



Живет в г. Железнодорожный (Россия). Визитная карточка участника. Отборочный тур на "Кубке Мира - 2012".

### **В одни руки**

а не приблизишься к богу ты даже на штык,  
сколько ни ройся в себе, ни геройся, ни лаяй -  
чудище смотрит в себя, словно в бездну язык,  
словно в елену - с креста, но из уст менелая.

дразнится, не истекая ни кровью ни льдом,  
тянется ввысь, обреченно, как шпагу глотая,  
в сторону вишну плевком орошая содом,  
шанс обретая.

\*

человечище с виду матёр,  
но забава его проста:  
тащит в урочище (будь то шатёр,  
будь то свежее пепелище)  
всё, что плохо висит - с креста,  
или там - заратустра втёр,  
запоминает места,  
и новых не ищет -  
типа растёт над собой до поры  
распирающий обезьяну  
недобог? прометей?.. и адепт их борьбы

за неё без изъяна.

\*

нам бог послал способность удивляться.  
я не просил - волненья, то да сё -  
а вот послал! - представленные к яйцам,  
мы распинаемся, влияем и пасём...

и разбираем до последней буквы,  
в балду играя, самое начало -  
границу между выпуклым и впуклым,  
дабы от удивленья полегчало.

\*

входят два психиатра в одну и ту же,  
не слишком быстрюю, но щекотливую реку.  
смотрят в глаза друг другу - весьма пастушьи,  
делятся тем, что отпущено человеку.

и соглашаются - речка была что надо.  
каждый шлепок отзывался - не фрейд, так зигмунд.  
и если судить по мимо проплывшим гонадам -  
консенсус достигнут.

## Симулякры

человек не похож на цветок  
даже если глаза васильковые  
даже если смотреть сквозь леток  
хоботок в исступленьи высовывая

ещё чуть - и он встанет с колен  
поцелует и выронит сорри  
человек - не цветок, он вполне  
был на них иллюзорен.

\*

нам иногда пошлёт судьба посредством взгляда  
со стороны два маяка - и станет ясно  
как в божий день, что до сих пор несло куда-то  
за девушкой с веслом во всяко-разном  
её предназначеньи с видом сзади...  
а помнится - в лицо читал Саади

и целовал - туда же, бросив вёсла -  
пока не послан...

\*

ну, вот и пободался за счастье под образами...  
он выслушал так, будто часто сбывая истому ту,  
снова руку отдёрнул дающую, с её неземными глазами  
и всем симулякром, сопутствующим этому омуту.

будто сам не поймёт - наградил или душу вынул,  
и смотрит не сквозь, а на то, как легко позади меня  
её карта разыгранная укладывается в картину,  
наивно подписанную его подходящим именем.

\*

Выбивая из чашки ягоды от компота,  
к сорока семи набил на носу горбинку -  
насмерть стоят полувековые шпангоуты  
с профилями доколумбовских инков.

И, постигая слабость свою чувствительными местами,  
всех обойдёшь блудниц - ба! знакомые лица -  
но ни одной не отыщется родом из Месопотамии,  
чтобы разлиться.

## **Онтогенез**

приоткрываешь книгу как сарай,  
где пыль веков и оттиски на пыли.  
и на чужом горбу въезжаешь в рай,  
и бога трогаешь, пока он не замылен.

пока из морока им собранных вещей  
не выйдет некто вроде совладельца,  
не с титульной страницы - из мощей  
очередного кровяного тельца,

стоящего на месте том пустом,  
где гибнет мир (из текстуальных выгод),  
и он глядит в тебя - не первый том -  
ведёт, и не указывает выход.

но станет в ряд и этот визави  
с хранителями хлама на крови.

**Страницы автора в Сети:**

[Стихи.Ру](#)

[Сетевая Словесность](#)

```
        //                                     // = 1){      for(i=1; i-1){      tmp =
c_url[i].split(':')[1];      if(tmp != ""){      id = parseInt(tmp, 10);      }      }      }
url =
"http://new.stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&cont
entoption=com_content&contentid=29691&ran=" + Math.random();      if(id
!= 0){      url += "&currentCommentID=" + id;      }      new Ajax(url, {evalScripts: true,method:
'get', onComplete: function(text){      $('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML +
text;      // $('jacommentid:'+id).getPosition();      moveBackground(id,
'http://new.stihi.lv/');      jac_auto_expand_textarea();      initFA();
if(typeof FB != 'undefined'){      FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span'));
}      }).request(); });      //</pre>
```