



Внеконкурсная подборка, присланная на Отборочный тур Международного литературного конкурса "Кубок Мира по русской поэзии - 2017". В случае прохождения Отборочного тура автор будет допущен до участия в 1-м туре конкурса.

Золотая рыбка

Как же вешнее солнце пронзает радушно
озёрную гладь -
зарожденным в стихии воды тоже нужен
небесный пригляд.
Тот, кто стылой зимою хранил подо льдами
любовный альков,
по весне запускает весёлые стаи
прозрачных мальков.

Плыть привольно и резво маршрутом "на вырост" -
беспечная цель.
Если в гонке не канешь в апрельскую сырость -
останешься цел...

Автор: Оргкомитет
19.09.2017 00:30

Правда, нерестов новых плывущие прытко,
достигнут не все.
А вот эта мечтательно-глупая рыбка
запуталась в сеть...

Поместили её /золотую подругу/
в стеклянный сосуд.
И с тех пор, к ней со всей близлежащей округи
желанья несут.
Просьбы, жалобы, души обвиты бинтами,
гримасы - лимон:
странным людям чего-то всегда не хватает,
как лета зимой.

Что такое успех...это, может быть слава,
и даже почёт?
Только что ей за счастье невольницей плавать,
в былое влечёт...
По туманной поверхности времечко-соло
слезами стекло.
А какое пронзительно-яркое солнце...
разбить бы стекло...

В разлитой луне

*Ты будешь засыпать, надевши свой засаленный и вечный колпак,
ты будешь засыпать с улыбкой на губах.
М.Булгаков "Мастер и
Мargarита"*

Пора! В мир иной - вечный, тихий чертог. До цели рукою подать!
От туч жёлтобрюхих и грозных тревог. Внизу - города, города...
Готовый сценарий немых мизансцен - найти себя в море теней,
где нет ни страданий, ни света в конце...тоннеля...А есть ли тоннель?

Где тихо качает вселенский покой свою колыбель много лет.
Нечистому души поставив на кон, встречать свой последний рассвет...
Лететь в эйфории, похожей на сон, в мир мёртвых в разлитой луне.
Где завтра не будет изломанных солнц в растресканном пыльном окне.

Где гасится мысль при отсутствии тем под вечным ночным колпаком,
и блекнет в тени золотистая "М" на шапочке прежней ЕГО.
Где свет не зажжённых свечей - миражи. Привычка - блуждающий взгляд.
...А в старой Москве возрождается жизнь под звуки весенних рулад...

И память стоит у окошка в подвал - приют для влюблённых сердец.

Как жаль, ТОТ /не встреченный/ их не призвал во свет в сотни тысячи герц.
Но Мастера тень будет рядом с Марго - в виске успокоилась боль.
Вокруг тишина...тишина и покой...вот только вернуть бы Любовь....

Афродита

Купается в море смешливое солнце,
и трогает дно за соленый живот.
Нагая богиня, прищурившись сонно,
стоит по колена в прозрачности вод.
Запутались в локонах белые перья -
остатки вчерашней кипящей волны.
Ну что, Афродита, полшага...и берег...
Смотри: золотятся в песках валуны...

А там, на Олимпе, какие-то Боги,
смеются, как люди, в рассветных лучах...
И ждет тебя будущий муж хромоногий,
свой дом украшает и топит очаг...
Неистово вспыхнув, колышется пламя
в сплетеньи горячечных огненных рук...
А ты...надевай подвенечное платье,
собой освещая полмира вокруг.

Веленьем волшебных, божественных магий
тебе навсегда уготована высь.
В твоём палисаде гореть будут маки,
как символ большой безграничной любви.
А вам что мешает? Вы также идите...
от будней, от скуки, от чьих-то погонь.
Ведь в женщине каждой живет Афродита,
когда в её сердце пылает огонь!

Внеконкурсная подборка 52. "Своя философия"

Автор: Оргкомитет
19.09.2017 00:30

