



Номинация в он-лайн Журнал "Живая Лента". Конкурсная подборка лауреата Международного литературного конкурса "5-й открытый Чемпионат Балтии по русской поэзии - 2016".



Юлия ШОКОЛ, Николаев (Украина)

## **ПЕРВОЕ, ВТОРОЕ И КОМПОТ**

### **Синестезия**

голос черешни сладок, крапивы - горек.  
эта жизнь наподобие детских горок:  
налипает ржавчина на одежду.  
облако снова выглядит по-другому,  
облако всегда остается прежним.

здесь тишинеют и медленеют вишни.  
хочешь не хочешь, но остаешься лишним,  
окруженный кисло-зеленым звуком  
недозрелого яблока, и не слышишь  
как тебя к обеду давно зовут, но...

поминутно твой голос на ощупь - ветер,  
что язык, будто флюгер, по кругу вертит.  
оттого ли воздух в твоей гортани  
превращает любого в подобье флейты  
и воздушным шариком улетает,  
что стремится к смерти?

### **Уважаемые посетители**

уважаемые посетители, запрещается  
приходить в этот "мир" с собаками, на коньках,  
в пьяном виде, с улыбочкой презрительно щавелевой,  
нужно - розовощеким, чтобы вздыхали "ах!"  
пергидрольные нянечки, тетушки корвалольные,  
чтобы крик пуповиной вился вокруг груди  
и слова на беззубых деснах поскрипывали солью.  
все на цыпочках ходят, лишь бы не разбудить,  
даже время сыплется тише в песочных часах земле-  
неба, и дворники замучились убирать  
эти секунды, так неумолимо промчавшиеся,  
что на горе отчетливо свистнул рак.

### **Google**

спросил бы у ясеня, но за окном лишь гугл,  
девять дней и ночей/ничей просидишь в углу.  
о великое древо гугл, на твоих страницах  
так легко самоустраниться.

от края до края - строкой поисковика -  
бредут заключенные в буквы слова и ка-  
раются смертью за вольность. backpage-архангел  
кого не стер, того изранил.

ребром зацепившись за хвостик английской "джи",  
висит то ли байда там, то ли один кружит -  
и капли крови катятся спелыми вишнями.  
еще одна - будет лишняя.



Юлия ШОКОЛ. "Первое, второе и компот"