



Внеконкурсная подборка, присланная на Отборочный тур Международного литературного конкурса "Кубок Мира по русской поэзии - 2017". В случае прохождения Отборочного тура автор будет допущен до участия в 1-м туре конкурса.

\* \* \*

пишешь мне на семи листах  
соль в предсердии  
мёд на устах  
почтой дивною голубиною  
отправляешься в дальний путь

птичий выкрик  
древесный стон  
полутон за ним полутон  
несладкое неизгладимое  
из-под тесных телесных пут

всё то с синих моих небес

## Внеконкурсная подборка 1. "Две осы"

Автор: Оргкомитет  
01.09.2017 00:00

---

с перебором фонем и без  
с отголоском перерожденья  
недослушанным болевым

как ты знаешь и кем ведом  
в опечатанный вхож мой дом  
и страница дрожит блаженна  
и в глазницах священный дым

проштамповано:  
семь - не восемь  
первый - гул корабельных сосен  
лист второй –  
чёрно-белых клавиш  
неспособность произнести  
три – синица  
четыре – голубь  
пятый лист полуночный полый  
на шестом ты молчишь лукавишь  
лист седьмой – две осы в горсти  
отпусти же их отпусти

\* \* \*

доберёшься до дальней станции –  
отпишись мне на стеблях лип  
в этой повести так беспомощно  
без провайдера и сети  
здесь стенанья дождя так явственны  
и так призрачны корабли  
ставших плотью древесной сумерек  
что меня уже не спасти  
ну а впрочем спасти не главное  
рассмотреть меня на просвет  
улыбнуться моей бессловности  
приголубить моё ничто  
повернётся ключ в тёмной скважине –  
голубиный отправь привет  
долетит до меня с рассветом  
под балконом совьёт гнездо  
как усядешься за бумажное  
как нащупаешь бестелесное –  
нашепчи горячо заглавное  
первой горлице за окном  
я сличу его с речью скважинной  
с перестуком сердец древесных и

## Внеконкурсная подборка 1. «Две осы»

Автор: Оргкомитет  
01.09.2017 00:00

---

я отправлюсь к рассвету в плаванье  
я слова его переправлю на  
речь на липовом – непрявленном  
но отъявленном и родном

\* \* \*

дома по-океански хороши  
оборванные ленточки души  
цветущие на вековом заборе  
когда-нибудь их всеобъемлет море  
и стайка рыб меж них замельтешит

но это после  
там где мы киты  
где наши обтекаемы хвосты  
где мы друг друга знаем плавниками  
там целый город превратился в камень  
и выцвели священные листья

идём сейчас покуда мы не рыбы  
смотри какие сгорбленные глыбы  
как пусто за глазницами окон  
смотри не подразумевай о том  
что мы с тобой когда-то здесь могли бы

уже темнеет  
выйдем через сад  
никто из нас с тобой не виноват  
в просоленности сдавленного звука  
взмолись теперь и повяжи здесь туго  
швартовый трос  
и не смотри назад

# Внеконкурсная подборка 1. «Две осы»

Автор: Оргкомитет  
01.09.2017 00:00

---

