

Автор: Нам письмо
25.03.2019 00:00



О конкурсных произведениях "8-го Чемпионата Балтии". Произведения 21 - 40.

ИМХО-КЛУБ

www.stihi.lv

"Коротко о себе.

Я - ноунейм. ФИО - абсолютно никому ничего не скажут в поэтических, да и просто в литературных кругах.

Просто читатель-любитель хорошей, неординарной поэзии.

Мужского пола.

С уважением, Доктор".

Продолжаем выискивать зерна истины среди шелухи информационного шума.

Приступая к чтению второй двадцатки конкурсных подборок - Доктор не питал великих надежд, да и малых не питал, если честно. Но все оказалось не так плохо. За несколько произведений удалось зацепиться взглядом и, даже, мыслью.

Предлагаю читателям, не обремененным лишним временем, кратенький дайджест. Тем же авторам, чьи тексты в него не попали - советую утешать себя тем, что представилась редкая возможность выяснить, чего же стоят ваши стихи с позиции независимого наблюдателя, не состоящего ни в каких поэтических коалициях и междусобойчиках.

[28. Юрий Семяцкий, Москва \(Россия\). "Мечта депривиста".](#)

Автор: Нам письмо
25.03.2019 00:00

Вся подборка - сама по себе довольно неплохая, но длинная. Выделю в ней стихотворение "Без друзей", в котором, на мой взгляд, вся соль этой подборки. Вся ее боль и тоска по справедливому мироустройству.

Произведение очень откровенное и пронзительное, несмотря на то, что в нем отсутствуют "глубокомысленные" тропы и громкие поэтические заявления.

Стихотворение нарочито обезличено: ни имени героя, ни подробностей социального конфликта, ни громких криков. Все происходит буднично, но от этого становится еще страшнее за общество, все больше погружающееся в пучину нетерпимости ко всем, кто не входит в ближний круг соратников.

"Но на каком основании искать глубину и тонкость у незнакомого человека?"

© Арсений Ж-С.

А в начале большого века,
что негаданно озверел,
незнакомого человека
повели чуть свет на расстрел.

И ни в чём он не виноватый -
не преступник и не талиб,
просто жил без друзей, без сватов...
Были б сваты, они спасли б.

Расстреляли его на зорьке...
- Чти порядок, мол, не борзей!
Всё равно в этой жизни горькой
не устроиться без друзей

[26. Юрий Татаренко, Новосибирск \(Россия\). "Вечер в Кудряшах".](#)

"Кладбище в Переделкино"

Короткое произведение поразило Доктора афористичностью строк, которые легко визуализируются, но обладают сложными вложенными смыслами, которые можно обдумывать многократно и многократно восхищаться способностью поэта к глубочайшему проникновению в природу чувств и явлений.

Не побоюсь утверждать, что практически весь текст можно разобрать на цитаты и эпиграфы:

"Зима – это холмик над летом,
Который никак не сойдет.
Налейте и хватит об этом!
Февраль – на извилинах лед.
На зеркале страх отраженья,
И пыль оттого не видна.

Автор: Нам письмо
25.03.2019 00:00

На мраморе изображенье.
Всю ночь полирует луна.
Поминки – любовь без закуски.
Поэзия – пульс тишины.
И русское поле без русских.
И с прошлым война без войны"

[21. Елена Наильевна, Самара \(Россия\). "Любоваться мужчиной".](#)

Вся подборка симпатичная, и думаю, что автора представлять особо не надо. Но, на случай непредвиденного незнания о реалиях эксклюзивно-ироничной женственности присущей поэту, предлагаю ознакомиться со стихотворением "За все", в котором присутствуют и любовь, и жажда жизни, и необременительная легкость к быту и Бытию.

"Спасибо, Господи, спасибо
за быль и небыль, и к тому ж
за то, что я не так красива,
как врут мне зеркальце и муж...

...

За прочность стен, за мягкость кресел,
за этот вечный недосып.
Но если кто меня обвесил,
досыпь мне, Господи, досыпь!"

