



Живет в г. Долгопрудный (Россия). Визитная карточка участника.

### Когда узнал

1.

Мне не уйти никак от монорима.

А ты была ли ангелом хранима?  
Куда ты шла с упорством пилигрима?  
Туда где льётся свет и чувство зримо?

А мы все — мимо, мимо, мимо, мимо.  
И это было неостановимо.  
И нас ты очень плохо различала,  
да ты нас всех едва ли замечала,  
ведь все мы были — мимо, мимо, мимо,  
а ты была уже невосполнима.  
И что я мог?  
Сказать: стой и гляди,  
подумай, оглянись, не уходи...  
потом уехать... как всегда в Россию —  
предаться сожаленью и бессилью.

...И ты ушла, забыта, нелюдима,  
и думала ли: кем была любима?  
кому нужна? и что там — впереди?

И памяти, и тяжести в груди  
я не скажу: — Души не береги.

2.

Что о тебе — надолго ль — сохраню?  
Жила — как будто жизни сторонилась,  
тянулась к людям, но как зверь к огню:  
он обжигал, и ты от них таилась.  
И по минутам, по часам, по дню  
такое одиночество скопилось,  
что ужаснулась — всё, не потяну!  
Нас обо всех, живых, оно разбилось.  
Так помолчи, философ, сделай милость,  
заткнись, не ври: — Я так себя виню!  
Тебе такое и не приходилось...  
Огонь весь разум выжег — всю стерню.  
И что случилось,  
дань тому огню.

3.

Ну, до какой тут... лирики,  
когда об камни головой?  
Тебя уже отпели клирики,  
а я молился о живой.

**Ведь ты меня предупреждала**

1. Отбой

Ты долго уходила и ушла:  
из жизни, из сознания, из тела.  
С безумием не справилась душа  
иль разуму внушила что хотела?

Я обсуждать подобное не вправе.  
Преступно мало виделся с тобой.  
Теперь любым свиданиям отбой  
в покинутой уже тобою яви.

И тишина со щёк сошедшим мелом  
шуршит в крови, тяжёлой и густой.  
А ты ушла к обещанным пределам,  
и я беседую, безумный, с пустотой.

## 2. Дождь

Боль слезами не убудет,  
солью слёз разъест глаза.  
Для чего даётся людям  
эта жгучая слеза?

Дождь холодный не ленится,  
намокает всё и вся,  
и стекло окна слезится,  
и разбить его нельзя.

И на третий день сторицей  
дом твой выплакал глаза.  
Через сердце кровь струится,  
обжигая, как слеза.

## 3. Косточка

Сижу под кроной сиротливо,  
твержу: — Где сердце, что поймёт?  
А в это время терпеливо  
мне крона шепчет: — Боль уйдёт.

Уже давно глаза-оливы  
закрыла наглухо сова.  
И косточка сквозь мякоть сливы  
упала в руки мне сама.

## Последняя встреча

Слова не помню. И себя с трудом.  
Беседа — пытка языком Эзопа.  
И мы с тобой за кухонным столом  
сидим, как в ожидании потопа,  
что на глазах уже сужает брешь  
между водой и этой частью суши...

Слова не шли, хоть взвой, хоть вены режь,  
и каменно молчали наши души.

Мне было трудно так сидеть вдвоём:  
моя душа с твоей не сообщалась.  
И лишь любовь, что в имени твоём,  
сносила всё, и мне душа — прощалась.

[Страница автора в Сети](#)



```
//
c_url[i].split(':')[1];    if(tmp != ""){    // = 1){    for(i=1; i-1){    tmp =
url =    id = parseInt(tmp, 10);    }    }    }    }
"http://new.stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&cont
entoption=com_content&contentid=32409&ran=" + Math.random();    if(id
!= 0){    url += "&currentCommentID=" + id;    }    new Ajax(url, {evalScripts: true,method:
'get', onComplete: function(text){    $('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML +
text;    // $('jacommentid:'+id).getPosition();    moveBackground(id,
'http://new.stihi.lv/');    jac_auto_expand_textarea();    initFA();
if(typeof FB != 'undefined'){    FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span'));
}    }).request();    });    // ]>
```