



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 Международного литературного конкурса "10-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2021" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений Чемпионата Балтии будут объявлены Оргкомитетом 6 июня 2021 года.

Внимание!

Имена авторов анонимных конкурсных произведений будут оглашены в Итоговом протоколе конкурса 6 июня 2021 года в 23:59 по Москве.

1 место

Конкурсная подборка № 191. "[Про свет](#)". Автор - Рычкова-Закаблукская Алёна, Иркутск (Россия).

Китай

ах эта дивная картинка
китай в снегу

Автор: Оргкомитет
17.05.2021 18:00

где я в резиновых ботинках
на берегу
стою
а прямо над китаем
скользит река
и он пока не обитаем
он пуст пока
бамбук не тронут не встревожен
в лесу самшит
китай покамест невозможен и не обжит
зверьем и дикими богами
по закрома
во внутреннем моем китае
зима зима

2 место

Конкурсная подборка № 191. "[Про свет](#)". Автор - Рычкова-Закаблуконская Алёна, Иркутск (Россия).

Кино

Совхозной фермы белые цеха,
А на тебе веселый ситец маркий.
Ядреного навоза и солярки
Стоячий запах. Хлебная труха
В ведерке. Ты влезашь на окно
И свешивашь ноги в сапожонках.
И, как в доисторическом кино,
К тебе приходят лошадь с жеребенком.
Он тянет-тянет бархатистый нос
И тычется щекотно в шею, в темя.
Каштановый его пушистый хвост
Смешно дрожит, как ухо спаниеля.
И золотистый сыплется овес.
Пока младенец шлепает губами,
Ты понимаешь, лошадь – это пёс
С печальными и долгими глазами.
И мать его, неся свои бока,
Гнедую шею над тобой склоняет.
Но кто кого из вас удочеряет
Не опознали вы еще пока.

3 место

Конкурсная подборка № 194. " [Живут](#) ". Автор - Оберемок Александр, Белгород (Россия).

Живут

дорогая, тянет туман с низины,
потому и письма пропахли тиной,
и не слышен гул поездов вдали.
а у нас с тобой ничего не будет,
потому что все мы – цепные люди,
даже если суки и кобели.

мы во сне – бессмертные люди-птицы,
перелётны, сказочны, клюволицы,
рождены и брошены в небосвод.
за окном кричит козодой, с болота
в унисон ему подвывает кто-то –
причитает выпь и мурлычет чёрт.

в палестинах наших бесцветно, сыро,
комары к утру проедают дыры,
не спасают дэта и дихлофос.
вспоминаю, как ты тогда витала
в облаках на зависть месье шагалу –
бесшабашно, весело, не всерьёз.

дорогая, мы же с тобой могли бы...
сквозь окно в туман уплывают рыбы,
проникают в илистый абсолют.
я и сам усами чешу чешуйки,
и бросаю письма в огонь буржуйки,
но они живут.

4 место

Конкурсная подборка № 178. " [Апокриф тьмы](#) ". Автор - Столетов Анатолий, Уфа (Россия).

Апокриф тьмы

Снегом засыпав по самую
всё, что когда-то влекло,
мир нанесен амальгамою
с той стороны на стекло.

Автор: Оргкомитет
17.05.2021 18:00

В этом немыслимом лобии
все, что когда-то искал,
сотворено по подобию
тысячи разных зеркал.

Сдумано, списано, считано
в старом апокрифе тьмы
все это таинство, шитое
белою нитью зимы.

5 - 10 места

Конкурсная подборка 161. "[У менеджера среднего звена](#)". Автор - Смоляк Вадим, Санкт-Петербург (Россия).

* * *

у розы
к которой никто не липнет
из-за острых как спицы углов
был карл
по фамилии
либкнехт

у никулина — вицин и моргунов

у карацупы
была собака
всего за тарелку супа
из лошадиных останков
соленых и вяленых

у остапа
был воробьянинов

у бубновой дамы —
пиковый валет
у конфорки — спичка
у вилки — розетка
а у меня лично
никого нет
с кем я мог бы пойти в разведку

Автор: Оргкомитет
17.05.2021 18:00

Конкурсная подборка № 72. " [Над пропастью звёзд](#) ". Автор - Вадим Гройсман, Ришон-ле-Цийон (Израиль).

* * *

Седой хозяин времени, смотри,
Как память ловит дурака на слове,
Как чудится, что плавают внутри
Два челнока по загустевшей крови.

Две лодочки по призрачной реке
Ползут, огнями сонными мигая.
Одна из них причалит налегке
И доверху загружена другая.

Река – не суша, выбор небогат.
Вдоль тесных берегов, на глади ржавой
То зарево пожара, то закат,
То флаги над разрушенной державой.

