



Автор - Степанова Лана, Вангажи (Латвия). Имя автора конкурсного произведения было оглашено в Итоговом протоколе конкурса 31 декабря 2021 года в 23:59 по Москве.

### Наискосок

Платком очистив руки от земли,  
вдыхая запах сосен и теплыни,  
две женщины от кладбища пошли,  
чтоб срезать путь, местами нежилыми.  
Автобусом они пренебрегли,  
приберегли последние сантимы.  
Опоры ЛЭП маячили вдали  
и корпуса складов необозримых.

Ступили двое в царство рельс и шпал,  
изношенных, как бабкино корыто.  
Там полусонно товарняк искал  
какой-нибудь заводик незакрытый.  
Двух женщин с рюкзаками за спиной

я знала очень близко и не скрою,  
что младшая была когда-то мной,  
другая же была моей свекровью.

Мы миновали бывший совбытстрой  
и промчермета ржавые останки.  
О, как мой город, прежде золотой,  
показывал зловещую изнанку!  
В пути попался серпентарий труб –  
железные питоны и гадюки.  
Повсюду громоздились ввысь и вглубь  
приметы запустенья и разрухи.

И так весь путь – по шпалам, по репью,  
по пыльному, истоптанному лету.  
Я не забыла, это был июль.  
Год тоже помню: девяносто третий.  
Да, в этот год, лихой сверх всяких мер,  
на улицах стреляли то и дело,  
строчил свои указы Робеспьер,  
к тому же бушевал мятеж в Вандее.

Вот бред несу, в мозгу переучёт –  
на двести лет так глупо обсчиталась.  
Свекровь сказала: если повезет,  
к весне Андрюше памятник поставим.  
Потом про газ, кулеш из ячменя,  
про то, что плохо спит без нембутала,  
а я молчала, видимо меня  
не очень в тот момент существовало.

Мы всё держали путь наискосок,  
Ленивей мысли стали, тени резче,  
и кто-то прошептал, должно быть, Блок,  
о том, что вечер догорал на рельсах,  
о том, что взгляд обжёг и ослепил,  
про черный поезд, пламенные дали.  
А Бог молчал, хоть где-то рядом был.  
Что скажешь, если женщины устали.

По срезанной дороге не прямой,  
в тоске железной, по дорожной ветке  
мы шли и, наконец, пришли домой  
под небом ночи, словно небо вечным.  
Зачем же ветер памяти принёс  
сюда воспоминание об этом?

## Конкурсное произведение 40. «Наискосок»;

Автор: Оргкомитет  
03.10.2021 10:00

---

Я до сих пор иду наперекос,  
а верный путь как будто под запретом.

