Автор: Оргкомитет
05.12.2021 18:00



Стихотворения, предложенные в ТОП-10 "Кубка Мира по русской поэзии - 2021" членом Жюри конкурса. Лучшие 10 стихотворений "Кубка Мира" будут объявлены Оргкомитетом 31 декабря 2021 года.

Имена авторов подборок будут объявлены 31 декабря 2021 года в Итоговом протоколе конкурса.

Автор: Оргкомитет
05.12.2021 18:00

1 место

Конкурсное произведение 400. " Верещагины "

***
Череповец – чепец, печаль, оправа
овальная для важного лица.
Машины маслоделательной слава
в именье Верещагина-отца.

Дождь перестал охотиться беспечно
за отраженьем в зеркале реки.
Жаль, осень так буквально быстротечна –
отточием не удлинить строки.

***
Скатерть серая отутюжена –
Закатали солнце в асфальт.
Не доехали мы до Устюжны,
И до Устюга не достать.

Где стоим – пополам расколота
В дождь отмытая добела
С крышей-колоколом колоколенка,
Чьи замолкли колокола.

Осень поздняя, утро раннее,
Только голуби и дымкИ:
Только банями да сараями
Склон ощерился до реки.

Брёвна мхом поросли и чагами,
Да сорока вдруг верещит.
Вся надежда на Верещагина –
Да надежду ищи-свищи.

***
Верещагин сидит на каспийской таможне.
От вина и от выстрелов воздух рябит.
«Я ведь, знаешь, Петруха – великий художник!», –
Верещагин в запале Петру говорит.

«Я писал звонкий зной самаркандского неба,
Запечённый в лазури восточных аркад –
Я любил эту жизнь, обращённую в пепел,
Лязг ружейных затворов и дым канонад.

Я прошёл Туркестан, а погиб на Японской:
Броненосец на рейде – не абы чего!
Я, Петруха, мечтал любоваться на солнце –
Написал, как сверкает гора черепов...

Там сияло светло – только солнца не видно,
Только фурии смерти неслись по пятам.
Мне, Петруха, пойми, за державу обидно!» –
И Петруха кивает, до чёртиков пьян.

Вот они обнялись, как братишки, как дОлжно,
Комарьё налетевшей картечи кляня:
Луспекаев, артист, Верещагин, художник,
И Петруха – ключами от рая звеня.

* Череповец, Устюжна, Устюг – города в Вологодской области.

2 место

Конкурсное произведение 343. " Трое "

Презирая кефир и макароны по-флотски,
От меня ушёл бомжевать мой внутренний Бродский.
Лёжа в баке, глядит на небо, не знает горя -
В перевёрнутом доме у самого Серого моря.

На одной из галер из Зюзино в Бирюлёво
Унесло моего внутреннего Гумилёва.
Говорят, возле МКАДа, на озере Вечного Чада
Был покусан псоглавцами, так дураку и надо.

За окном - диктатура осени. Под каштаном
Расправлялись гопники с внутренним Мандельштамом.
Расколов пополам колючую несвободу,
Голова укатилась гладким волшебным плодом.

...

Рикошетят обиды косточками черешни.
Ты сказала, что я поверхностный. Нет, я внешний.
Посмотри, у меня внутри только стол, три стула.
И слова, на губах проходящие, как простуда.

3 место

Автор: Оргкомитет
05.12.2021 18:00

Конкурсное произведение 444. " Крейсер "

День за днём идёшь в ночные рейсы, круг, металлургический завод,
на его отшибе - ржавый крейсер, и ему не снится ничего.

Объезжаешь ямы и траншеи, потихоньку входишь в колею.
Небо сонно вешает на шею молодого месяца петлю.

Под ногой меняются педали, города ложатся на бочок.
Свет переключаешь - ближний-дальний, и людей, как свет, - в один щелчок.

Пролетают годы, не заметить, и свистят, как пули у виска.
Всё проходит, остаются дети, память и гремучая тоска.

Что ни город, думаешь о доме, медленно смыкаются глаза.
У рассвета тёплые ладони, оттого слабеют тормоза.

Обгоняешь время, реки, рельсы, и приходят мысли за рулём,
чтоб тебя на старости, как крейсер, не спихнули на металлолом.

4 место

Конкурсное произведение 388. " От глухого абзаца "

От глухого абзаца сталкер кидает гайки
В непонятный текст, за которым — комната-зло,
Где сидит птичка Сирин, волнистый мой попугайчик,
На снегу-ловушке из белых пушистых слов.

И когда в русской речи поглубже увязнет коготь,
И уже не взлететь в глазурные небеса,
Ото сна очнётся нерукотворный Гоголь,
Из которого за ночь вырос вишнёвый сад.

Пустыри соблазна, доверчивый запах мяты,
Оголённый взгляд по самое немогу.
Птица-тройка, лети-лети! Ты куда? Куда ты?
Не отдам ни пяди, хоть я у тебя в долгу.

Проходи, читатель, в стихах становится жарко.
В наливных глазах у птички блестит огонь.
Загадай желание, вылей до дна боярку,
Прочитай три раза "Отче, не успокой".

Васнецовский лес, громовые раскаты Глинки,

Подступает санкт-петербургский туман к Москве.
Над шинелью вьются мичуринские снежинки,
Тают льдинки мысли на выцветшем рукаве.

5 - 10 места

Конкурсное произведение 137. " Шарик улетел "

до поры смеявшийся до колик,
вдруг услышишь за спиной щелчок
и поймёшь, что ты не умный Кролик,
а простой невротик Пятачок.