Конкурсная подборка № 131. " [Не жаль](#) ". Автор - Фасхутдинов Ренарт, Санкт-Петербург (Россия).

День впустую

В тертой куртке с дырой на локте (трудно нитку в иголку вдеть!)
Ты выходишь под утро к лодке, тихо дремлющей на воде,
Проверяешь мотор и снасти – вдруг найдется какой изъян –
И врываешься в открытый настезь Атлантический океан.

Волны весело жмутся к борту, как соскучившиеся псы.
Ты себя ощущаешь бодрым, невзирая на недосып,
Мышцы ноют от силы жгучей, будто вправду возможно все,
Но под боком на всякий случай кофе в термосе припасен.

С каждым часом спина мокрее, рукава до локтей сыры,
Вот бы встретить косяк макрели или стаю летучих рыб!
Выход в море всегда азартен, потому что не угадать,
Что с тобой приключится за день, растянувшийся на года.

Посреди голубой вселенной, где бессилён любой прибор,
Темной гривой махнет сирена и ударит хвостом о борт,
На щеке подсыхают брызги, в сердце – ласково и свежо...
Лишь бы к вечеру не накрылся хрипло кашляющий движок!

Автор: Оргкомитет
17.05.2021 18:00

Если честно, то дело вовсе не в сиренах и синеве.
Можно выйти в лесную осень и влюбиться в нее навек,
Можно двинуть куда угодно – в экспедицию, например,
Или в солнечную погоду просто выбраться на пленэр.

В этом нет никакой задачи, жестких сроков, финальных дат:
День впустую тобой потрачен, пущен по ветру в никуда
Без маячащих где-то целей, грозных миссий, Господних чаш,
И поэтому он бесценен. То есть все за него отдашь.

Конкурсная подборка № 38. " [Поезд на Вифлеем](#) ". Автор - Гуляева Ольга, Красноярск (Россия).

* * *

Трамваи, хохоталища раззявив,
В себя народ впускают как хозяев,
Народ в одеждах из овечьих шкур.
По Ленина идёт со службы кто-то,
Не ставший даже частью хронотопа,
Шагает, спотыкаясь о бордюр.

Порхают цвета пепла пепелацы,
Порхает цвета пепла некто в лапах -
Он не стритует, это просто аск;
А тот, другой - пылинка, он снежинка,
Ему и пять копеек будет жирно,
Но всё туда же - вечно жаждет ласк.

К бордюру припаркован форд мондео.
Звонит жене его хозяин демон.
Мы, говорит, семья, имей в виду.
Затем напоминает про тотемы,
Затем рычит, затем меняет тембр
И добавляет: встретимся в аду

Конкурсная подборка № 63. " [Ненужное](#) ". Автор - Назаров Александр, Санкт-Петербург (Россия).

Из вариаций на тему

... тема – это интонация.
Неровный крик к губам прилип.
А за окном – чужая станция,

Автор: Оргкомитет
17.05.2021 18:00

мол, полнолуние, прилив.
Там, в белой пене, лодки рыскают,
и в ночь распахнуто окно.
Возможно, это что-то крымское,
из жизни, прожитой давно.
Односоставное. Безличное.
Не Бытие, а бытиЁ.
И чем-то даже не приличное.
И в чём-то точно не моё.

Но тронулись, на стыках клацая,
вагонов тёмные гробы.
Возможно, это вариация
на тему сорванной судьбы.
Всё сдвинулось, качаясь, смешивая
"тогда", "сейчас" в один поток,
меня, потерю утешенного,
тебя, кем стану я потом.
Ни тем, ни тем не нужен миру я,
но продолжаю наугад,
разнообразно интонируя,
свой бесконечный путь назад.

Конкурсная подборка № 330. "[Тыдым](#)".

Тыдым

омар хайям верхом на тёмной луне
гюстав доре верхом на светлой луне
окно впритык к тебе к своей глубине
внутри окна эм цэ квадраты коробки
больших вокзалов бьющих скорый поддых
вокзалов малых пять минут передых
давай быстрее сигаретка пых-пых
ленивый дым луна выносит за скобки

и оставляет в скобках все по местам
журнал итоги перестук аз воздам
гюстав гравюрит и рифмует хайям
на подстаканнике гравюры и тексты
пункт бэ неблизок но доступен тебе
лимонный свет ползёт к подножью купе
бегут слова по муравьиной тропе
случайный пьяно балаболит утешься

Автор: Оргкомитет
17.05.2021 18:00

чо тут осталось чо давай разольём
ты будь спокоен утром рывкнудьём
и засыпаешь и бельё как моё
но снятся стансы перегоны и ветки
моя рука скользит по прядкам седым
я так тебя усталым тёплым таким
тыдым воздам ты дым я дым боже дым
я только дым в твоей дорожной планшетке

