



В номере - призовая подборка Елены НАИЛЬВНЫ (по итогам 4-го открытого Чемпионата Балтии по русской поэзии - 2015").

Литературно-художественный журнал

"ЮНОСТЬ" (10, 2015)

Электронная версия журнала

В этом номере опубликована

подборка стихов **Елены НАИЛЬЕВНЫ** -
Приз редакции журнала по итогам
Международного литературного конкурса
"4-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2015".

ЮНОСТЬ

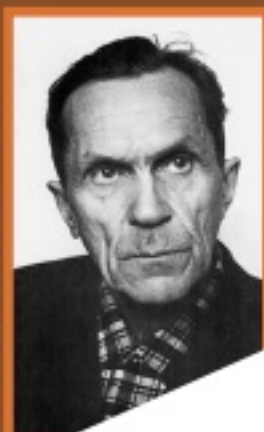
Литературно-художественный и общественно-политический журнал. Выходит с июня 1955 г.



12+

Наше всё

Варлам ШАЛАМОВ



© Фото из архива журнала «Юность»

Три ареста — в 1929, 1937 и 1943-м, три лагерных года — жизнь, судьбу и творчество Варлама Тихоновича Шаламова. «Помните самое главное: лагерь — это не место, это состояние последнего дня для кого угодно. Не надо его видеть. Но уж если надо, как бы она ни была страшна, что всю оставшуюся жизнь Солженицын рассказывает рассказы записанные...

Поэзия

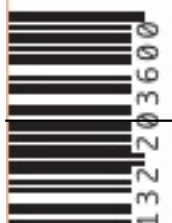


Елена НАИЛЬЕВНА

Елена Наильевна родилась в Самарской области. Училась в Самарской государственной сельскохозяйственной академии. Замужем, два сына.

Поэзия для меня — это способ мышления. Это портал, позволяющий за одну земную жизнь проживать множество параллельных; это механизм, сильно ускоряющий мысль.

Елена Наильевна



132-203600

- ...езите мне белого ...солочной...»
- Б... наследниками северо-западных говоров Древней Руси являются современные архангельские говоры
- Отголоски армии советской в прозе Михаила АПЛУШЕНКО

- Горький период Дмитрия ГОРЯЧЕНКО и Славяны БАКУНИНОЙ
- В детективе кто-то под кем-то ходит
- В зеленом портфеле — счастливый билет на экскурсию по Питеру
- Галка ГАЛКИНА: «По данным Счетной палаты, нецелевое использование средств в Минобрнауки составило 800 миллионов рублей».
- История о том, как проказник ГЕО



Елена НАИЛЬЕВНА

Елена Наильевна родилась в Самарской области. Училась в Самарской государственной сельскохозяйственной академии. Замужем, два сына.

Поэзия для меня — это способ мышления. Это портал, позволяющий за одну земную жизнь прожить множество параллельных; это механизм, сильно ускоряющий мысль.

Елена Наильевна

Октябрь уж

Октябрь уж наступил. Теперь пора заботиться о внутреннем уюте: о потрошенной корюшке на блюде, округлости манящего бедра, тепле руки, скользящей по щеке, и тонкости ажурной занавески, о чайнике, начищенном до блеска, но пуше — о приятном пустячке — сказать «люблю» в небритость, уходя, и засыпая — то же бросить слово, укрыв свой дом от прошлого и злого завесой из тумана и дождя.

Это я

У него привычка — падать, чуть уснет — и сразу падать, и поэтому его я обязательно держу, всю серьезность понимая, что могу слететь сама я, не ослабив, обнимая, ни застежки крепежу.

Использование cookies