[37. Полина Орынская, Балашиха \(Россия\). "Шишел-мышел".](#)

Вот что должна делать настоящая поэзия? Талантливое стихотворение? Как бы грубо это ни звучало, оно должно "хватать и не пущать" - именно в тот момент ты понимаешь, что если не дочитаешь до конца - не сможешь заснуть. Не сможешь есть, пить, думать о чем-либо другом. В конце концов - никогда не сможешь простить себе подобной глупости непрочтения, именно тогда становится понятно, что это реальная поэзия. Представляю начало произведения, где можно насладиться магией поэтического гипноза, с помощью которой стихотворение пускает корни в читателя, прорастает через его вены и нервы, проникает к самому сердцу и берет в плен капитулировавший разум.

"Вьюнки"

"Из тишины, остывшей между нами,
растут вьюнки на цепких стебельках
с безжизненными бледными цветками.

Ползут по штукатурке старых стен,
пускают щупальца в оконное пространство –
им нравится в пространстве разрастаться,

Автор: Нам письмо
25.03.2019 00:00

они-то знают: если раз расстаться,
расстанешься однажды насовсем.

Они вырастают в трещины и сколы,
в оставленный на вешалке пиджак,
их цвет печально теплится лиловым..."

[22. Анастасия Ефремова, Рига \(Латвия\). "Нелегальный вьетнамский синдром".](#)

Специально приберег эту подборку к концу, чтобы в финале обзора поставить яркую точку: текст, обжигающий нервы вспышкой сверхновой. Произведение - являющееся тестом на читательскую, поэтическую профпригодность к сопереживанию. Отчаянный женский крик в пустоту, которая, как известно, всегда презрительно-молчалива. Отчего образовалась эта пустота? От недопонимания? От любовной катастрофы? А может - произошла страшная трагедия? Читателю остается только догадываться. Ужас, заставляющий героиню хаотично перебирать все возможные темы для привлечения внимания - кажется настолько овеществленным и жестоким, что создается иллюзия падения в черную дыру. Душа читателя словно сопереживает трагедии, проваливаясь в истерический гравитационный коллапс отдельно взятой личности.

"говори со мной о всякой фигне
о какой-нибудь древней войне
о пуле-дуре
о поисках бури
о нашей больной культуре
о том как жизнь затыкает рот
о том как уютно мурлычет кот
о том как топко где-то внутри
пожалуйста говори

давай я буду нести фигню
о перлах вычитанных в меню
о русском поле экспериментов
о том, что сделать став президентом
об эмигрантском потерянном доме
о нелегальном вьетнамском синдроме
о том как месяц не есть шоколадок
о ссоре оставившей мерзкий осадок
о том как тянутся ноябри
и ветер метёт пустыри

давай я буду нести фигню
не боясь нареканий
случайно что-нибудь уроню
размахавшись руками

Автор: Нам письмо
25.03.2019 00:00

ну что ты смотришь ну не смотри
пожалуйста говори"

С уважением, Доктор.

ИМХО-КЛУБ .

ТЕРРИТОРИЯ СВОБОДНЫ

```
//                                     // = 1){   for(i=1; i-1){   tmp =
c_url[i].split(':')[1];   if(tmp != ""){   id = parseInt(tmp, 10);   }   }   }   }
url =
"http://new.stihi.lv/index.php?tmpl=component&option=com_jacomment&view=comments&cont
entoption=com_content&contentid=37299&ran=" + Math.random();   if(id
!= 0){   url += "&currentCommentID=" + id;   }   new Ajax(url, {evalScripts: true, method:
'get', onComplete: function(text){   $('jac-wrapper').innerHTML = $('jac-wrapper').innerHTML +
text;   // $('jacommentid:'+id).getPosition();   moveBackground(id,
'http://new.stihi.lv/');   jac_auto_expand_textarea();   initFA();
if(typeof FB != 'undefined'){   FB.XFBML.parse(document.getElementById('fb-login-span'));
}   }).request(); }); // ]>
```