](#)". Автор - Герасимов Сергей, Харьков (Украина).

О летающих крокодилах

Прямоугольное слабоумие массовой архитектуры.
Лица солдатиков, одинаковые как пельмени.
солдатики метут чистый асфальт, потому что так надо,
привыкая к той мысли, что мыслить не стоит

Автор: Оргкомитет
06.05.2021 18:00

и даже вредно,
себе дороже.
"Крокодилы летают, но очень низко", – говорит им подполковник. –
"Кто не согласен?" Но все согласны.
Все лица одинаковы как пельмени.
Генерал подполковника вызывает.
"Это что за глупости вы несете о крокодилах?" –
Спрашивает генерал.
"Я имел в виду кубинского крокодила", –
Отвечает подполковник. –
"Называется этот вид по латыни *Crocodylus rhombifer vulgaris*,
встречаются во множестве на острове Хувентуд
и еще кое-где.
Эта разновидность может
передвигаться по суше прыжками,
отрываясь от земли сантиметром на пятьдесят семь".
"Это понятно", – отвечает генерал, откладывая томик Кьеркегора
и принимаясь за томик Рильке. –
"Это я сразу понял по вашим глазам.
Но учли ли вы, что с точки зрения крокодила
пятьдесят семь сантиметров это не так уж и низко?
Подумали ли вы о релятивизме восприятия
и о том, что, соглашаясь с вами,
простой солдат всего лишь
редуцирует свой когнитивный диссонанс?
Нет? Очень жаль".
Подполковник выходит из здания,
окидывает взглядом
прямоугольное слабоумие массовой архитектуры
и лица солдатиков, одинаковые как пельмени.
Потом подпрыгивает на пятьдесят семь сантиметров
как *Crocodylus rhombifer vulgaris*
и падает на камни, чтобы разбить себе голову,
поскольку не имеет меча, чтобы сделать себе харакири.

Автор: Оргкомитет
06.05.2021 18:00



СП