



Родился в 1967 году в г. Юрга. С 1987 года живу в Казани. Публиковался в периодике, коллективных сборниках.

\* \* \*

Тощий, словно карандаш,  
и такой же деревянный...  
Знаю - ты меня предашь,  
знаю... Поздно или рано.  
Что ты мне ни говори,  
ни доказывай упорно...  
Стержень у тебя внутри -  
тонкий-тонкий.  
Чёрный-чёрный.

## **Январь**

...и холодно и хочется халвы и девушку в малиновом берете и в темноте бредут к тебе волхвы - Ремантадин, Феназепам и третий и в городе гуляют братья Грипп и прочее подобное иродство творится и зелёная горит во лбу звезда вьетнамская и жжётся...

\* \* \*

вот у меня сегодня - конфеты  
пряники да чаёк  
а небо - ложится на минареты  
словно на гвозди - йог  
это кто уж к чему привык - к дороге  
к сумеркам, к леденцу за щекой...

а у неба по пузу - ходят боги  
типа - массаж такой

\* \* \*

...и вот когда уже ходишь, никого не любя, да и сам, собссно, никому не нужен,  
пространство понемногу перетекает в тебя и внутри становится более, чем снаружи.  
более света и тьмы, пива и консервированных сардин,  
и отпрысков рода человеческого со всеми его коленами...  
да умираешь-то вовсе не от того, что совсем один,  
а просто сам превращаешься во вселенную

### **На один мотив: Казань**

В тысячелетнем городе - зима.  
Холодные дворы. Февраль кромешный,  
где "пазика" квадратная корма  
болтается, как щепка, в струях снежных.  
Где жизнь идёт. И скоро выйдет вся.  
И не вернётся - хоть кричи... хоть спейся.  
А тучи, что над городом висят -  
тяжёлые, как паруса ахейцев...

\* \* \*

"...вот объясни, ты чувствовал... хотя,  
наверно, нет (какой же ты счастливый!),  
что сзади по пятам идёт сентябрь  
и как Малюта - всё глядит пытливо...

...а в голове - другие города,  
дождавшие своего героя...  
Москва - столица. А Казань - горда.  
Как Троя.

...и бабье лето на твоём дворе  
и ты идёшь ни в чём не виноватый.  
А листья умирают на жаре,  
как брошенные родиной солдаты...

...все мысли так нелепы и страшны..."

"Мне это ощущение знакомо.  
Когда живёшь предчувствием войны,  
пожалуйста, не выходи из дома..."

\* \* \*

"Да брось ты! Мне давно всё нипочём!"  
Вся похвальба куда-то испарится,  
как только ночь тяжёлым кирзачом  
наступит на татарскую столицу.  
И кремль, и Зилантова гора  
беззвучно под подошвою сомнутся.  
И, снова умирая до утра,  
я не надеюсь, в общем-то, проснуться.

\* \* \*

Там, за окном - Борис и Глеб  
и улица дождём умыта.  
А здесь, на кухне - рис и хлеб  
и прочие приметы быта.

И, если форточку открыть,  
ворвется в комнаты цветущий  
прохладный май. И, может быть,  
проветрит этот дом, где - тучи,

где чёрен чай и чёрен хлеб,  
а белый рис и белый сахар  
ещё теряются во мгле,  
наполненной полночным страхом...

\* \* \*

Пока играет Вольфганг Амадей  
я понимаю, что люблю людей.

И эта вот весёлая игра -  
как яркий свет, как тонкая игла.

И тоненькой уколотый иглой  
я становлюсь спокойный и не злой.

И верю - всё, что люди говорят  
мне про тебя - всё выдумки и зря.

Ах, как чиста игла! Как ярок свет...

Но музыка всё врёт.  
А люди - нет.

\* \* \*

когда уже под небом серым  
я окажусь не ко двору  
я заболею эсэсэсэром  
и от него потом помру

не то чтоб месть или расплата  
но просто в памяти всплывёт  
что он родил меня когда-то  
и только он меня убьёт

\* \* \*

слегка усопший и полупустой  
укатанный обыденным маршрутом  
очнёшься вдруг - а рядом - дух  
Святой  
без шуток.  
и он молчит  
и ты дурак молчишь  
а ведь спросить про многое хотелось...  
но нет тебя

а то, что "пазик" мчит -  
лишь тело

\* \* \*

...но ангел, который тебя хранит,  
и тешит, и тёплым крылом ласкает,  
навряд ли придёт тебя хоронить,  
когда истощится тоска мирская.  
Представь - ты уже в черноте, в земле,  
а он над тобою, весь белый, кружит...  
Уж очень будет он там нелеп -  
хранитель, уже никому не нужный...

### **На один мотив: любовь**

Читаю Рейна. И смотрю на дождь.  
Хотя, наверно, так - мы смотрим. Двое.  
И дождь идёт. И где-то ты идёшь.  
И холодно. И зябко вам обоим.  
У нас тут с Рейном тишь да благодать.  
Зелёный чай да бежевая лампа.

А там у вас - лица не увидеть.  
Как дня в ночи. И дождь стучит по лавкам.  
И тонкое оконное стекло  
дрожит меж нами, как в ознобе, просто  
не понимая, что произошло,  
но чувствуя нежданное сиротство...

\* \* \*

...вот "пазика" коммерческий маршрут  
а се - герой - комический любовник  
они в обычном городе живут  
где женщины и ветер и шиповник  
где по утрам вонзаются шипы  
в любовника, а "пазик" - катит мимо  
и серые как города столпы  
они скучны и неостановимы.

А женщины - прозрачны и легки  
как лепестки шиповника и светел  
вокруг апрель и словно лепестки  
над городом их носит тёплый ветер  
не нужен им любовник и маршрут  
и прочая привязанность земная  
и для чего я проживаю тут  
я сам уже теперь не понимаю...

\* \* \*

...так медленно вращается Земля  
и так неповоротливы светила  
скорей бы утро - твой увидеть взгляд  
и вдруг понять, что ты меня простила  
и я бегу в холодной темноте  
чтоб хоть чуть-чуть движение земное  
ускорить...и всё ближе к той черте  
невидимой, где будешь ты - со мною...

\* \* \*

Под Рождество, по-прежнему – в окне  
дорога, снег, мордастые "Камазы".  
И тонкий полумесяц в вышине –  
как запятая посередине фразы.  
Что будет дальше, после запятой?  
Начну читать – узнаю. Хорошо бы –

цветущий луг, и снова – снег густой,  
и ты – со мной, по-прежнему...  
Сугробы  
огромны, словно детские мечты.  
Гляжу туда, где в сумраке лиловом  
не торопясь нисходит с высоты  
доселе не прочитанное слово...

```
//
c_url[i].split(':')[1];    if(tmp != ""){    // = 1){    for(i=1; i-1){    tmp =
    url =                    id = parseInt(tmp, 10);    }    }    }    }
"http://new.stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&cont
entoption=com_content&contentid=36544&ran=" + Math.random();    if(id
!= 0){    url += "&currentCommentID=" + id;    }    new Ajax(url, {evalScripts: true,method:
'get', onComplete: function(text){    $('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML +
text;    // $('jacommentid:'+id).getPosition();    moveBackground(id,
'http://new.stihi.lv/');    jac_auto_expand_textarea();    initFA();
if(typeof FB != 'undefined'){    FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span'));
}    }).request();    });    //[]>
```