обманув Меркурий ретроградный,
из себя, оставшись в меньшинстве,
выйдешь вон и не войдёшь обратно,
потому что «посторонним В.».

посреди родного захолустья,
где играют с жизнью в поддавки,
иссиня-зелёный шарик грусти
выпустишь однажды из руки,

и куда б ни вывезла кривая –
будешь любоваться, как вдали
он летает, преодолевая
силу гравитации Земли,

и глядит, уже не круглолицый,
с заданной съезжая высоты,
как Земля тяжёлая кружится
и летит, а вместе с ней и ты.

Конкурсное произведение 191. " Провинциальное "

Здесь дело близится к зиме
и ветви клонятся к земле, –
здесь мокрый снег,
здесь чай – горяч,
и жизнь – вполне.

Здесь в липкой глине чахнет сад.
Небесный склон в ночи звездат.
Ты просто жив. И воздух свеж:

здесь снегопад.

Как символ веры на стене
синеет купол на спине.
И то, что было –
всё исчезло в тишине.

Народ не зол, не суетлив,
здесь в поле – хлеб,
но воля – миф.
А жест,
и помысел,
и взгляд –
императив.

Здесь сон глубок.
Багрян закат.
Надежды – чуть (о том молчат).
Хватило б дров, и будь что будет:
снегопад;
и дело близится к зиме,
змеит поземка по стерне.

... и тот, который всех спасёт,
придёт к весне.

Конкурсное произведение 240. " Лебедь "

ты с талибаном не дружи
и с тараканом не дружи
и с петькой чалым не дружи
с лохматым лешим

иешуё иешуёй
а ты со скользкой чешуёй
но в девять позовут домой
и маму слушай

и не стреляй на громкий смех
по самолётам в небесех
и не стреляй совсем по всех
повсюду дети

пущай живут пускай жуют
на мягкой булочке кунжут

пускай любой проситель плут
пускай предатель

ты в нос не бей ты кровь не пей
и беспризорных пожалей
корми утей и голубей
и всяку лебедь

котят щенят бомжат солдат
американских негритят
никто ни в чём не виноват
тебя не любят

Конкурсное произведение 207. " Хромая ворона "

...хоть тресни, не помню, что тогда стряслось,
может, сгустилась злость
или виной всему птичий грипп,
но я перестала говорить,
а стала каркать.
Был, кажется, великий пост, февраль или начало марта,
снегов в тот странный год не было вовсе –
на антеннах сох сырой небосвод, колдовала тусклая осень,
затяжная, как парашютный прыжок, –
и ветер, плоский и юркий, как утюжок,
блудил по шапкам самшитов и тисовым косам,
рвал всё, что белыми нитками шито,
отбирал птичьи крохи,
склёвывал с рябин сморщенные горохи
и уносил этот скарб в космос.

...возле солодовой лужи хромая ворона ехидно щурила глаз,
я хотела что-то сказать, но голос увяз,
горло подковой сдавил спазм,
потом
от диафрагмы оторвался ком,
лопнул и превратился в громкое «кар»,
скатившееся с языка.

...я вернулась домой – завернулась в халат и стала ждать мужа,
он придёт вот-вот и отправится спать – у него режим,
а я не усну – буду думать о хромой вороне и солодовой луже,
в которой потонули мой голос и осколки души.

...муж перешагнул через порог –

продрог,
словно ехал не на Volvo, а на мопеде
по самой ухабистой из дорог,
и мое приветственное «кар» даже не заметил.
А когда я стала безудержно каркать,
он достал бутылку Bacardi,
закурил, открыл двери балкона,
впуская ветер досужий
и мутную стынь,
и долго смотрел вниз, на ворону,
которая всё ещё фланировала по лужам,
крылом опираясь на маленький костыль.
В сером жилете, в ботинках лаковых –
налегке.
И, кажется, она что-то напевала.
Или плакала.
На человеческом языке...

Конкурсное произведение 330. " Не каждому быть самолётом "

...он был неглуп, но по роду работы
вынужден жить на гроши:
он мастерил ковры-самолёты,
самолетучие, с автопилотом,
но чтоб завертелось секретное что-то –
требовалось движенье души.

А она у него была
ужас как на подъём тяжела:
бездельничала да спала.

Он возился с предательским тормозом,
подгоняя движение мысленно,
но оно – загадочным образом
ни от чего не зависело.

Это было дико мучительно:
угробить время, труды –
и зависеть от прихоти вычурной,
от ерунды.

И валялись на заднем дворе до поры
просто – ковры.

И однажды он взял, да не выдержал:

продал штук десять – оптом.
Мол, ковры продавать – тоже выгодно.
Не каждому быть самолётом.

Ткачество высшего качества!
Ликвидация склада! Начисто!

У него завелись ассигнации,
кошмары и галлюцинации:

ночами, с ухмылкой на роже дебильной,
бульдожьего вида старик
в глотку ему запихивал пыльный,
заплёванный половик.

Конкурсное произведение 421. " Последнее "

Когда мой путь будет окончен,
Дай мне четыре минуты.

Я дождусь, когда включится телефон,
В списке контактов найду нужное имя,
Напишу:

Я люблю тебя.

И буду смотреть на экран.
Минуту.
Две.
Три.

Пусть моё время закончится раньше,
Чем придёт ответ.

Алёна АСЕНЧИК. ТОП-10 "Кубка мира - 2021"

Автор: Оргкомитет
05.12.2021 18:00