



Автор - Софья Ролдугина, Подольск (Россия).

## АЛХИМИЯ

### Декабрь

Я вчера видела в переходе,  
Как декабрь выкручивал руки осени.  
Вроде шло там до черта народа, вроде  
У полиции дело было под носом, и  
Одна старуха, замёрзшая и сутулая,  
Посмотрела на них в упор и плюнула...

Можно воздух резать этими скулами,  
На руках качать – золотую, юную,  
Но никто не крикнул: да что ты делаешь,  
Изверг в белом! Или даже: ату его!  
Будто все такие же непричёмно-светлые  
Или вовсе за смертную казнь ратуют.  
Он ограбил её, отобрал монисто и,  
Оттаскав за волосы, отшвырнул в угол.  
Я, конечно, не претендую на истину,  
Но разве можно так поступать друг с другом?  
А она тотчас же затихла, скрючилась...  
Вдруг мальчишка, паинька и отличник,  
Произнёс тихо: здесь будет лучше, и  
Уложил осень в футляр скрипичный,  
Словно в колыбель. Он ушёл, укачивая,  
Бормоча: разбужу через год примерно.  
Его скрипка, порядочно озадаченная,  
У стены вздыхала легко и нервно.  
Я под села, притронулась к её боку,  
Одолжив ненадолго свой голос как бы.  
Всё же он красивый, пусть бы и жестокий,  
Прошептала скрипка, этот твой декабрь...  
Я кивнула: в общем-то, не поспоришь,  
Я, пожалуй, даже смогу полюбить его –  
Горе тёплой осени и моё горе,  
Белоснежно-сумрачного убийцу.

### **Твоя В.**

она проходит по городу шёпотом, стрёкотом  
велосипедных шин в сиреневых сумерках.  
безумие снов её нарастает с опытом:  
увидел последний сразу б - наверное, умер бы.

скорость её измеряют тенями и бликами,  
но самое-самое главное в ней обманчиво:  
из кошек она вычёсывает мурлыканье  
и варит зелёный кофе из одуванчиков.

в её волосах гнездятся стрижи и голуби,  
и даже фрейдистов пугает её изворотливость:  
сегодня она в глаза проливает олово,  
а завтра - уже слепого - ведёт заботливо.

она влюблена в тебя до потери смысла и

до птичьих трелей в пустеющей голове.  
трещинами по асфальту - смотри - выписано:  
жди.  
я иду.  
вечно твоя, В.

### Алхимия

Ты слишком поздно родился – на век, на восемь веков,  
К твоим ногам не склонится умирающий красный лев.  
Ржавеет добрая воля – кто сказал, что будет легко?  
Твори алхимию словом, взглядом, рыжим зерном в золе.

Подвалы дышат метаном, родят гомункулов-крыс,  
И киноварное небо закипает в колбе двора.  
Найди мне в книгах ответы, найди, мой бумажный Улисс,  
Впиши мне в книги вопросы, пока не погас экран.  
Неутомимо железо, тонка зеркальная грань  
И отражения лживы в лабиринте метро.  
Горячий колотый воздух песком струится в гортань,  
А из глубоких порезов льётся быстрое серебро.  
Твори алхимию словом, на каждое слово – шрам,  
И не жалея – у гомункулов нет ни боли, ни чувств.  
И вместе с тысячным шрамом в глину войдёт душа,  
А вместе с тысячным вздохом задуваешь свечу...

Ты слишком поздно родился – на век, на восемь веков.  
Но разве это причина, чтобы тихо сойти в ничто?  
Тот, кто дал тебе искру, не сказал, что будет легко.  
Небо красной тинктурой льётся, льётся прямо в зрачок.



## Конкурсная подборка 55. "Алхимия"

Автор: Оргкомитет  
24.03.2016 18:00

---

Содержимое документа скрыто. Для просмотра необходимо авторизоваться.